

<<热爱生命>>

图书基本信息

书名：<<热爱生命>>

13位ISBN编号：9787546335568

10位ISBN编号：7546335566

出版时间：2011-3

出版时间：吉林出版集团

作者：(美)杰克·伦敦|主编:肖复兴

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<热爱生命>>

前言

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 文学作品反映了广阔的历史画面，展现了丰富的社会生活。

阅读名著作品，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映的社会生活。

1.了解作品中所展现的社会生活画面 文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题，揭示出相关的社会本质。

阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

2.体会作者在文中所表达思想和情感 文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。

阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

二、把握人物形象的塑造 人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。

阅读名著作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

1.人物形象的主要性格 塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能使读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代性，是具有其他人物所没有的个性特征的形象。

2.人物性格的复杂性 文学总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。

一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，也具有人性的复杂性与矛盾性。

三、品味文学作品的语言 语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。

把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以领会作者复杂的情感和独到的感受。

四、体会其他艺术特色 情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。

所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

<<热爱生命>>

内容概要

我使劲咽下一口唾沫，眼睛顺势向四周的原野望望。

我的话像是说给同伴听，又像是自言自语。

断断续续，声调阴气沉沉。

在这空旷、荒凉、充满原始味道的山地上，我的这些冷冷的、有气无力的话，被稀释得如同空气一般。

前面的那个人，低着头，只顾自己一拐一拐地向一条小河里走去，对同伴的话置若罔闻，甚至连这个人的存在都被他忽略了。

只有河水流过岩石时发出的“ 叮咚 ” 声响，算是对我的话作出回应。

周围的世界都是一片的死寂。

后面的那个人用尽最大的力气追赶着前面的那个人，但两人之间的距离却是越来越大。虽然河水冰冷——冷得我们脚腕生疼，两只脚麻木，但我们两个谁都没有脱掉鞋袜。

<<热爱生命>>

作者简介

作者:(美)杰克·伦敦 编者:肖复兴

<<热爱生命>>

书籍目录

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 二、把握人物形象的塑造 三、品味文学作品的语言 四、体会其他艺术特色热爱生命寂静的雪野为赶路的人干杯北方的奥德赛强者的力量老头子同盟意外黄金谷野性的呼唤名著知识要点阅读达标测试——中考模拟题参考答案

<<热爱生命>>

章节摘录

空旷的天宇下，几辆雪橇配合着挽具“咯吱咯吱”的声音和领队狗的“叮叮当当”的铃声，正在唱着永远不变的悲歌，可是赶车的人与拉车的狗都累得要死，没有一个发出声音。

道路上积满了刚下的雪，很难走。

这一行人从很远的地方来，雪橇里装着许多宰杀后的冻鹿，硬得如同燧石一般。

天色正在暗下来，可是这一夜他们没有帐篷可搭。

雪从无声无息的空气里轻轻地飘下来，不是雪片，而是晶莹剔透的霰粒。

天气很暖——只有零下十度——大伙都没把它当做一回事。

迈耶斯同贝特尔斯已经翻上了护耳，马尔穆特·基德甚至把手套也脱下了。

其实，拉雪橇的狗在那天下午就已经累坏了，可现在却好像新添了一股劲头。

其中一些感觉比较灵敏的，已经露出些许躁动的神气——好像忍受不了挽具的羁绊，想快跑又踌躇不决，正在竖起耳朵，用鼻子“咻咻”地吸气。

慢慢地，它们就对那些感觉比较迟钝的伙伴发脾气了，用许多种狡猾的办法去咬它们的后腿，催它们前进。

那些受到责备的狗，渐渐地也被这种毛病传染了，又把同样的动作带给其他的狗。

后来，最前面那乘雪橇的领队狗满意地高声叫了一声，低低地伏在雪地里，用全身的力气拉紧了拖索，向前猛地一挣。

其余的狗也都照着它的样子来学，于是，后面的皮带一收，拖索一紧，一辆辆雪橇就向前冲了过去。

车边的人们只好紧紧抓住舵杆，拼命地加快脚步，免得给滑板压住。

此时，无论是人还是狗，一天的疲倦都没有了，人们吆喝着，催狗赶路，那些畜牲也用快活的叫声来回答他们。

在越来越黑的茫茫夜色里，这一群人与狗的队伍，放开脚步，在广袤的雪野上飞奔起来。

“向右转，向右转！”

他们依次喊着，一辆辆雪橇陡然间离开了原来驶行的大路，迅疾地向右方小道驶去，车速很快，雪橇翘起的一边，像顺风里的单桅小帆船一样。

雪橇在冲了一百码之后，停在了一扇透出灯光的羊皮纸窗户跟前。

一看就知道这个木房子是他们的家，里面有烧得呼呼响的育空式的火炉和热气腾腾的茶壶。

不过，这个木房子已经被别人侵占了。

六十条爱斯基摩狗气势汹汹地一同狂吠着，这些毛茸茸的东西立刻向拖着第一乘雪橇的狗扑了过来。门开了，一个穿着西北警察的红制服的人走出来，踩着没膝深的雪，冰冷而公正地用狗鞭的把子，把那些发狂的畜牲治得服服帖帖。

