

<<九三年>>

图书基本信息

书名：<<九三年>>

13位ISBN编号：9787546330730

10位ISBN编号：7546330734

出版时间：2010-7

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：(法)维克多·雨果

页数：278

译者：牛小玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

伟大的思想家培根说过，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善辩，凡有所学，皆成性格”，读书虽则不能延伸一个人的生命之长，但却可以拓其生命之宽；读书不仅可以使人知世明理，也可以使人活得更有高度、更有深度。

数百年来，文学名著为我们留下了无数的宝贵财富，在世界的作家行列里一直人才辈出，灿若星辰，现实主义作家如高尔基、罗曼·罗兰、海明威等；现代主义文学精英如艾略特、卡夫卡、普鲁斯特、马尔克斯等。

他们的作品浩如烟海，令人目不暇接。

名著之所以一直魅力不减，受到广大读者的喜爱，不仅仅是因为这些名著所包含的人物命运极度的悲剧色彩感染本善的读者心灵，也不仅仅是因为那些震撼人心的爱情或多或少的缺憾给人以似曾相识的错觉，更重要的是因为它与每一位读者息息相关，每一位人物的个体都是现实中的每一位读者，他们时而伟大，时而渺小，使得每一位阅读这些名著的人，在轮番上演的各类悲喜剧中，看到了自己真实的人生。

除此之外，读者更多地会从这些名著里得出特别的思想，这些思想或者能拯救他们的心灵，或者能给予他们精神上的慰藉。

所以，面对这个世界，尽管人们时时处在喧嚣与忙碌中，时时面临欲望之海的威逼，及至于到达绝壁深崖，人们却一直没有放弃文学名著的阅读。

因为只有在这名著的阅读中，迷失和疲惫的现代人才能重温躺在母亲怀里的温暖，才能像远走他乡的游子回到故土一样，让自己的心灵“诗意地栖居”。

于是，我们经过多年的数十次论证、调研，组织众多资深人士编译了这套《世界文学译丛》。对我们来说，这是一项长期而宏伟的工程，因为肩负着为读者奉献巨大精神财富的重担；对你们来说，或许你眼前的这部《世界文学译丛》就是一条通往书山的捷径，是你采撷文学海洋中无数浪花的垫脚石。

<<九三年>>

内容概要

《九三年》是以法国大革命斗争最激烈的年代为小说的背景，以雄浑的笔触真实地再现了十八世纪末的法国历史面貌，是描绘法国大革命的一部史诗。

九三年是欧洲对法兰西的战争，又是法兰西对巴黎的战争革命怎样呢？

那是法兰西战胜欧洲，巴黎战胜法兰西这就是九三年这个恐怖的时刻之所以伟大的原因，它比十八世纪的其余时刻更伟大，雨果尊重历史，如实地震现了革命与反革命斗争的残酷性，描写出这场斗争激烈而壮观的场面。

作者简介

维克多·雨果（Hugo.V.）（1802-1885），19世纪浪漫主义文学运动领袖，人道主义的代表人物，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。雨果出生于法国东部的贝桑松，他的父亲是拿破仑手下的一位将军，儿时的雨果随父在西班牙驻军，10岁回巴黎上学，中学毕业入法学院学习，但他的兴趣在于写作，并逐渐崭露头角。雨果的创作历程超过60年，其作品包括诗歌、小说、剧本、哲理论著等合计79卷之多，为法国文学和人类文化宝库留下了一份十分辉煌、丰富的文化遗产。其代表作：长篇小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《海上劳工》《笑面人》《九三年》，诗集《光与影》等。

