

<<晨诵晚读>>

图书基本信息

书名：<<晨诵晚读>>

13位ISBN编号：9787546337418

10位ISBN编号：7546337410

出版时间：2010-9

出版时间：吉林出版集团

作者：周正华 编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晨诵晚读>>

### 前言

儿童的智慧从哪里来？

智慧，分为智和慧两个识系统。

慧识是先天存有的，智识是后天学习的。

学习知识的目的是为了转识成智，成智的目的则是为了开慧，打开先天的慧根。

诵读经典，开启儿童的智慧之门。

晨诵声潜入，帮孩子打开先天慧根；晚读润心维，助孩子聚识化智，存养慧识。

晨诵，是声音与黎明的共舞，是经典与美感的穿越。

声音信息比文字符号更具有可感性，听觉形象和美感之间构成了直接情感对应关系，可以迅速拨动诵读主体感应的心弦。

晨诵兼口治、目治、耳治，晨诵中文章的语气、节奏、句式和作者的情趣意旨都通过富有情感的口诵表现出来。

耳濡目染，畅达的语句，铿锵的声韵，周密的谋篇，形成优美的语感；潜移默化，儿童的天赋与潜在在轻松愉悦中得到最大限度的发展。

晚读，是宁静欣赏与思维训练，是知识向智力的转化。

## <<晨诵晚读>>

### 内容概要

儿童的智慧从哪里来？

智慧，分为智和慧两个识系统。

慧识是先天存有的，智识是后天学习的。

学习知识的目的是为了转识成智，成智的目的则是为了开慧，打开先天的慧根。

诵读经典，开启儿童的智慧之门。

晨诵声潜入，帮孩子打开先天慧根；晚读润心维，助孩子聚识化智，存养慧识。

晨诵，是声音与黎明的共舞，是经典与美感的穿越。

声音信息比文字符号更具有可感性，听觉形象和美感之间构成了直接情感对应关系，可以迅速拨动诵读主体感应的心弦。

晨诵兼口治、目治、耳治，晨诵中文章的语气、节奏、句式和作者的情趣意旨都通过富有情感的口诵表现出来。

耳濡目染，畅达的语句，铿锵的声韵，周密的谋篇，形成优美的语感；潜移默化，儿童的天赋与潜在在轻松愉悦中得到最大限度的发展。

## &lt;&lt;晨诵晚读&gt;&gt;

## 书籍目录

上卷第一单元 生态主题1. 我眼中的香格里拉(节选)2. 人类只有一个地球3. 人类必须了解宇宙(节选)4. 对称又不对称的自然界5. 我自己的真正的家族第二单元 艺术主题1. 感悟汉字2. 藏戏(节选)3. 看皮影4. 观舞记(节选)5. 二泉映月第三单元 生活主题1. 微笑2. 感觉3. 一个树木的家庭4. 表达(节选)5. 孤独的永恒第四单元 大师主题1. 启航2. 在自由和力量中飞翔3. 船长!我的船长!4. 我在路易斯安那看见一棵栎树在生长5. 一只沉默而耐心的蜘蛛第五单元 生命主题1. 溪流2. 时间与生命3. 思想的小鱼4. 火光5. 生与死第六单元 自然主题1. 天星桥2. 用颜色命名的河流3. 江行的晨暮(节选)4. 雨中登泰山(节选)5. 天上地下第七单元 爱国主题1. 祖国(节选)2. 国家荣誉感3. 一句话4. 两岸5. 以生命的名义跑下去第八单元 大师主题1. 卜算子咏梅2. 游山西村3. 金错刀行4. 示儿5. 诉衷情第九单元 国学主题1. 以义治国, 何必言利2. 天时不如地利3. 舍生取义4. 天将降大任于斯人5. 心之官则思第十单元 自然主题1. 可爱的地球2. 这片土地是神圣的3. 中国的土地4. 我们盼望能有耕耘的土地5. 地之子第十一单元 和平主题1. 像自由一样的字眼2. 和平颂3. 为什么会有战争?(节选)4. 颂歌5. 英雄赞歌第十二单元 大师主题1. 沁园春·雪2. 水调歌头·游泳3. 菩萨蛮·大柏地4. 忆秦娥·娄山关5. 