

<<慕香>>

图书基本信息

书名：<<慕香>>

13位ISBN编号：9787546330259

10位ISBN编号：7546330254

出版时间：2010-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：宋君,宋小君

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慕香>>

内容概要

乱世中的青楼歌姬慕香，像那风中的浮萍，掌握不住自己的命运。

一起莫名其妙的谋杀，让她从此经历了一系列惊悚而离奇的事件。

凶灵时分，一只缠绕梦境的黑色狸猫，一个枯井中的苍白男孩，将慕香带入诡异的世界。

她身陷袁宅里的神秘暗房，跌入幽冷的三池三窟三冢，进入皇宫后，依然无法摆脱纠缠自己的可怖魅影。

那个看似疯疯癫癫的皇帝，又能否带给她温暖与庇护？

慕香没有想到，她那发自灵魂深处的沁人幽香，竟也是人们争夺的目标。

她能否冲出重重黑暗，挣脱流传千年的红颜咒怨，求得一缕纯洁异香？

<<慕香>>

作者简介

宋君，80后，文字狂，表达欲强烈。

自幼咬文嚼字，嗜古书，偏爱古典文学。

喜欢将文字写得隽永而雅致，时常不能自拔。

习惯一个人游走，常出没于古镇、街巷和村庄。

觉得生活是全息摄影，每个细节都楚楚动人。

以文字为不眠的光耀，背负起梦想，踽踽独行，
甘愿领受光阴雕琢，直至洗尽铅华，浑然成玉。

世事如梦，浮华只是短暂的开年，质朴才是生命的常态。

混迹于小说阅读网，流浪于起点中文，面对百万读者的热心追捧，唯求以更好的作品回 报。

<<慕香>>

书籍目录

第一章 芳芷悠悠第二章 劫难重重第三章 小婢夜游第四章 驼背怪人第五章 女儿命薄第六章 城破遗孤第七章 三池三窟第八章 幽暗深宫第九章 冷月无香第十章 情根深种第十一章 九州逐鹿第十二章 真相大白第十三章 霸王别姬终章 女子慕香

<<慕香>>

章节摘录

悠远楼向来繁华，“悠远”二字取意于“芳芷悠悠，其香自远”八字，牌匾是京里的达官贵人临摹的小篆。

古昌城的有钱人，不论男女，几乎都到过这里。

悠远楼有为其撑腰的权贵，也有当红的花妖蝶鬼。

慕香十岁的时候便在这里，跟着姑娘们学弹唱，偶尔赚些纨绔少年的缠头。

没有人知道慕香的身世，也没有人屑于探究。

再红的姑娘也只不过是歌姬而已，老爷公子们更愿意把她们当成奇巧的玩物。

这样的女子本就没有人想娶回家，娶回家便只能等着松垮，很快就没了趣味。

他们还是更愿意背着父母妻儿，三五成群地来这里，找自己相熟的姑娘说说体己话，做几个夸张的动作，销魂彻骨。

姑娘们大都没念过几年书，不通诗文，但对房中之术却都了解得透彻，晓得何时扮羞，何时张狂，何时需要垫高腰肢。

老爷少爷们痴恋着这里的香软，何况又不必大张旗鼓地娶回几个妻妾，过了半月便束之高阁。

他们的婚姻大多数时候只是当做交往的冠冕。

悠远楼从不欺辱生客，也不分贵贱九等，凡是到店的都好生招待。

前面码头隔三差五便路过大小的船帮，许多船夫顾不得满身的泥泞和鱼腥，一靠岸便急匆匆地往悠远楼赶，一头扎进温柔乡，一番畅快淋漓之后，才开始心疼自己拼命挣来的血汗银两。

