

<<世界最美的散文>>

图书基本信息

书名：<<世界最美的散文>>

13位ISBN编号：9787546334950

10位ISBN编号：7546334950

出版时间：2010-10

出版时间：崔钟雷 吉林出版集团有限责任公司 (2010-10出版)

作者：崔钟雷 编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界最美的散文>>

前言

一篇美文犹如一杯清茶，沁人心脾：一则故事犹如一面旗帜，指引方向：一本好书犹如一缕阳光，照进天堂。

在您人生的路上，希望这些优秀的书籍能成为您的辅助力量，伴您成长，伴您进取。伴您翱翔！

品味优美浪漫的散文，阅读经典名著文章，体会人生哲理智慧。

叩问真善美的心灵。

我们所追求的正是让您在人生的航行中不断适应风雨的洗涤。

不断学会独立成长，不断获取鼓舞的力量。

为此，我们精心编选了本套励志丛书，愿与您分享。

本套“知书达礼·励志馆”系列丛书包括：《世界最美的散文》《中国最美的散文》《卡耐基励志经典全集》《鲁迅经典小说全集》《鲁迅经典散文全集》《鲁迅经典杂文集》《滴水藏海——小故事中的大智慧全集》《走进不抱怨的世界》《这样做女孩最命好》《这样做男孩最成功》《有一种心态，叫阳光》《学会读懂人心的智慧》《学会品味生活的哲理》《泰戈尔经典诗歌全集》《世界名著全知道》《每天读个好故事》《细节决定成败全集》《好习惯好性格好人生》《好思维好方法好未来》《做人做事全知道》共二十本。

涉及中外名家经典散文、小说和诗歌，励志成长的哲理，做人做事的智慧等内容，以丰富的知识，多样的形式，博洽的内容，优美的文辞，带您踏上一段心灵阅读的旅程。

本套丛书为您全面展示了中国文学大师鲁迅的杂文、散文和小说。让您充分领略大师的文学风采：品鉴中外经典散文，可以让您启迪心智、陶冶性情；还为您精心编选了印度诗人泰戈尔的诗集，带您徜徉于诗的海洋；了解中外名著简介，可以为您的经典阅读提供方向；甄选了大量励志、成功故事，可以坚定您的梦想、激励您前行；而阅读哲理、智慧故事则可以帮助您树立信念、塑造个性……我们所努力的一切，只是希望您能从这些书中寻找到人生的真意，获得追求成功的勇气和力量！

当您重新扬起生活的风帆。

昂首前行时，相信您的内心已经萦绕着自信自强的阳光，今后任何的风雨险阻也不能阻挡前进脚步的铿锵，如果每个人都能坚定自己的航向，如此，寰宇之内也就会无限美好、惠风和畅！

<<世界最美的散文>>

内容概要

一篇美文犹如一杯清茶，沁人心脾；一则故事犹如一面旗帜，指引方向；一本好书犹如一缕阳光，照进天堂。

本套“知书达礼·励志馆”系列丛书包括《世界最美的散文》《中国最美的散文》《卡耐基励志经典全集》《鲁迅经典小说全集》《鲁迅经典散文全集》《鲁迅经典杂文集》《滴水藏海——小故事中的大智慧全集》《走进不抱怨的世界》《这样做女孩最命好》《这样做男孩最成功》《有一种心态叫阳光》《学会读懂人心的智慧》《学会品味生活的哲理》《泰戈尔经典诗歌全集》《世界名著全知道》《每天读个好故事》《细节决定成败全集》《好习惯好性格好人生》《好思维好方法好未来》《做人做事全知道》共二十本。