诗人领袖第十三单元 国学主题1. 卫灵公篇2. 季氏篇3. 阳货篇4. 微子篇5. 尧日篇(卷选)下卷第十四单元 大师主题1. 树林2. 大自然3. 明媚的草原黎明4. 在大路上5. 乡村(节选)第十五单元 人生主题1. 我的信念2. 美塑造高贵的心灵3. 信仰4. 悲怆, 引发生命之张力(节选)5. 站在历史的枝头微笑(节选)第十六单元 精神主题1. 白杨礼赞(节选)2. 高粱情3. 热爱生命的歌4. 高原红柳5. 野草第十七单元 国学主题1. 《大学》金言11例(一)2. 《大学》金言11例(二)3. 君子之道4. 《曲礼上》二则5. 《周易》选读第十八单元 思想主题1. 贝多芬百年祭2. 理思的力量3. 端午的精髓4. 世界上最遥远的距离选5. 永不停航的船第十九单元 大师主题1. 童年(节选)2. 早晨(节选)3. 时钟(节选)4. 母亲颂(节选)5. 海燕第二十单元 国学主题1. 木瓜2. 采葛3. 黍离4. 蒹葭5. 鹤鸣第二十一单元 古诗主题1. 早春呈水部张十八员外2. 终南别业3. 前出塞九首(其六)4. 酬乐天扬州初逢席上见赠5. 春江花月夜第二十二单元 大师主题1. 有的人——纪念鲁迅逝世三周年有感2. 我的百草园3. 秋夜(节选)4. 雪5. 自嘲第二十三单元 精神主题1. 观沧海2. 归去来兮辞3. 爱莲说4. 陋室铭5. 少年中国说(节选)第二十四单元 人生主题1. 面朝大海, 春暖花开2. 我的精神家园(节选)3. 人生礼赞4. 中国的牛5. 面具第二十五单元 生活主题1. 长大后我就成了你2. 毕业3. 毕业赠言4. 美好的回忆5. 我们上路了第二十六单元 国学主题1. 学会坚持2. 不要在意他人的看法3. 做到宠辱不惊4. 顺其自然不强求5. 常善救人, 常善救物

<<晨诵晚读>>

章节摘录

帘幕慢慢地拉开，台中间小桌上供养着一尊湿婆天的舞像，两旁是燃着的两盏高脚铜灯，舞台上的气氛是静穆庄严的。

卡拉玛·拉克希曼出来了。

真是光艳的一闪！

她向观众深深地低头合掌，抬起头来，她亮出了秀丽的面庞，和那能说出万千种话的一对长眉，一双眼睛。

她端凝地站立着。

笛子吹起，小鼓敲起，歌声唱起，卡拉玛开始舞蹈了。

她用她的长眉，妙目，手指，腰肢；用她髻上的花朵，腰间的褶裙；用她细碎的舞步，繁响的铃声，轻云般慢移，旋风般疾转，舞蹈出诗句里的离合悲欢。

我们虽然不晓得故事的内容，但是我们的情感，却随着她的动作，起了共鸣！

我们看她忽而双眉颦蹙，表现出无限的哀愁，忽而笑颊粲然，表现出无边的喜乐；忽而侧身垂睫，表现出低回宛转的娇羞；忽而张目嗔视，表现出叱咤风云的盛怒；忽而轻柔地点额抚臂，画眼描眉，表演着细腻妥帖的梳妆；忽而挺身屹立。

<<晨诵晚读>>

媒体关注与评论

智慧，分为智和慧两个识系统。  
慧识是先天存有的，智识是后天学习的。  
学习知识的目的是为了转识成智，成智的目的则是为了开慧，打开先天的慧根。  
诵读经典，开启儿童的智慧之门。  
晨诵声潜入，帮孩子打开先天慧根；晚读润心维，帮孩子聚识化智，存养慧识。  
——毛文凤（教育学博士后） 晨诵，我们除了蒙学、国学及名家经典的专题外，主要确立了自然、生命、平等、感恩、敬畏、游戏、艺术与爱等重大主题，反复吟诵，陶冶性灵。  
晚读，我们在思考中体悟生态、运动、文明、精神的力量，开阔心胸，端正品行。  
晨诵晚读，读，善其身；读，行天下。  
——周正华

<<晨诵晚读>>

编辑推荐

晨诵——相约黎明，拥抱晨嗟，用优美声音开启学习的旅程。  
晚读——品味语言，训练思维，用言语实践回归心智的田园。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>