

<<2013赢在中考 考点分类限时集训>>

图书基本信息

书名：<<2013赢在中考 考点分类限时集训 语文>>

13位ISBN编号：9787546337753

10位ISBN编号：7546337755

出版时间：2012-1

出版时间：吉林出版集团

作者：主编:毛文凤

页数：120

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《赢在中考——高频考点精讲精练》汇集全国一线特、高级教师、命题研究专家及多次参加中考命题、阅卷的教师，在全面把握近几年中考命题趋势的基础上，专门针对2011年中考研发的一套精准高效的总复习备考资料。

“高频”，就是出现的次数很多；“考点”，就是考试的“知识点”；“精讲精练”，就是透彻地分析精准的针对性训练。

“高频考点”是中考试题中高频率出现的知识点，也是中考备考的核心考点。

高频考点直接锁定中。

考的设题思路和发展轨迹，瞄准中考试题考查的重点、难点、疑点和易错点。

“高顿考点”就是在中考中必考的知识点，无论你是单独命题还是全省统考，按照新课标、教学大纲、考试说明所要求的内容，这些“高频考点”都是不能回避的知识点。

本书有这样几大特色：一、指导性 编写本书的作者都是奋战在教育第一线的名师，他们主讲的内容都是严格按照教学大纲所制定的标准为依据，经过精心设计准备的。

他们的教学态度都非常严谨，也都非常珍惜自己的声誉。

他们所教的学生绝大部分都考上了重点中学。

本书中“高频考点分析、备考策略”环节从近几年的中考真题中进行提炼，对知识模块的考查内容、考查方式、易错点进行详细分析；备考策略中对本知识点的杀分技巧与方法进行针对性的指导。

所以。

本书对考生的学习是非常有价值的，可以帮助考生大幅度提高成绩！

二、基础性 基础对于一个考生来说确实是一件很重要的事情，但不能说基础差的学生就不能得好成绩。

基础比较薄弱的考生，只要在这几个月的总复习中做到：精准复习、科学备考，是完全有可能得高分的。

因为中考看起来考的知识是多而全，但根据这么多年中考命题的研究，我们发现，中考命题是有规律的，所以考生在复习中也要有针对性地进行复习：针对必考点、难点、疑点、易错点、采分点，有的放矢、各个击破，只要这样，即使基础差，在中考中也是完全有可能得高分的。

在题型设计上重基础，每一个典型例题都有“杀分泌笈”、“参考答案”和“规律拓展”三部分，学生在应用的过程中既掌握了基础知识，又可以使这些基础知识得以升华。

内容概要

本丛书将中学阶段知识系统而全面地分解成若干知识点，并在最近三年中考题中从每个考点的不同角度精选了不同的题型来进行密集型的训练，确保学生能牢牢掌握知识点。

本书在形态设计上采用了独特的技术，将书页处理为可撕活页，可分可合，便于学生使用和教师批阅。

。

<<2013赢在中考 考点分类限时集训>>

书籍目录

- 考点分类限时集训(一)语音
- 考点分类限时集训(二)字形
- 考点分类限时集训(三)词语(一)
- 考点分类限时集训(四)词语(二)
- 考点分类限时集训(五)病句(一)
- 考点分类限时集训(六)病句(二)
- 考点分类限时集训(七)标点符号
- 考点分类限时集训(八)仿写、续写、补写、改写
- 考点分类限时集训(九)对联、广告、宣传标语
- 考点分类限时集训(十)信息提取(一)
- 考点分类限时集训(十一)信息提取(二)
- 考点分类限时集训(十二)句子排序
- 考点分类限时集训(十三)读图
- 考点分类限时集训(十四)读表
- 考点分类限时集训(十五)文学常识
- 考点分类限时集训(十六)名著阅读(一)
- 考点分类限时集训(十七)名著阅读(二)
- 考点分类限时集训(十八)口语交际
- 考点分类限时集训(十九)综合性学习
- 考点分类限时集训(二十)名句默写(一)
- 考点分类限时集训(二十一)名句默写(二)
- 考点分类限时集训(二十二)诗词赏析(一)
- 考点分类限时集训(二十三)诗词赏析(二)
- 考点分类限时集训(二十四)文言文阅读(一)
- 考点分类限时集训(二十五)文言文阅读(二)
- 考点分类限时集训(二十六)文言文阅读(三)
- 考点分类限时集训(二十七)文言文阅读(四)
- 考点分类限时集训(二十八)文言文阅读(五)
- 考点分类限时集训(二十九)文言文阅读(六)
- 考点分类限时集训(三十)文言文阅读(七)
- 考点分类限时集训(三十一)叙事散文阅读(一)
- 考点分类限时集训(三十二)叙事散文阅读(二)
- 考点分类限时集训(三十三)叙事散文阅读(三)
- 考点分类限时集训(三十四)叙事散文阅读(四)
- 考点分类限时集训(三十五)叙事散文阅读(五)
- 考点分类限时集训(三十六)抒情散文阅读(一)
- 考点分类限时集训(三十七)抒情散文阅读(二)
- 考点分类限时集训(三十八)抒情散文阅读(三)
- 考点分类限时集训(三十九)抒情散文阅读(四)
- 考点分类限时集训(四十)抒情散文阅读(五)
- 考点分类限时集训(四十一)小说阅读(一)
- 考点分类限时集训(四十二)小说阅读(二)
- 考点分类限时集训(四十三)小说阅读(三)
- 考点分类限时集训(四十四)小说阅读(四)
- 考点分类限时集训(四十五)说明文阅读(一)