涉及中外名家经典散文、小说和诗歌，励志成长的哲理，做人做事的智慧等内容，以丰富的知识，多样的形式，博洽的内容，优美的文辞，带您踏上一段心灵阅读旅程。

《世界最美的散文》是“知书达礼·励志馆”系列丛书之一，收录精美散文77篇，按区域的不同，分成三辑：亚洲最美的散文，欧洲最美的散文和美洲最美的散文。

<<世界最美的散文>>

书籍目录

亚洲最美的散文春绿匆匆阿长与《山海经》为了忘却的纪念雅舍北平的四季西溪的晴雨江南的冬景我所知道的康桥泰山日出海滩上种花五四断想悼志摩墓畔哀歌鲁迅先生记广告员的梦想五峰游记书房的窗子不留名字的爱我者春雨沸腾的梦竹刀古渡头美我的伊豆春将至欧洲最美的散文帕格尼尼音乐会春到海堤名誉论年龄笔友悼念乔治·桑要生活得写意人生可笑又滑稽热爱生命生活在大自然的怀抱里送你一朵玫瑰花黎明冬天之美给儿子的信论爱论求知论高位贝多芬百年祭论老之将至到尼亚加拉大瀑布论宽容光荣的荆棘路绘画论飨宴莱依纳·马利亚·里尔克世间最美的坟墓人生生活是美好的——对企图自杀者进一言遗嘱美洲最美的散文春日迟迟烦扰的心灵奶奶是天堂，也是地狱昂贵的哨子独立宣言海边幻想乔治·华盛顿的礼仪规则我的梦中城市在葛底斯堡的演说走自己的路海伦·凯勒和安妮·萨利文给我三天光明秋天的日落郁金香当玫瑰花开的时候达摩克利斯剑的灾难我有一个梦想《宽容》序母亲的回忆归来的温馨

<<世界最美的散文>>

章节摘录

插图：我早已想写一点文字，来纪念几个青年的作家。

这并非为了别的，只因为两年以来，悲愤总时时来袭击我的心，至今没有停止，我很想借此算是竦身一摇，将悲哀摆脱，给自己轻松一下，照直说，就是我倒要将他们忘却了。

两年前的此时，即一九三一年的二月七日夜或八日晨，是我们的五个青年作家同时遇害的时候。

当时上海的报章都不敢载这件事，或者也许是不愿，或不屑载这件事，只在《文艺新闻》上有一点隐约其辞的文章。

那第十一期（五月二十五日）里，有一篇林莽先生作的《白莽印象记》，中间说：他做了好些诗，又译过匈牙利诗人彼得斐的几首诗，当时的《奔流》的编辑者鲁迅接到了他的投稿，便来信要和他会面，但他却是不愿见名人的人，结果是鲁迅自己跑来找他，竭力鼓励他作文学的工作，但他终于不能坐在亭子间里写，又去跑他的路了。

不久，他又一次的被抓了。

……这里所说的我们的事情其实是不确的。

白莽并没有这么高慢，他曾经到过我的寓所来，但也不是因为我要求和他会面；我也没有这么高慢，对于一位素不相识的投稿者，会轻率的写信去叫他。

我们相见的原因很平常，那时他所投的是从德文译出的《彼得斐传》，我就发信去讨原文，原文是载在诗集前面的，邮寄不便，他就亲自送来了。

看去是一个二十多岁的青年，面貌很端正，颜色是黑黑的，当时的谈话我已经忘却，只记得他自说姓徐，象山人；我问他为什么代你收信的女士是这么一个怪名字（怎么怪法，现在也忘却了），他说她就喜欢起得这么怪，罗曼谛克，自己也有些和她不大对劲了。

就只剩了这一点。

夜里，我将译文和原文粗粗的对了一遍，知道除几处误译之外，还有一个故意的曲译。

他像是不喜欢“国民诗人”这个字的，都改成“民众诗人”了。

第二天又接到他一封来信，说很悔和我相见，他的话多，我的话少，又冷，好像受了一种威压似的。

我便写一封回信去解释，说初次相会，说话不多，也是人之常情，并且告诉他不应该由自己的爱憎，将原文改变。

因为他的原书留在我这里了，就将我所藏的两本集子送给他，问他可能再译几首诗，以供读者的参看

。

<<世界最美的散文>>

编辑推荐

《世界最美的散文》：繁花落定，红尘尽褪，留下的只有墨香悠长的文字。
那些纯净、唯美的文字是精神的丝缕，是生命的火花，是清澈而纯洁的灵魂的呓语……

<<世界最美的散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>