

<<四大名著中的人性之痛>>

图书基本信息

书名：<<四大名著中的人性之痛>>

13位ISBN编号：9787546323084

10位ISBN编号：7546323088

出版时间：2010-3

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：于淼

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大名著中的人性之痛>>

内容概要

四大名著是中国古典小说最高成就的代表。身为中国人，不知道“四书五经”的大有人在，不知道四大名著的人却不多，许多读者甚至会不厌其烦地一读再读这四本名著。

四大名著塑造了众多极具特色的人物形象，唐僧、孙悟空、诸葛亮、关羽、宋江、李逵、贾宝玉、林黛玉，他们的知名度远比管仲、屈原、司马迁、郑和等历史名人高很多。

晚清名臣胡林翼曾对其亲信严渭春说：“吾辈不必世故太深，天下唯世故深误国事耳。一部《水浒》教坏天下强有力而思不逞之民；一部《红楼》教坏天下之堂官、掌印司官、督抚、司道、首府及一切红人。专意揣摩迎合，吃醋捣鬼。”

胡林翼没有提到四大名著的另外两部，它们对后人同样也有许多不良影响。罗贯中虽然在《三国演义》中大力倡导忠义之道，无奈故事比空泛的说教更具说服力，读者感受更多的是无所不在的钩心斗角和阴谋诡计。《西游记》虽是一部幽默讽刺小说，但很多读者只看到了神仙精怪，以致时常沉迷于不切实际的幻想之中。

四大名著有一个共同的特点，就是对人性有着深刻的刻画。对四大名著中人性的描写加以分析认识，可以使读者更好地理解人和人性。

<<四大名著中的人性之痛>>

作者简介

于淼，1970年出生于山东省济南市，1992年毕业于桂林电子工业学院自动控制专业，工学学生。自1995年起一直从事企业管理工作，曾服务于数家跨国公司。

已经出版的作品有：《心灵无需鸡汤》、《享受变幻的人生》、《我行故我在》、《成功需承担之重》等。

<<四大名著中的人性之痛>>

书籍目录

《西游记》佛道神仙的七情六欲
有上级提拔的唐僧
惯会撒泼耍赖的猴子
俗并快乐的八戒
画蛇添足的考验
勇于追求幸福的女性
糊涂无能的当家人玉帝
佛门并非净土
无处不在的关系网
神仙、妖怪、凡人，个个都是大话王
我信仰，因为我需要
《三国演义》政治斗争中的游戏规则
武力才是夺取政权的根本
太优秀的人受排挤
三国乱世中的男人
能成大事的奸雄刘备
三国乱世中的女人
尔虞我诈的政治手段
是什么让手足相残
诸葛亮是贤臣吗
权力追逐的游戏
清谈误国的书生意气
《水浒传》江湖好汉的另类情怀
利己主义的哥们义气
快意恩仇的梁山好汉
脚踩黑白两道的梁山好汉
及时行乐的人生哲学
杀戮成性的梁山好汉
“抱大腿”最成功的人??吴用
铁石心肠的好汉侠女
脸厚心黑的宋江
女人是祸水
有钱能使鬼推磨
《红楼梦》世俗男女的心理世界
家庭伦理道德的丧失
可悲、可叹、可怜、可敬的红楼女儿
倾轧暗算何时休
疑心全因“情”字起
温柔多情的公子
多愁善感的小姐公子
珍珠和鱼眼睛的差别
善于揣摩人心的女人
两面三刀的凤姐儿
贾雨村的升迁之道

<<四大名著中的人性之痛>>

<<四大名著中的人性之痛>>

章节摘录

途经荆棘岭时，唐僧和几位儒雅的树精吟诗说禅之后，见对方一个个慈眉善目，不觉大胆起来。当听到这几个野人要同自己说亲时，顿觉被污了身份，跳起来高叫：“汝等皆是一类邪物，这般诱我！”