<<2013赢在中考 考点分类限时集训>>

考点分类限时集训(四十六)说明文阅读(二)
考点分类限时集训(四十七)说明文阅读(三)
考点分类限时集训(四十八)说明文阅读(四)
考点分类限时集训(四十九)说明文阅读(五)
考点分类限时集训(五十)说明文阅读(六)
考点分类限时集训(五十一)议论文阅读(一)
考点分类限时集训(五十二)议论文阅读(二)
考点分类限时集训(五十三)议论文阅读(三)
考点分类限时集训(五十四)议论文阅读(四)
考点分类限时集训(五十五)议论文阅读(五)
考点分类限时集训(五十六)作文(一)
考点分类限时集训(五十七)作文(二)
考点分类限时集训(五十八)作文(三)
参考答案(另排)

章节摘录

二、要注意作者。

中考命题选取的诗文，大都是能代表作者主要创作风格的作品，例如李白的浪漫主义诗作，王维“诗中有画，画中有诗”的山水田园诗，苏轼、辛弃疾的豪放词，戴复古的爱国诗等等。

注意到这一点，对整体鉴赏很有好处。

三、要注意注释。

有些注释介绍写作背景，那是在暗示你本诗的思想内容；有些解释相关词句，那是在暗示你本诗的典故或意境；有些介绍作者，那是在暗示你本诗的写作风格或时代背景。

四、要注意题材。

一般而言，送别诗多是叮咛对方、赞颂对方，或诉说依依惜别之情，或叙述别后的思念。

咏史诗、怀古诗多是对古代人或事的凭吊，或缅怀先贤，追慕古人，或表达自己建功立业的愿望，或倾诉自己生不逢时的感慨，或借古讽今，感叹昔盛今衰。

边塞诗描写边塞军旅生活，或表现边地苦寒的生活环境，或表现壮丽的边塞风光，或表现对穷兵黩武的统治者的不满。

思乡诗（如张籍的《秋思》）、闺怨诗及羁旅诗则重在表现对亲人的思念，或表达妇女的柔情别绪、忧愁伤感，或表现游子异地生活的凄楚辛酸和对家乡亲人的思念。

五、要注意意象。

古典诗歌优美的意境，离不开真实、鲜明、生动的意象。

意象是诗中熔铸了作者思想感情的事物。

把握意象，这是鉴赏诗词语言和形式、评价诗词情感和内容的的基本前提。

六、要注意细节。

透过细节，可以挖掘诗中蕴含的情感。

比如《秋思》一诗，撇开游子写信的具体过程和具体内容，只剪取家信即将发出时的一个细节，非常真切而细腻地表现了长年旅居在外的游子对家乡亲人的怀念关切之情。

七、要注意“情语”。

古诗中的抒情方式可分为直接抒情和间接抒情，直接抒情即直抒胸臆，间接抒情可分为借景抒情（寓情于景、情景交融），借物抒情以及借物喻人（托物言志、象征手法）等。

这里所说的“情语”指直抒胸臆的词句，是诗中的点睛之笔。

把握了这些词句，便可触摸到诗人的情感脉络。

如山东卷考查的《江阴浮远堂》，该诗前两句写作者触景生情，由眼前奔流的长江引出“万里愁”。

“愁”什么，为什么“愁”，到了第四句才交代。

而第三句正是前后连接的纽带，交代了是国家民族之“愁”，“最苦”二字翻出一层，写出了一种常人少有的心理，将自己的愁苦表现得无以复加，因而在全诗中最具表现力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>