除了慕香，几乎没有人自伤身世。

她们做歌姬本是天经地义。

姑娘们每天的生活充实而单调：在厅里给客人唱曲，在榻上给客人销魂。

这两样都要用到嘴，所以悠远楼平常的吃食都有严苛的规定。

姑娘们是忌辣的，牙齿要常用青盐洗。

慕香以为自己只要好好唱曲就可以了，客人们喜欢，自然给的赏钱就多。

妈妈对自己也算客气，从没打骂过。

慕香初入豆蔻之时，常常透过覆盖着薄纸的绮窗，看姑娘们给客人吃药，一颗一颗地吃，然后在榻上纠缠翻滚。

那一夜，慕香第一次来潮……慕香从小便是如此，从未见过与自己一般大的孩子，亦未见过自己的父母。

像所有的弃儿一样，从一出生就成了这个世道的债主。

大约从记事开始，她所能见的只有喝得微醺的公子，左拥右抱的老爷，还有衣不蔽体、忍着疼迈步送客的姑娘们。

悠远楼不是她安度童年的地方，但她亦不觉得这里有多肮脏，一切都天经地义，有人施予，有人承受。

悠远楼里究竟有多少姑娘，慕香数不清，她总是记混了姑娘们的样子。

脂粉背后，浓妆艳抹之下，似乎都成了同样的面孔。

面无表情，争风吃醋，而对于自身的处境又充满了令人发指的安然。

姑娘们的钩心斗角是慕香从小见惯的，互相咒骂诘难是常事，每日例行。

更有甚者，在别的姑娘茶水里下药，延长月事，以此来争夺她的熟客。

姑娘们大都衣食无忧，钱财来得也容易，大多数时候对钱财看得很是淡然，之所以互相争宠，不过是当做饭后闲来无事的消遣。

悠远楼亦供奉文财神，每日香火鼎盛，并有专人上香上供。

袁老爷五十出头，名怀璧，是古昌城里的巨富，因偏好道家修身养性直至羽化成仙之说，自号袁羡仙，家里虽已经妻妾成群，但还是常到悠远楼来。

姑娘们还是喜欢袁怀璧的，不只是因为他出手阔绰，更重要的是，袁怀璧虽然已年过半百，但仍精力旺盛，每次不腾挪两个时辰绝对不会罢休。

<<慕香>>

袁怀璧为人神秘，姑娘们只知道他善于养生，尤爱女色，一日不御女，几乎筋骨断裂。悠远楼的姑娘们几乎都伺候过袁怀璧。

古昌城里盛传，袁怀璧的早点是牛奶和鹿血。

宅子里的家丁和丫鬟却知道底细：袁怀璧笃信道教，常和山上的道士来往。

牛奶其实是人奶，鹿血其实是经血。

所以，在袁府里豢养许多初乳的女子，以及未开苞的少女——血女。

侍候袁怀璧起居的女仆每日需要早早地起来，沐浴熏香，然后将袁怀璧的早餐热了，送进袁怀璧的寝处。

家丁们明白其中的道道，知道和怀过孩子的女人苟且是没有关系的，老爷也不会放在心上；若是谁敢碰那些血女，哪怕只是偷偷拿走她们贴身的衣物，就一定没有善终。

这是府上不成文的规矩。

许多女子因为穷苦，便故意失身于乡里粗壮的男子，怀上身孕，生下孩子以后送与富贵人家，自己便可以进入袁府，成为袁怀璧的奶娘。

房中术里讲，采阴补阳，逆精回血，袁怀璧觉得精神旺健，道长说他可以长寿，甚至可以得道仙去，前提是他定要凑够数量。

袁怀璧不知道悠远楼还有一个姑娘叫做慕香，初见之下，很是惊艳。

慕香还只有十五岁，和自己的孙女一般大——如果自己有孙女的话——鼻梁高耸，唇若冰雕，连脸颊上的胭脂都显出惹人稚气的稚气。

袁怀璧听慕香唱完曲子，给了她一大锭银，转身下楼。

慕香还不会花钱，像往常一样，把银子交给了绉儿姐姐。

绉儿接过银子，侧脸看了看一身稚嫩的慕香，心里一阵酸。

老鸨满脸堆笑，小心翼翼地道：“袁老爷您是知道的，慕香还小，按行里的规矩还不能接客，您看……”袁怀璧也不说话，从袖子里掏出一大沓银票，往老鸨面前一堆。

老鸨接过银票，手颤得厉害，看了一眼便再也合不拢嘴，只是痴痴地道：“好好好，袁老爷，老身这就给您安排。”