书籍目录

第一部 在海上第一篇 索德烈树林第二篇 克莱摩尔号军舰一、英国和法国混在一起二、黑夜笼罩在军舰和那位神秘的乘客身上三、贵族与平民混在一起四、战争与灾难五、力与人六、天平的两端七、航海就是碰运气八、九比三百八十九、有人逃走十、他逃走了吗第三篇 阿尔马罗一、语言就是力量二、乡下人的记忆力抵得上舰长的学问第四篇 泰尔马科一、沙丘顶上二、虽有耳朵，却听不见三、大号字的用处四、嘉义芒五、戈万的签名六、内战的种种变化七、绝不饶恕第二部 在巴黎第一篇 西穆尔登一、那时候巴黎的街景二、西穆尔登三、没有浸进冥河的一部分第二篇 孔雀街的一家酒馆一、三个地狱里的判官二、在黑暗中大声疾呼三、最深处的神经颤抖第三篇 国民公会一、国民公会二、在幕后的马拉第三部 在旺达第一篇 旺达一、森林二、居民三、居民和森林的同谋四、他们的地下生活五、他们的生活六、土地的灵魂附在人的身上七、旺达断送了布列塔娜的光荣第二篇 三个小子一、比内战更进一步二、道尔三、小军队大战役四、这是第二次了五、一滴冷水六、胸部的伤治好了，可心还在流血七、真理的两极八、痛苦九、一座外省的巴士底十、人质十一、像古时代的那种恐怖十二、准备救护工作十三、侯爵在做些什么十四、伊曼纽斯的行动第三篇 圣巴托罗缪的屠杀一、二、二、四、五、六、七、第四篇 母亲一、死神出现了二、死神说话三、村民们窃窃私语四、弄错了五、旷野里有人在呼喊六、形势七、前奏曲八、叫喊和怒吼九、巨人间的争斗十、拉杜尔十一、绝望的人们十二、救星十三、刽子手十四、伊曼纽斯也逃脱了十五、不要把表与钥匙放在同一个衣袋里第五篇 魔鬼身上的上帝一、找到了，可又失去了二、从石门到铁门三、孩子们醒过来了第六篇 在胜利后才发生争斗一、朗德纳克被捕二、沉思中的戈万三、司令官的斗篷第七篇 封建和革命一、祖先二、军事法庭三、表决四、西穆尔登既是审判官，又是主宰一切的人五、地牢六、太阳出来了

章节摘录

想到这里，这个让人头晕的问题忽然变了另一副样子。

发生了什么！

此刻法兰西已陷入绝境！

法兰西正被出卖，它的国门早早被打开，它的藩篱已被拆掉！

法兰西不再有壕沟，德国会渡过莱茵河；它没有城墙，意大利会跨过阿尔卑斯山，西班牙也跨过比利牛斯山。

它只剩下大西洋这片宽阔的深渊，拥有这片对其有益的深渊。

它能够依傍着这片深渊。

有了这片大海的支持，这个巨人就能够与整个大陆作战。

无论如何，它还是处在攻不倒的地位。

但是，不对。

它马上就要失去这样的地位了。

这片大洋已经不再是它的了。

英国突然出现在这片大洋中。

当然，目前英国还不知道如何越过大洋。

但是有人要为其搭建一座桥，有人要朝它伸出手，有人要向皮特、克雷格、康沃利斯、邓达斯与那些海盗说：“来吧！”

”有人要大声呼喊：“英格兰，将法兰西拿走吧！”

”这个人便是德·朗德纳克侯爵。

现在这个人已被抓住了。

经过了三个月的跟踪、搜查和激烈的战争，终于把他逮住了。

革命之手抓住了这该死的人；九三年的铁拳已经紧紧扣住这个保王党的杀人犯的衣衫。

因为常常介入人的神秘的天意，这个非常叛逆的人此刻正在他自己家的地牢中等待对他的惩罚，封建头目被关在象征封建的地牢中；他的城堡的石墙此刻挡住了他的去路。

将他困在里头，试图出卖国家的人却被他本人的住宅出卖了。

所有的一切很明显全是上帝安排好的。

正义的时刻已来到，革命让这个公众的敌人变成了囚犯；他再也不能去作战，再也不能去对抗，再也不能去害人了。

在旺达，有很多人手，但是头却仅有他一个。

只要他一完蛋，内战也就终结了，现在逮住了他，这是一个极其富有悲剧性的却又离奇的结果。

在屠杀、残杀了如此多人后，他被关在那里，这个疯狂的杀人恶魔，此时该轮到他去死了。

但是竟然有人要救他！

西穆尔登抓住了朗德纳克，换句话说，九三年抓住了君主制度，但是竟然有人要将这头猎物从铁臂铜爪里释放出来！

朗德纳克这个人身上堆积了被叫做“过去”的所有祸患，德·朗德纳克侯爵现在待在坟墓中，那扇厚重的永恒大门已经在他背后关闭，可外面有人却要把门闩拔出！

这条社会的害虫即将死亡，叛乱、骨肉残杀、野蛮的战争，也全随他一起死掉，但是有人却想让他复活！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>