然后，两方就握起手来，马尔穆特·基德就这样被一个陌生人迎进了他自己的木屋。

按道理，应该出去迎接他的是斯坦利·普林斯，前面说过的那个育空式火炉和那壶热茶，是由他负责照料的，可是，他正在忙着招待客人。

这伙客人大概有一打左右，虽然都是英国女王执行法律和递送邮件的人，却难得有这样形形色色的。他们的血统各不相同，可是共同的生活却使他们变成了同一个类型——一种身材瘦弱、意志坚韧的类型，一种有着在雪路上锻炼得很结实的肌肉，被太阳晒得黝黑的脸，无忧无虑的心，他们的明朗安定的眼睛总是坦率地向前面凝视着。

他们赶着女王的狗，使她的敌人心惊胆战；他们吃的是她发下来的微薄口粮，然而很快活。

他们见过很多世面，干过不少大事，他们的生活像传奇一样，可是他们自己却不知道。

呆在木屋里，他们像在自己的家里一样随便。

其中有两个人张手伸脚地躺在马尔穆特·基德的床铺上，正在唱歌，当初他们的法国祖先来到西北一带跟印第安女人结婚时所唱的歌，就是这种歌。

贝特尔斯的床铺也受到了同样的侵犯，三四个身强力壮的押运员，盖着毯子，一面搓脚，一面听一个人讲故事。

这个人曾经在沃尔斯利进攻喀土穆时，在那位将军的舰队里服役。

<<热爱生命>>

等到他说累了，一个牛仔就讲起了当年他跟布法洛比尔游历欧洲各国首都的时候，他所见到的宫廷和王公贵妇。

房间的一角，还有两个混血儿，他们是一块打过败仗的老伙伴，正在一面修补雪橇上的皮带，一面谈论当初西北一带纷纷起义、路易·里尔称王时的情形。

粗鲁的玩笑和更粗鲁的俏皮话，水旱两路上极危险的事，一到他们口里，都变得稀松平常，好像他们所以会想到这些事，只不过为了其中还有一些幽默可笑的情节。

普林斯听得入了迷，他把自己珍贵的烟草毫不在乎地分给他们，为了报答他的慷慨，生了锈的回忆的链子又一环一环地展开了，忘了很久的奥德赛式的故事又重新找到了生命的能量。

故事讲完了，普林斯找到他的老朋友基德，打算多了解一下这些人的情形。

“好吧，那个牛仔的来历，你是知道的，”马尔穆特·基德一面回答，一面动手解开他的鹿皮鞋的带子，“那个跟他同床的人有点英国血统，也不难猜到。

至于其余的这些，他们全是森林中的流浪汉，他们的血统杂得只有天晓得。

睡在门旁边的那两个，却是地地道道的‘法种’，那个小家伙，你只要仔细瞧瞧……” “可是，炉子旁边那个愁眉苦脸的又是什么人？”

”基德也不清楚。

“放两根柴到炉子里去！”

”马尔穆特盯着那个来历不明的人吩咐，他马上照办了。

“你想什么时候可以到道生呢？”

”基德试探着问了一句，“据说有七十五英里，是吗？”

我猜得两天吧。

”“你他妈的究竟是哪儿的人呢？”

你跟他们一点也不像。

你究竟从哪儿来？”

像你这样的脸，以前我见过很多，可是我想不起究竟在哪儿见过的了。

”那个人岔开了话头，马尔穆特·基德于是吹熄那盏用铁罐头做的油灯，跟普林斯一块钻到毯子里去了。

第二天，离天亮还有几个钟头，赶狗的人和警察就一起动身往道生去了。

而这班邮差却不得休息，一个星期以后，他们又到了斯图尔特河边，押送沉重的运往盐湖的邮件。

那个用獭皮换狗的人向基德借了六十英两的金沙，说他在年内可以还他，并且说要是基德愿意，他可以指出一条发财的道路。

他赌咒发誓说，他要把他找到的东西全给基德。

P57-59

<<热爱生命>>

编辑推荐

杰克·伦敦是一位前承马克·吐温、后启海明威的具有世界影响的美国作家，也被誉为传奇式人物，“奥德赛”式的生活经历构成了他文学创作的深厚基础。

他的作品在当时独树一帜，充满筋肉暴突的生活和阳刚之气，最受男子汉的欢迎。

有人说在他以前的美国小说大都是为姑娘们写的，而他的作品则属于全体读者。

不但普通读者欢迎，就是大家闺秀们也喜欢放下窗帘关上大门偷偷去品味他那精力旺盛、气势逼人的作品。

本书收录了他的短篇小说9篇，包括：《热爱生命》、《野性的呼唤》、《寂静的雪野》等。

<<热爱生命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>