慕香又练了几首曲子。

弦绷得紧，手指有些疼，她心里想着，今天妈妈怎么不叫了？

以往妈妈总是一迭声地催，说是客人都等着自己去唱曲呢，今天这是怎么了？

她不知道袁怀璧走的时候吩咐，慕香从今起便抬了身价，不再露面。

袁怀璧是回家取行头了，那一套铁钩银梭使得最是顺手，当然蜂蜜红蜡也绝不能少。

这是第三十个雏儿，再有一十九个就算是凑齐了。

按说，这丫头长得着实惹人喜欢，他本想留着以后慢慢受用，可道长说了，采阴务尽，这年头遇上这样鲜嫩的雏儿多么不易，所以……这也是她的命，怨不得我。

半夜里凉爽，袁怀璧喜欢这个时候动作。

他吩咐车夫就地等，自己噤噤噤地上楼。

车夫望着老爷微微有些驼的背影，打了个哈欠，心想又是谁家的女娃遭了殃，从老爷床上下来的女人，有几个活过三天的？

也不知这老头子怎么补的，真的是人奶和经血的作用么？

绉儿姐姐今晚不和自己睡，说是客人。

绉儿也是悠远楼的红人，从各地赶来的爷们争着见她。

今晚来的是个贩盐的土财，听说是刚下了船。

绉儿向来娇贵，不是谁都见的，可今晚她必须去，因为今晚她不能和慕香睡在一起。

她救不了慕香，却也不忍看到慕香受苦，只好躲开那间阁楼，越远越好。

慕香坐了许久，终于熬不住，准备睡下。

不知过了多久，迷迷糊糊地听见有人敲门。

这么晚了，一定是绉儿姐姐。

她没多想，睡眼惺忪地开了门，然后又倒在床上。

<<慕香>>

慕香很快感觉到有人在撕扯自己的衣裳。

因为是夏夜，她只穿着贴身的小衣，粉色的缎子，是绉儿姐姐做给自己的，上面还绣着两三朵微微开合的睡莲。

身前立着的人，不是绉儿姐姐！

而是个男人！

满脸胡须的老男人！

慕香惊醒，抬起脚踹在袁怀璧的小腹上。

袁怀璧踉踉跄跄地后退几步，不怒反笑。

眼睛盯着慕香光滑的脚背，瘦不盈握，小巧玲珑，说不出的粉嫩可爱。

想到这里，他不自觉地舔了舔嘴角。

慕香大声叫嚷，此刻她所能想到的只有绉儿，就大声叫：“绉儿姐姐，绉儿姐姐你在哪儿？”