当时只以砥砺之言，谈玄谈道可也；如今怎么以美人局来骗害贫僧！是何道理！

”四个老树精被唬住了，吓得胆战心惊，不敢出声。

偏偏旁边的用人赤身鬼使看出了唐僧外强中干的懦弱本质，见主人受辱，顾不得身份低下，跳出来冲唐僧一通暴吼，把唐僧立刻打回原形，做起了缩头乌龟。

假如一无所长的唐僧身具“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的谋略，或是整合资源的头脑，也算是有服众的资本。

可惜，唐僧虽然是个对世事一无所知的经呆子，却患有大多数“官僚”的通病对下属不公，时常护短。

他喜欢八戒善解人意，厌恶猴子多嘴多舌、冷嘲热讽。

这样一来，取经队伍内部常常有不和谐的声音出现，也因此耽误了不少行程。

不过，领导对付下属的两大手段胡萝卜和大棒，唐僧运用得却相当纯熟。

对悟空来说，大棒就是紧箍咒。

对付八戒和沙僧，有了紧箍咒的唐僧根本不需要亲自挥动大棒，并且，连胡萝卜都可以省了。

可是，要给悟空找根胡萝卜就不那么简单了。

悟空曾经是天庭高管，修成正果这个大饼对“齐天大圣”孙悟空来说缺乏吸引力。

幸好，悟空也有自身的弱点，那就是好面子，总想显示自己的能力。

有人请他降妖，他倒贴钱也干。

因此，唐僧遇难时，总把自己扮成一个弱者，用眼泪说话，以此激发悟空的同情心，好让其主动承担苦差使。

许多读者觉得唐僧虽然糊涂，但是为人厚道，不失为一个老好人。

其实，唐僧特别伪善，有什么得罪人的事都推到徒弟身上，让徒弟去唱白脸，自己在一旁扮红脸。

丢了袈裟，他虽然心疼，却也不好再在观音的禅院里发作，于是语带玄机地威胁众僧：“列位请起，不须恨了。”

这去寻着袈裟，万事皆休；但恐找寻不着，我那徒弟性子有些不好，汝等性命不知如何，恐一人不能脱也。

”其实，悟空哪会在意这点家当，如果不是怕唐僧念紧箍咒，他才懒得去追查那件袈裟的下落。

出家人本应慈悲为怀，可唐僧身为佛祖的亲传弟子，一点“割肉喂鹰”的心肠都没有。

他平时摆出一副善人面孔，见谁受苦都想伸手拉一把，那是因为做善事无关自身痛痒，出力的反正都是三个徒弟。

借花献佛谁都不会吝啬，真要自己又出钱又出力，那就另当别论了。

镇海禅林寺的僧众收留了唐僧师徒及他们带去的女子，并且为他们提供了免费食宿，没想到灾星也随之而来，三天之中，寺里失踪了六名僧人。

悟空知道后挺身而出，要为僧众除害，唐僧首先想到的却是不要把自己搭进去：“徒弟呀，我的病身未可，你怎么又兴此念！”

倘那怪有神通，你拿他不住啊，却又不是害我？”

”西方有些苦行僧喜欢变着法子折磨自己，以此来表示自己修行的决心和虔诚。

虽说这种方式在大唐地面不流行，但对一个立志修行的僧人来说，吃苦是本分，何况是出门在外行远路的。

可唐僧虽然自小修行，对吃苦却没有心理准备。

唐僧生来就没受过苦，如果说辛苦，不过是敲敲木鱼，撞撞钟，抄抄佛经。

收了观音的袈裟和锡杖，打扮起来后唐僧自我感觉良好，脑子也跟着发热，以为取经不过是一次外出

<<四大名著中的人性之痛>>

走场作秀，两三年就可打一来回。

何况还有随从跟着，自己应该受不了什么罪。

再说自己还有双重身份，既是大唐的宗教特使，又是佛祖选中的弘法之人，走到哪里不被人高看一眼，怎么可能受冷落？

<<四大名著中的人性之痛>>

编辑推荐

《四大名著中的人性之痛》：《西游记》，佛道神仙的七情六欲；《三国演义》，政治斗争中的游戏规则；《水浒传》，江湖好汉的另类情怀；《红楼梦》，世俗男女的心理世界。

<<四大名著中的人性之痛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>