

<<全景二战-图说天下>>

图书基本信息

书名：<<全景二战-图说天下>>

13位ISBN编号：9787546320861

10位ISBN编号：7546320860

出版时间：2010-1

出版单位：吉林出版集团

作者：《图说天下·透过镜头系列》编委会 编

页数：190

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全景二战-图说天下>>

内容概要

多年以后，当人们回顾业已逝去的20世纪留下的影像时，一定不会忘记上世纪中期那场史无前例的世界大战。

那是一个战火纷飞的年代。

希特勒把德国绑上了法西斯的战车，墨索里尼领导的意大利紧随其后，军国主义笼罩下的日本在东亚向欧洲的法西斯暗送秋波。

三个法西斯国家沆瀣一气，组成“柏林—罗马—东京”轴心。

一时之间，群魔乱舞，从北冰洋到非洲沙漠，从太平洋到大西洋，从陆地到海洋，从海洋到天空，整个世界都被卷入这场法西斯掀起的世界大战中。

时至今日，第二次世界大战的硝烟已经散去，但它带给人类难以抚平的伤痛，成为20世纪撕心裂肺的集体记忆。

二战中，和平成为战争贩子翻云覆雨玩弄的筹码，世界在战争恶魔的暴虐下颤抖，同盟国与轴心国进行了一场正义与邪恶的巅峰对决。

感谢那些留下了姓名的和没有留下姓名的摄影师，他们用手中的镜头还原了有关第二次世界大战的一个个经典瞬间。

每一次快门按下，都定格了这场战争中的一次冲锋或是退守；每一次快门按下，都记录了这场战争中的罪行与反抗；每一次快门按下，都是对邪恶战争的拷问与责难；每一次快门按下，都是对和平与自由的呼唤和讴歌；每一次快门按下，都是对正义的伸张和褒扬；每一次快门按下，都是对邪恶的诅咒与鞭笞。

一张张照片凭借无声的力量向人们昭示了战争的暴力，一幅幅影像通过静止的画面震撼着爱好和平的人们的灵魂。

二战中有太多的欺骗、背叛、血腥、死亡以至灭绝人性，同时也不乏友谊、关爱、援手、救护和慷慨赴难。

透过镜头，不仅能看到人类性格中的残忍和贪欲，更能看到潘多拉盒子里留给人类的最后礼物——希望。

时间在流逝，然而历史上的血色与哀痛，却铭刻在人们的记忆中。

这些珍贵的镜头映照着世道人心，警示人们牢牢记住战争的暴办和血腥，同时祈祷和平与安定的阳光永照人间。

<<全景二战-图说天下>>

书籍目录

战火残骸中的孩子赤裸裸的屠杀奇迹之路——滇缅公路“我们时代的和平”闪击波兰波兰战俘加拿大志愿军形同虚设的马其诺防线沉没的“格拉夫·施佩海军上将”号邓尼茨和他的狼群战术炖锅造飞机佛朗哥访问法国航母“光辉”号军工厂的女工趾高气扬的墨索里尼惠灵顿远程轰炸机炮火中的挪威村庄德国伞兵空降荷兰敦刻尔克大撤退耀兵威于凯旋门贡比涅车厢中的签字仪式浓烟中的圣保罗大教堂百团大战金字塔旁的行军伦敦街头的英王夫妇纳粹战鹰——加兰特“注意！匪区”“俾斯麦”号战列舰“闪击凶神”——古德里安空降克里特大轰炸的死难者“向俄国前进”苏联战俘被翻转的苏联轻型坦克突袭珍珠港蓄势待发的日本“零式”战机举杯庆祝胜利驾驶坦克的巴顿将军闪电伯爵曼施坦因“死亡行军”中的美军战俘起飞轰炸东京“约克城”号的沉没中途岛上空的机群鲁尔上空的美军轰炸机日军陈尸瓜岛战场上的蒙哥马利刺刀缴获坦克战斗在斯大林格勒飞虎队在中国雪中的狙击手登陆西西里岛最长的一天人群中的戴高乐神风敢死队灌木丛中的日本坦克我还会回来视察部队的孙立人将军国旗插上硫磺岛莱茵河战役铁道炮上摆POSE易北河上的握手柏林巷战攻克柏林制造V-2火箭的科学家们琉球群岛的“神风”丹麦抵抗战士欧洲胜利日布拉格的欢呼冲绳之役棉兰老岛战役柯蒂斯SB2C轰炸机低空轰炸神户波茨坦会议胜利之吻美国大兵的温情

