

<<谁是我心中美丽的凤凰>>

图书基本信息

书名：<<谁是我心中美丽的凤凰>>

13位ISBN编号：9787546328393

10位ISBN编号：754632839X

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：刘黎莹

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁是我心中美丽的凤凰>>

### 前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。

让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

## <<谁是我心中美丽的凤凰>>

### 内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了刘黎莹的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

<<谁是我心中美丽的凤凰>>

作者简介

刘黎莹，女，山东省作家协会会员，国家二级专业作家，泰安市专业技术拔尖人才。曾在《小说月报》《小小说选刊》《微型小说选刊》《长江文艺》等刊物发表作品近300万字。多篇作品被《读者》《中外文摘》《中华文摘》等刊物转载，有作品被译介到海外。曾获第二届中国小小说

<<谁是我心中美丽的凤凰>>

书籍目录

作品荟萃 阿娟 报答 城市里的草 冬季里的小巷 端米 二丫的心事 房客 放羊 飞来的情书  
给梦穿上美丽的衣裳 好日子 婚床 姐妹 戒指 今夜香闺春不锁 惊雷 井台月夜 酒楼里的  
阳光 哭泣的羊 邻居 美人如玉 秘密 娘娘巷 朋友 饶恕 嫂 上天早就有安排 砵米 听雪  
的残荷 夏日的思念 小雪 心灵的错位 新娘和羊 新娘穗子 修庙 悬挂在鱼钩上的爱情 杨树  
一朵花儿的绽放 一朵茉莉花 一位陌生女子的来信 银坠 樱桃 鱼缸 雨瓦青青 玉镯 月若  
有情月长吟 月圆的时候 造梦 仲夏的莲 爱的期限 奔腾的狼 不说话的女人 不同寻常的周末  
长在心里的草 稻香 怀抱鲜花的男人 绿叶划伤爱你的心 青花瓷 去松山公园 姗姗来迟的请  
柬 神偷 谁是我心中美丽的凤凰 天使 无法被风吹走的故事 一个男孩和一张地图 一诺千金  
于家有女初长成 云姐的秘密 最宝贵的东西作品评论 刘黎莹：现在进行时 女性形象塑造与男性  
文化意识创作心得 女人如歌 创作年表创作年表

