

<<一条水性杨花的蛇>>

图书基本信息

书名：<<一条水性杨花的蛇>>

13位ISBN编号：9787546328720

10位ISBN编号：7546328721

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：陈永林

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一条水性杨花的蛇>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。

让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

<<一条水性杨花的蛇>>

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了陈永林的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

<<一条水性杨花的蛇>>

作者简介

陈永林，1972年生于江西都昌，中学毕业后贩过蔬菜，拉过人力车，烧过锅炉，当过兵，现为《微型小说选刊》副社长。

系中国作家协会会员、中国微型小说学会理事。

17岁开始发表小说，已在报刊发表2000余篇小说，800余篇被《小说选刊》《读者》等各种报刊转载。有数十篇小说被

<<一条水性杨花的蛇>>

书籍目录

作品荟萃 毒不死的狗 一根玉米 李大民之死 摸秋 李大嘴之死 胆小鬼 船殇 鼓殇 英雄的狗 两条狼狗 寒冬 土筐•土车 闺女喂奶 乌鸦 怀念一只叫阿黄的狗 慈善鸟 上学的路有多远 一条水性杨花的蛇 歌王 布谷声声 去丽江 哭泣的青草地 去南昌 身后的门 裸浴 一头叫“欢欢”的猪 给你讲个故事 纳闷 疯女人 送给继母的生日礼物 嫁的理由 广陵散 桃园 红乌鸦 堂嫂 鸟蛋 竹园 竹笋 想让儿子坐牢 想自杀的李大民 传说 三个女人 阿杏的桃园 去南方的路上 米香 情窦初开 天使的微笑 你到我身边 门没上锁 红围巾 情殇 笛殇 李文丽的黑白人生 寒食节 李大水之死 感谢善良 贵人要来家做客 青草地的诱惑 我为什么三十多岁还没结婚 儿子的电话 温馨一幕 会说话的钞票 疯婶 杀妻作品评论 美丑交织与交叉否定 鄱阳湖畔的寓言叙事 精神家园与文学触摸 小小说的草根写作——陈永林印象创作心得 往事如昨创作年表 创作年表

<<一条水性杨花的蛇>>

章节摘录

作品荟萃 一条水性杨花的蛇 这里说的蛇不是真蛇，而是一件木雕。
一条蛇刚从一棵小树上下来，缠上了另一棵大树。

因为那棵小树上还挂着蛇刚脱的皮。

木雕的底座刻着：一条水性杨花的蛇。

刘继华一进工艺品店，亮晶晶的眼珠就黏在这件木雕工艺品上。

刘继华心里说，把这木雕送给梦影再合适不过。

梦影是刘继华以前的女友。

他们好了四年。

前些天，刘继华的大学同学高文海来玩。

刘继华带着梦影请高文海去酒店吃饭。

梦影一见高文海，眼里就放出异样的光彩。

这光彩，刘继华觉得陌生。

梦影已好久没用这种眼光看自己了。

高文海也有感觉了，对梦影有说不完的话，天文、地理，音乐、文学，军事、体育，话题极广，好像天底下的事没有他不知道的。

但高文海谈的最多的还是文学，他自己就是省作协会员，而梦影也极其爱好文学。

高文海极其健谈，幽默风趣的话不时让梦影笑得花枝乱颤。

那时刘继华就有一种可怕的预感，不好，他们俩触电了。

刘继华恨不得一把掀了桌子，拉着梦影就跑，今后打死也不让梦影见高文海了。

但刘继华脸上看不到一丝愤怒。

几天后，刘继华可怕的预感就变成可怕的了。

梦影对刘继华说：“对不起，我们好合好散，我们不适合。

” “你爱上了高文海？”

” “嗯。

” 过两天高文海就同梦影订婚了。

他们竟给刘继华发来了请帖。

在这之前，刘继华一直犹豫去还是不去，如今见到了这个木雕，便拿定了主意，把木雕当做礼物送给梦影。

刘继华想象梦影见到这木雕愤怒的样子时，得意地笑了：你不是一条水性杨花的蛇是什么？

两天后，刘继华带着包装好的木雕去了鄱阳湖酒店。

梦影接过刘继华的礼物说：“谢谢。

你来了，我们很高兴。

” “祝你们白头到老。

” 刘继华说了一句，就朝一张空桌子走去。

尽管有许多人喊刘继华去他们那桌坐，但刘继华怕知根知底的他们开出让他尴尬的玩笑来。

桌上的菜很丰盛，天上飞的，河里游的，海里爬的，山上蹦的。

可刘继华没点胃口，胡乱地吃了几口菜就出了酒店。

一个星期后，高文海竟遇车祸了。

高文海开着一辆桑塔纳与迎面而来的大货车碰上了。

高文海当场就断了气。

许多朋友去看望梦影。

刘继华也想去看望梦影，但一想到他送梦影的那个木雕，便打消了这念头。

他没脸见梦影。

后来，梦影的一闺室密友胡月打电话给刘继华，说请刘继华吃饭，刘继华说：“晚上还是我请你。

<<一条水性杨花的蛇>>

”在饭桌上，胡月同刘继华扯了些闲话，然后再谈到梦影。

胡月的意思是让刘继华同梦影重归于好。

刘继华摇摇头说：“你别操这份闲心，我和梦影的事早就结束了。

” “可梦影还记挂你。

” “不可能。

她这么快忘了高文海？

” “高文海同梦影好的同时，还同一个叫小琴的女人偷偷地好。

小琴什么都对梦影说了。

这样脚踏两只船的男人有啥惦记的？

” 刘继华又同梦影重归于好了。

一回，梦影问刘继华：“你知道我为什么想同你好？

” 刘继华摇摇头。

“你忘了你送给我的生日礼物？

你送的一对木雕鸳鸯，我极喜欢。

我爱的是你的宽阔胸怀，一个有宽阔心胸的男人准是个好男人。

” 刘继华听了这话，犹如坠入云雾。

他明明送给梦影的是一件刻着一条水性杨花的蛇的木雕，怎么成了一对木雕鸳鸯？

……对，肯定是高文海怕梦影见了他送的木雕会伤心，而自己去店里买了对鸳鸯，说是他送的。

高文海既然什么事都为梦影着想，那他绝不会做对不起梦影的事。

那时，刘继华感到极其羞愧。

刘继华忙给胡月打电话：“那个小琴是谁？

我想见她。

” “你见不到她的，她早离开了这个城市。

” “你别骗我，小琴这个人根本不存在，是你杜撰出来的。

” 胡月沉默了会儿，承认了：“对，我这样做也是为了让梦影早日忘掉高文海，为了让你们早些重归于好……小琴是谁？

……她是我花钱雇的……” “你放心，我今后会好好爱梦影的，谢谢你这么关心梦影……”

……

<<一条水性杨花的蛇>>

编辑推荐

《一条水性杨花的蛇》为“中国小小说名家档案”丛书之一，收录了陈永林的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。

包括：《毒不死的狗》、《一根玉米》、《李大民之死》、《摸秋》、《李大嘴之死》、《胆小鬼》、《船殇》、《鼓殇》、《英雄的狗》、《两条狼狗》、《怀念一只叫阿黄的狗》、《慈善鸟》、《上学的路有多远》、《一条水性杨花的蛇》等。

作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

<<一条水性杨花的蛇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>