

<<世界神秘文化>>

图书基本信息

书名：<<世界神秘文化>>

13位ISBN编号：9787546320892

10位ISBN编号：7546320895

出版时间：2010-1

出版单位：吉林出版集团

作者：《图说天下·探索发现系列》编委会 编

页数：189

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界神秘文化>>

前言

20世纪80年代初，一本名为《东方神秘主义》的小开本书籍在中国秘密流行，引起了很多读者和研究者的好奇心。

那时谁都不会想到，十几年后，神秘文化会以排山倒海之势冲击着人们的普通生活。

霎那间，类似周易、风水、相术等传统文化，择吉、辟邪等民间习俗以文化形式快速流行起来。

更为重要的是，中国以外的世界神秘文化也悄然走进了人们的视野。

占星、血型、塔罗、催眠等舶来品或是成为人们的谈资，或是成为研究对象，它们披着神秘的外衣，以沧桑古老的面容出现在人们眼前。

越来越多的人明白，自己的知识不能用来解释所有事情，所知之事凤毛麟角。

为什么有人会带着莫名的记忆活在世上，为什么有人可以“驱使”死尸，为什么有人可以用星空来诠释生命，为什么有些仪式可以“唤出”亡灵……很多问题得不到科学的答复，于是，一部分人挣扎着成为迷信者，并且在其中越陷越深。

正因为如此，很多人对神秘文化嗤之以鼻，认为它蛊惑人心，认为它宣扬迷信。

然而，真正的神秘文化是世界文化体系中的一种，或许它另类，但却不乏魅力。

对未知的了解越多，人们打开未知之门的可能性就越大。

在某种程度上，神秘文化促进了科学的发展，也促使更多人开阔眼界和丰富学识。

当然，到目前为止，神秘文化依旧摆脱不了一种窘境：笃信者将其奉为珍宝，质疑者将其当做草芥。

但无论如何，神秘文化都开启了人类的另一扇窗户，有别于传统文化和正规历史的窗户。

人类从这扇窗户看到了更多、更绚烂的色彩，看到了更有趣、更诱人的世界。

如何成为这个世界的主人，则需要人类保持不断探寻的精神和永不言败的信念。

随着历史的发展和积累，神秘文化也渐渐厚重起来。

它们仿若陈年老酿，散发着隽永的醇香，又仿若绝世佳人，一颦一笑扣人心弦。

然而，当人们驻足，试图一窥其究竟的时候，又发现醇香不再，佳人飘渺，只留下点点蛛丝马迹，静静地等待着细心大胆而又勇敢无畏的人们，去揭开它神秘的面纱，让世人一睹其真实的风采。

<<世界神秘文化>>

内容概要

古希腊哲学家芝诺将人类的所知和无知比喻成圆圈，他认为圆圈之内的即是所知，圆圈之外的即是无知。

所知越多，圆圈越大，同样圆圈之外的无知便也相应变大。

人类文明在演进的过程中，无知领域始终远远大于所知范围。

于是，人们将自己一知半解或是完全不解的文明归为“神秘”。

书籍目录

第一章 超越生命的力量 卦辞里的万物生息——《周易》 命生于风，运起于水——风水 解读潜意识的隐秘信息——解梦 破译苍穹上的密码——占星术 运“数”的迷思——数字命理 倒映心灵的秘境——塔罗牌 生命的轮回——前世今生的命运 血液决定一切——血型文化 挣扎在血与死之间——吸血鬼 被月亮诅咒的灵魂——狼人 命禀于天，表候于体——相术 天生五材，命之五行——五行说 命运轮盘上的飞禽走兽——十二生肖的故事 占卜；透视文化的窗口——中两方的占卜比较第二章 “通灵”的尝试 穿梭阴阳界——阴阳大师安倍晴明 致命神通——巫蛊和巫术的传奇 诅咒的力量——巫术中的诅咒 预言的秘密——中国预言和《诸世纪》 最古老的驱鬼仪式——中国傩文化 巫术、幻觉与睡眠——催眠术的前世今生 灵魂不灭的神话——中国的招魂仪式 “长生不老”的丹药——中国炼丹文化 邪气莫入，平安吉祥——中国的民间辟邪物 对不祥之物的禁忌之谈第三章 奇风异俗 “行走”的尸体——湘西赶尸之谜 天降甘霖万物生——神秘的祈雨仪式 百鬼夜行——日本妖怪文化 金色的诱惑——炼金术文化 来自远古的标志——中外图腾文化 守在门前，平安康泰——中国门神文化 特别的葬礼——闻名世界的丧葬习俗 真实存在的行尸走肉——海地“还魂尸” 对死亡的崇拜与认可——世界各地的死亡崇拜 节日的别样欢腾——特别的节日庆祝方式 结婚也多趣——奇特的婚俗 古文明中的祭祀风俗——太阳崇拜和血祭