绉儿姐姐救我！

绉儿姐姐救我！

” 绉儿被男人压在身下，呼吸也是费力。

她突然想起了阁楼里的慕香，眼角流下泪来，涩涩的苦咸。

慕香再无还手之力，四肢被死死地绑在了床上。

在此之前她从未对外人袒露过身体，除了绉儿姐姐。

绉儿姐姐习惯给自己洗澡，动作轻柔。

而此刻面对的老男人，肮脏粗鲁，慕香身上很快布满了醒目的淤红。

袁怀璧顾不得脸上被抓破的伤口，急切地打开他的木箱，迅速地脱掉自己的外衣。

为了节省时间，他竟仅仅套着一件长衫。

慕香一直睁着眼，看见袁怀璧嫩滑的皮肤，心内一惊，年过半百的老人，怎么会有这样好的皮肤？

难道是妖怪？

绉儿姐姐给自己讲过黑山老妖的典故，在遥远的黑山，远离日光和正气，生长着无数勾人魂魄的妖孽。

黑山老妖是株古树，专食人心，而手下无数的小妖便是他的爪牙…… 箱子打开，里面是一罐蜂蜜。

袁怀璧惊奇于慕香突然如此安静，她只是静静地躺着，不说话也不喊叫，像只待宰的小兽。

袁怀璧突然有些悲悯，但这样的悲悯并未持续多久，很快被一股凛然的气味占据心肺：无助的裸着的猎物，安静地待死。

袁怀璧觉得另一个自己陡然间复苏。

那是充满兽性的自己，在上古时候的森林里追逐猎杀，主宰天地。

那是他最为原始的兽性，此刻觉醒，自己重归年少时候，一夜御十女，不过儿戏。

慕香想着节省体力，与眼前此人周旋。

她还在拼命地想对策，我该怎么办？

我该怎么办？

是该歇斯底里，拼命挣扎，还是等待屠夫的长刀？

袁怀璧开始搅拌他的蜂蜜，然后倒在瓷器里放在蜡烛上熬。

慕香绝望地看着袁怀璧端着滚烫的蜂蜜，蹲了下来，然后猛地感觉大腿上一阵热辣辣的疼。

她大叫一声，眼前一黑，昏了过去。

袁怀璧看着她柔嫩的大腿，隆起的胸脯，光滑的肚腹，登时热血上涌。

这样的女子，今晚可以尽情地享用。

蹂躏也好，践踏也罢，自己就是她的司命。

她逃脱不了，这便叫做宿命。

他想起在京里做官的独子。

是，那也是他的宿命，他终会知道，我做的一切也是为他好。

袁怀璧看了看窗外天上的月色，突然不想这么急切，要缓缓地来。

<<慕香>>

他坐在慕香身侧，从头看到脚趾，像是在欣赏一处山水：峰峦叠嶂，落花流水，草长莺飞。如同初生的精灵般绝美，春色有无中，积雪初融，乍暖还寒时候。

这样的女子是天生丽质，百里挑一，他暗赞自己幸运。

若是每次采阴都能遇上这样的极品妙人，那羽化飞仙岂不是会事半功倍？

月光底下裸着的慕香，像是一尊玉雕，轮廓上泛着晕光，眉眼精细，黑发倾泻若水。

而身侧却像是立着一只老兽，正垂涎三尺，食指大动。

袁怀璧伏在慕香身上时，觉得慕香像云一样绵软，自己登时有羽化飞升之感，天上人间，人无我有。

他感到全身的精气都聚集在一个点上，几欲炸开，而慕香身体内的灵气正一点一点地进入他的灵魂...

... 烛影一阵轻微地摇晃，袁怀璧未及回头，便嗅到一阵微香，身子竟像是被抽去骨骼一般，软软地倒在地上。

他脸贴着地，只隐隐约约地看到一双飘逸若仙的长长红袖.....

<<慕香>>

媒体关注与评论

这是一部具有一流水平的原创唯美惊悚爱情小说，不管是从作者的文笔、唯美的小说结构、惊悚而吸引人的故事情节、或是顺倒结合及蒙太奇形式的叙述方式、或者是非常成功的人物个性塑造，小说都做得很棒、很棒。

小说从女主角慕香的自身经历来展开故事情节，从悠远楼开始，到袁宅，到三池三窟三冢，再到皇宫，从慕香的直觉与感受中营造一个惊悚而唯美的气氛，而恰恰是那么多神秘事件和神秘的地方，为小说赢得更多可读性，值得一提的是作者的笔锋和象征意识的写作手法，特别是慕香的第六感描写和狸猫等象征物的运用，可以说作者是一名驾驭文字能力超强的80后写手。

我相信该作品能成为80后代表作品中具有高潜力的代表性小说之一。

值得推荐与细细品读。

小说从悠远楼唱曲的姑娘慕香说起，抽丝剥茧般带出波澜壮阔的宫廷惊人阴谋。

故事是千百年热议不止的篡党谋权，史学家写这类书是刚劲有力、恢弘大气，如金戈铁马、万马奔腾般的宏伟。

而作者的写法以灵秀的细小处入手，娓娓道来，如低度的女儿红，看似没有酒量，却在不知不觉中醉了，竟是深醉不已！

小说的结构紧凑，环环相扣，章节之间的转化充满悬念，扣人心弦。

无论是情节还是人物都刻画得入木三分，看作者老道成熟的笔锋，流畅自然的描述，干净利落的行文，真不敢相信是八零后的作者！

再看作者的文笔，确实唯美，是读者喜欢的风格。

但光有唯美的文笔，没有言之有物的情节，充其量不过是空洞的雕栏玉砌。

然作者不露痕迹地把唯美的文笔和离奇的故事串成珍珠项链，清清淡淡的散发出光泽，耀眼却不是刺眼的闪亮，非常适合读者细品。

——新生代作家：戴日强 故事很好读，也很能抓住人。

作者的文笔似乎很老练，把一个充满戏剧性的原创作品讲得极为精彩，且意味无穷。

一个原本平凡的弱女子，却被卷入一场人世间疯狂的邪恶的盛宴。

从北到南，极天极地，天堂炼狱……紧凑的情节从一开始就掀起了一阵波澜，弥漫着一种让人不安的迷雾，让读者跟随主人公的境遇身陷其中，不能自拔。

《女子慕香》虽然是一部传统风格的小说，但作者加入了更多的现代小说中的意识和技巧，显然作者不仅仅只是想讲好一个故事，而是想透过人物的背后，表达出更多的内容。

——文彦周

<<慕香>>

编辑推荐

断无蜂蝶慕幽香，红衣褪尽芳心苦。

我就是前世今生痴恋你的蝶，在黑暗诡异的命运中，慕香而来…… 宋君吸引我的，是她用散发着幽香的优美文字描写了这样一个充满阴谋、欲望的离奇故事。

更令我感到惊奇的是，在这样唯美而惊栗的文字中，我始终能够保持一种平和的心态，像慕香一样，在一切风云变幻之中，依然保持了那一点纯洁与美好。

一只缠绕梦境的黑色狸猫，一个充满咒怨的神秘暗房 青楼歌姬卷入皇室谜案，魅影奇情无处可逃 一切离奇事件始于那群魔乱舞中绽放的幽香

<<慕香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>