<<全景二战-图说天下>>

章节摘录

插图：赤裸裸的屠杀人物：日军、南京平民时间：1937年12月地点：南京背景回放无数史实证明，软弱和后退只能引来侵略者的无所忌惮。

在中国历史上，没有哪个事件能像南京屠杀那样更能证明这一点。

1937年8月13日，淞沪会战爆发，三个月后，上海沦陷。

11月，国民党军队退守南京。

日军如狼似虎，乘胜追击，以20万兵力直逼南京。

一路上，破松江、苏州、无锡、常州，奸淫掳掠，烧杀屠戮无恶不作。

值此危急时刻，国民政府却还在开会讨论南京是守与不守的问题。

由于蒋介石过分依赖国际联盟和九国公约签字国对日本施加压力，遂决定只留下唐生智率七万守军留守南京，其余大部分兵力则仓皇撤退。

12月初，日军已经从北、东、南三面包围南京，投机军阀唐生智声称“誓与南京共存亡”，做出“背水一战”的姿态，命令销毁长江上全部渡船，并令宋希濂师看守通向下关的唯一通道挹江门。

自此，南京城内守军和平民的退路被全部切断。

10日，日军发动对南京的全线进攻，南京守城官兵仍顽强抵抗，12日，守城司令官唐生智在宣布弃城之后，乘坐汽艇溜之大吉。

留下满城溃散之兵和无助的平民面对凶恶的日本侵略者，在绝望中等待死亡。

镜头故事12月13日，日军进占南京，在司令官松井石根的命令下，臭名昭著的日第6师团以及第16师团为期40余天的“南京大屠杀”随即开始。

首先遭难的是那些未来得及脱下军服的南京守城官兵。

文中照片以铁的事实证实了日本对中国所犯下的滔天罪行。

15日，日军把解下武器的数千中国战俘押到鱼雷营，先让他们自行挖掘壕沟，然后反绑其双手，将他们作为练习刺杀的靶子，把他们一一刺死，照片中两名手持刺刀的日本兵正在执行刺杀“练习”，而倒下的中国战俘全都是被反绑着双手的。