章节摘录

第一章 超越生命的力量 卦辞里的万物生息——《周易》 旷古奇书 有人将《周易》形容为“无人真正通晓”的神秘典籍，它用高度抽象的“卦”向人们诉说着宇宙生息的奥秘，但无论人们站在什么角度解读它，也不管人们以何种方式解读它，都无法看透它的精髓。它就好比一口千年不绝的古井，即使敞开口来给人观看，人们也依然看不到它的底。

《周易》由《易经》和《易传》两部分组成，即俗称的“经部”和“传部”，经部主讲卦象，传部则是儒家对《周易》的一些论述。

而几千年来，关于《周易》，最为巫人卜者熟悉的莫过于其间的六十四卦。

这些卦每一个都有专门的卦辞，每一个都蕴含着深远的意义，如果把它们按顺序排列起来，亦能看到一个关于宇宙万物的庞大的思想体系。

与此同时，每个卦都有六爻，爻又分成阴阳两类，阳爻为“九”、阴爻为“六”，每三爻为一组，算一个“三画卦”。

而三画卦恰恰是最原始的八卦——乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑——《周易》中的六十四卦即是这些八卦两两组合的结果。

每一卦中，位于上面的三画卦被称为“上卦”（外卦），下面的是“下卦”（内卦）。

在看卦时，卦中最下面的爻称为“初”，其他的由下至上依次为“二”、“三”、“四”、“五”、“上”，每一爻亦都有自己的含义。

以“乾”卦为例。

乾是天的象征，是《易经》六十四卦中的第一卦，一个纯阳之卦，它暗示着阳刚的力量是推动万物运转的主导力量。

它的爻辞和龙有关： 初爻的爻辞：“潜龙勿用”“意为“龙潜水下，应韬光养晦”。

九二：“见龙在田，利见大人”则指“龙现于陆地，有利于拜见贵人”。

九三：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”，是在说明“君子白天应勤奋努力，到了夜晚仍不可掉以轻心，即使遇到危险，也能化险为夷”。

九四：“或跃在渊，无咎”暗示“龙正处在进退自如之时，无论腾跃而起，还是沉于深渊，都不会有灾难发生”。

九五：“飞龙在天，利见大人”象征“龙终于跃入高空，将大有作为”。

上九：“亢龙有悔”意旨“龙升上极限，必有灾祸”。

从初爻到上九，仅“乾”这一卦就演绎了人如何从默默无闻的“潜龙”到功成名就的“飞龙”，再到高处不胜寒的“亢龙”的过程。

在这个过程中，既蕴涵了韬光养晦的智慧——“潜龙勿用”，也包含了励志行健的修身之法——“终日乾乾，夕若惕”，还表达了对物极必反的警示——“亢龙有悔”。

而这一卦又不仅仅适用于考察个人的命数，还可以被用在国家大事上。

其实《易经》中的每一卦都是如此，它那具有高度象征性的卦象是宇宙智慧的浓缩，它的作者用“刚柔并济，变在其中”暗示人们，万物运作的方式并非单一向的直线条，无论是人的命运还是事物的发展，都有无限可能。

卦象将提示人各种可能遇见的情况，也会帮助人做出正确的决定，但最终的结果还将取决于人自己的选择。

因此，面对这六十四卦，求卜者最好认真地审视自己的内心，找出真正困惑自己的问题，如此，才好从卦辞中看到那隐藏的答案。

<<世界神秘文化>>

媒体关注与评论

千百年来，我们从未停止过对文明的追求。

探索发现这套书正是以一种深入浅出的方式向我们讲述人类创造的文明，不管是自己读，还是留给孩子读，我觉得这套书都很不错..... ——网友 阳光下的舞者 书的品质不错，纸质、印刷都不错，会继续购买图说天下的系列产品。

——网友 灰太郎老婆 探索发现系列制作很完美，分类性很强。

在书店里翻到，很感兴趣。

——网友 黯然流云

编辑推荐

随着历史的发展和积累，神秘文化也渐渐厚重起来。它们仿若陈年老酿，散发着隽永的醇香，又仿若绝世佳人，一颦一笑扣人心弦。然而，当人们驻足，试图一窥其究竟的时候，又发现醇香不再，佳人飘渺，只留下点点蛛丝马迹，静静地等待着细心大胆而又勇敢无畏的人们，去揭开它神秘的面纱，让世人一睹其真实的风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>