## <<谁是我心中美丽的凤凰>>

### 章节摘录

谁是我心中美丽的凤凰 发现自己有些反常的时候，我心里非常明白，这种反常现象万万不该发生在我这个快要退休的男人身上。

在这个不大不小的城市里，我是个多少有点名气的画家。

我的女儿上高中时因早恋自杀，妻为此生了场大病，治了那么些年，结局是瘫痪在床，并已丧失语言功能。

好在妻还能用手写字，当她需要什么时，都会用笔写在纸上告诉我。

妻从嫁给我后，就没享过一天福。

一个穷画画儿的，日子能好到哪里去？

我每天尽心伺候完妻，便静下心来画一些童年时想画的东西。

我的心已经麻木了，只有靠回想童年的事情才能有激情作画。

除了我的童年，也许这个世界再也不会让我激情澎湃了。

可是，就在这时，料想不到的事发生了。

在一次画展中，一位身穿黑衣黑裙的女子微笑着向我走来。

坦白地说，她一点也不漂亮，身材矮小且单薄。

她说：“你好。

你就是赫老师吧？

你的画真好，一个上午我都在看你的画。

”出于礼貌，我答应了她的请求，给了她一张我的名片。

她说：“我叫秦媚，也喜欢画画，可以拜你为师吗？

”我也记不得当时是对她点头还是摇头。

过了好些天，她打来电话，说想把画拿来让我给指导一下。

说实话，来找我指导画的男男女女不计其数，等她站在我面前时，我想了半天也没想起她是谁。

她说：“我叫秦媚。

”我忙说：“想起来了。

”其实我在心里早把这个叫秦媚的女子忘得一干二净。

她把画的画儿递给我看，我发现她非常喜欢画荷花。

尽管画得不是很好，但透着一股灵气。

以后秦媚常来让我指导她的画，时间长了，我发现秦媚不光画画儿有灵气，她本人就是一个极有灵气的女子。

她的灵气在于她不光能心领神会理解我对她讲过的事，她还能理解好多我不想对人讲的心事。

比如，她知道我一直想创作一幅能获大奖的作品，尽管我表面上把作品是否能获奖看得很淡。

她还知道我对生活不能自理的妻一直充满感激，因为妻从未抱怨过我带给她的贫穷。

妻是一个高干子女，我在妻的面前一直是自卑的，但我从未表现出来。

这件事就连温柔的妻也未曾觉察出来，这足以说明我是个很会隐藏内心情感的男人。

所以，当我发现自己有些喜欢秦媚时，也一直没表现出来。

我想我这一生注定是个悲剧性的人物。

有一天，秦媚忽然对我说：“我知道，你有一桩最大的心愿未了却，你想开一次个人画展。

”我说：“没影儿的事。

我一个快退休的糟老头子，开哪门子画展？

”说实话，我的内心深处，是那样地想在退休前开一次个人画展，可为给妻治病，已花光家中所有积蓄。

我所在的单位（画院）是靠国家拨款，能定时发工资就不错了。

虽然我知道开不成画展，但我却越来越离不开秦媚了。

和秦媚在一起时，创作的欲望是那样地强烈，一连创作了好多作品。

妻也为我感到由衷的高兴，脸上绽开了久违的笑。

## <<谁是我心中美丽的凤凰>>

当我面对妻的笑脸时，却如同针扎般难受。

妻并不知道，我的创作灵感和源泉都缘于另一个女子。

妻用笔告诉我她想到郊外住几天，那里，有一间破旧的平房，几年前我为画画儿专门买的。

之所以喜欢那里，是因为那间旧平房离村子很远，前不着村后不着店的，非常安静，的确是个画画儿的好地方。

房子的价钱更是便宜得连我自己都不太相信。

我要陪妻一块去，妻执意不肯。

妻子要我腾出精力好好搞创作。

我只好请一个钟点工陪妻去了郊外。

说实话，我真有些舍不得秦媚。

我已经深深爱上了秦媚。

妻前脚走，秦媚后脚就过来了。

秦媚拿来一份开个人画展的协议书让我签字，我感到事情来得太突然，开画展可不是件小事情。

我问秦媚：“你从哪儿筹来那么多的钱？”

” 秦媚说：“你到底想不想开画展？”

” 我说：“想。”

” 秦媚说：“那你就别再问那么多了，反正这钱不是抢来的，也不是骗来的。”

” 我看着秦媚，我是那样地爱这个女子，我没有理由拂她的一片好意。

那几天我把全部精力都投入到创作中。

刚开始，画了几幅都不理想。

我知道这是我最后一幅画了，我总想把最美的作品展示给喜欢我的画的人，也献给秦媚，这个我在心中默默爱恋的女子。

那晚，我做了一个梦。

梦见了一只火中腾飞的凤凰。

醒来后已是下半夜。

我再也无法入睡，那只凤凰在我眼前舞过来又舞过去的。

我只好走进画室，一连画了七天，才把这只火中的凤凰画出来。

在画完最后一笔的时候，我竟累得口吐鲜血，忽然倒地。

当我从医院醒来时，这个世界已不是原来的样子。

我的妻在我昏倒的那一刻，自己点燃了那间小房子，永远离开了我。

据钟点工讲，妻非让她回来拿本书，说书就放在枕头下面。

她骑自行车赶回家时却发现枕头下是一封遗书。

我颤抖着手接过遗书，看完，我全明白了。

原来秦媚的出现，画展的筹款，都是妻早就安排好的。

妻的父亲去世时给妻留下了一笔钱，但妻从没告诉我，妻怕我又花在她身上。

妻在信上说，不想再拖累我了，她是那样地爱着我，她知道我活得有多苦。

她也是这个世上最懂我的人。

她要我一定办好画展，要好好地和秦媚过日子。

她说已托人了解过，秦媚也是个苦命的女人，也爱画画，会和我有共同语言的。

在信的最后，妻说她要走了，要在一片火焰中离我而去。

因为这些年她一直瘫痪在床，是我给了她那么多的温暖，她要在温暖的火中到另一个世界里等我。

画展办得非常轰动，特别是那幅名为“火中的凤凰”的画更是吸引了好多商人要出高价收买，都被我婉拒。

我们画院的院长劝我把这幅画送到省里参评，同行里的人都说能获大奖已不在话下。

我征求秦媚的意见，秦媚流着泪说：“这幅画的真正主人不是你，也不是我，你明白我的意思吗？”

” 我说：“当然明白。”

<<谁是我心中美丽的凤凰>>

怎么会不明白？

” 我的画没送到省里参展。

在我家的客厅的墙上，就挂着那幅画，画的旁边是妻的照片。

P186-188      .....



## <<谁是我心中美丽的凤凰>>

### 编辑推荐

《谁是我心中美丽的凤凰》为“中国小小说名家档案”丛书之一，收录了刘黎莹的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。包括：《阿娟》、《报答》、《城市里的草》、《冬季里的小巷》、《端米》、《二丫的心事》、《房客》、《放羊》、《飞来的情书》、《给梦穿上美丽的衣裳》、《好日子》、《婚床》等。作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

<<谁是我心中美丽的凤凰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>