

<<孟子选注>>

图书基本信息

书名：<<孟子选注>>

13位ISBN编号：9787546321097

10位ISBN编号：7546321093

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（战国）孟轲 著，曹金洪 主编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孟子选注>>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

文学是高贵而迷人的，它既揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。

阅读文学名著，就是要感受“艺术的魅力”，开发“想象力”，培育“炽烈”的情感和“博大”的情怀，学会以审美的眼光去读作品、看世界、认识人生。

读一本名著，实际上是在读一种文化，一种思想。

通过阅读这些名著，我们可以借助文学家、思想家透彻而敏锐的视角去解剖历史，去诠释文化，去感受他们的灵魂。

正是基于以上的认识，我们编辑了此套文学名著。

此套文学名著从几千年来 的中外文学名著中采撷菁华，筛选出了文学作品近百部，其中包括小说、戏剧、诗歌、散文等多种体裁。

选目科学、权威，它们的创作者无一不是各个时代文学与思想的领军人物，无一不是足以使世界为之惊叹的文坛巨匠、思想巨擘。

这些举世闻名的作品，有的是历尽作者毕生心血的鸿篇巨制，有的是指引时代的思想标航，有的是千年传承的智慧箴言，有的是扣人心弦的生花之笔。

无论哪一部作品都是经历了几代人乃至几十代人的审视和思考，都是经历了几十年甚至千百年文化的渲染与沉淀，它们永远不会过时，反而历久弥新。

此外，此套文学名著还结合了青少年读者的特点，精心设置了文章导读、内容思考等栏目，以此深入浅出地引导广大青少年读者走进名著的神圣殿堂。

<<孟子选注>>

内容概要

《孟子选注》系《学生语文新课标必读丛书》之一。

《孟子》不仅是一部儒家的经典著作，也是一部优秀的古代散文集。

其文章不仅感情激越、气势磅礴，而且浅近如话、明白晓畅，对后代散文的发展影响深远。

《孟子选注》中的七篇互相独立，运用了“言近而旨远”的方式，集中表达了孟子的思想主张。

<<孟子选注>>

作者简介

作者：（战国）孟轲 编者：曹金洪

<<孟子选注>>

书籍目录

梁惠王上梁惠王下公孙丑上公孙丑下滕文公上滕文公下离娄上离娄下告子上告子下

<<孟子选注>>

章节摘录

导读：《孟子》文中收录的《梁惠王》一篇，为我们展示了孟子独到而深刻的治国方略。

孟子认为，在当时的社会环境中，利为祸国之本，而施仁政、讲仁义才是兴国之道。

如此，就让我们一起来感受拔本塞源以救其弊的圣贤之心吧。

梁惠王上【原文】孟子见梁惠王，王曰：“叟！”

不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

”孟子对曰：“王！”

何必日利？”

亦有仁义而已矣。

王曰：‘何以利吾国？’

‘大夫曰：‘何以利吾家？’

‘士庶人曰：‘何以利吾身？’

‘上下交征利而国危矣。

万乘之国，弑其君者，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。

万取千焉，千取百焉，不为不多矣。

苟为后义而先利，不夺不餍。

未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。

王亦日仁义而已矣，何必日利？”

”【译文】孟子觐见梁惠王，惠王说：“老先生！”

不远千里前来，这对我的国家会很有利吧？”

”孟子回答说：“大王！”

您为什么说利呢？”

只要有仁义就行了。

大王如果说：‘怎样对我的国家有利？’

‘大夫就会说：‘怎样对我的封地有利。’

‘士和庶人就会说：‘怎样对我的自身有利？’

‘如果上上下下都追求私利，国家就危险了。

拥有万辆兵车的国家，杀掉它君主的一定是拥有千辆兵车的家族；拥有千辆兵车的国家，杀掉它君主的一定是拥有百辆兵车的家族。

在拥有万辆兵车的国家里，大夫拥有千辆兵车，不能不算多了；在拥有千辆兵车的国家里，大夫拥有百辆兵车，也不能不算多了。

如果把义放在后面而把利放在前面，大夫们不把君主的利益全部夺去，是不会满足的。

不重视仁义的人会抛弃他的亲族，不重视义的人会轻慢他的君主。

大王只要谈仁义就可以了，何必说利呢？”

”【原文】孟子见梁惠王。

王立于沼上，顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

”孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此不乐也。

《诗》云：‘经始灵台，经之营之；庶民攻之，不日成之。

经始勿亟，庶民子来；王在灵囿，麋鹿攸伏。

唐鹿濯濯，白鸟鹤鹤；王在灵沼，於韧鱼跃。

‘文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其沼曰‘灵台’，谓其沼曰‘灵沼’，乐其有麋、鹿、鱼、鳖。

古之人与民偕乐，故能乐也。

《汤誓》曰：‘时日害丧？’

予及女偕亡！”

‘民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？’

”【译文】孟子进见梁惠王，惠王站在池塘边，看着鸿雁麋鹿，说：“贤德的人也享受这种快乐吗？”

<<孟子选注>>

”孟子回答说：“只有贤人才有这样的快乐，不贤的人即使有这些也无法快乐，《诗经》说：‘开始建灵台，测量又施工。

百姓赶来建造，没有几天就竣工。

王说不要着急，百姓更加卖力。

文王来到灵囿，群鹿安卧不惊。

群鹿多么壮实，白鸟多么洁净。

文王来到灵沼，满池鱼儿跃迎。

‘文王依靠民力建高台、挖池沼，百姓却欢欢喜喜，把这个台称为灵台，把这个池称为灵沼，为他能享有麋鹿鱼鳖感到高兴。

就因为他与百姓同乐，所以能真正享受快乐。

《汤誓》中记载着百姓的怨歌：‘太阳啊！

你什么时候才能殒落呢？

我宁愿与你一同死亡！

‘百姓怨恨到要与夏桀一起灭亡，他即使有高台池沼、飞禽走兽，难道能独自享受到快活吗？

”

<<孟子选注>>

编辑推荐

《孟子选注》是教育部《全日制语文课程标准》推荐书目。

<<孟子选注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>