另有许多日本兵站在壕沟四围观看，通常他们一队一队地都要这样上来“练习”一番。

然而，这样的屠杀并不仅仅局限于战俘。

日军下了屠城令，南京城内无论男女老少皆难幸免，就连那些躲在南京安全区避难的数千难民也被日军逮了出来押往中山码头进行枪决。

除了屠杀，日军还在全城内大肆奸淫妇女。

他们已经不再是人，而是失去人性的野兽。

血色，笼罩着南京城。

罪恶，被历史痛苦地铭记。

日本投降后，曾对南京下达屠城令的松井石根被远东国际军事法庭处以绞刑，刽子手谷寿夫等日本战犯被押上了断头台。

然而，历史怎会忘记这场令人发指的惨剧？

奇迹之路——滇缅公路人物：筑路劳工时间：1938年8月底地点：滇缅公路背景回放在抗日战争中，有两条闻名遐迩的道路至今为人们所纪念。

不同的是，一条在天上——驼峰航线，另一条在地面——滇缅公路，相同的是，两条路皆完成了它们的使命。

驼峰航线是天上本来生就的，滇缅公路却是滇西各族人民一镐一镐从山上敲出来的，在修路之时以血、汗浸泡而来的。

这条公路或许并不很长，全长959.4千米，从昆明经下关、保山、龙陵，由畹町出国界，外接缅甸腊戍，再与缅甸中央铁路相接。

在摄影师的镜头下，那整个路形如蛇行般的轨迹，沿山地盘旋蜿蜒而上，看上去蔚为壮观。

它经过的是中国最难走最坚硬的云南山区，跨越的是最湍急的大江大河，在崇山峻岭之间输送着大后方以及抗日前线所需的各种物资。

<<全景二战-图说天下>>

就是这样一条蛇形公路在抗日战争中起到了物流大动脉的作用。

1937年“七七事变”后，抗日战争全面爆发，8月，日本帝国主义宣布封锁中国沿海，阻止其他国家援助中国的抗战物资进入中国境内。

在那之后，日军迅速占领了中国沿海所有重要城市和港口，企图让中国在孤立无援的局面下向其投降。

当时，有大批爱国华侨捐款捐物，筹集了一大批如药品、棉纱、汽车等物资。

国民政府在抗日救亡的危急时分也出钱从西方购买了大量汽车、石油、军火等物资。

由于没有适当的通路运回国内，都堆放在越南的海防港内。

这些物资对于拼死在上海抵抗的40万中国军队而言非常重要。

修筑一条安全的物流通路迫在眉睫。

1937年8月，云南省主席龙云乘飞机从昆明到南京参加国防会议，向蒋介石提出《建设滇缅公路和滇缅铁路的计划》，蒋介石当即表示赞同，责成龙云马上着手滇缅公路的建设。

11月初，滇缅公路的路线基本确定。

此后，龙云派出特使前往缅甸，就在缅甸修路事宜与统治当地的英国殖民政府达成协议。

与此同时，国内的各种修路准备工作紧锣密鼓地进行着。

这年年底，滇缅公路沿线近30个县的劳工约20万人被征集到公路上。

这是一支世界上最奇特的筑路工人队伍，他们穿着不同民族的服装，其中大部分是老人、妇女、未成年的少年和小孩。

著名记者萧乾在《血肉筑成滇缅路》的报道中记下了这一幕：“秃疮脑袋上梳着辫子的，赤背戴草笠的，头上包巾、颈下拖着葫芦形瘿瘤的……老到七八十，小到六七岁，没牙的老媪，花裤腿的闺女都上阵了。

”由于工程人员奇缺，滇缅公路总工程师处对流落到昆明的一批有文化的年轻人进行培训，在爱国激情的推动下，这些年轻人产生了惊人的学习效率，并在日后逐渐磨炼成为技术骨干。

爱国热情号召了爱国的人们从四面八方赶来，一批批技术人员冒险穿过敌占区，经长途跋涉来到昆明，一些人甚至在旅途之中便死去了。

日本根本不相信中国的抗战能坚持到滇缅公路修通的那一天，连当时世界上的筑路专家都认为，要修好这样一条公路起码需要花上三年的时间。

<<全景二战-图说天下>>

编辑推荐

《全景二战》：时光流逝了六十多个年头，第二次世界大战的硝烟已经散去，但它带给人类难以抚平的伤痛，成为20世纪撕心裂肺的集体记忆。

德意法西斯的战车碾过大半个欧洲；南京大屠杀成为中国人不能忘却的创痛；太平洋匕演出了一场场的死亡盛宴；集中营里，生命变得一文不值，人的尊严荡然无存；貌似平静的后方上演着各方间谍之间尔虞我、钩心斗角的暗战……这些珍贵的镜头映照在世道人心，警示人们牢牢记住战争的暴力和血腥，同时祈祷和平与安定的阳光永照人间。

镜头无处不在，从深海潜艇到空战雄鹰，从生死时速的战场到暗流汹涌的后方，从慷慨赴难的冲锋到喜极而泣的胜利拥抱……二战尽收眼底在1826年摄影技术发明之前，人类的历史更像是一条流淌于黑夜中的河流，人们必须借助于主观性的文字记录和非凡的想象力才能依稀还原出一个个远去的瞬间然而当摄影镜头出现之后，人们获得了一种与众不同的观察方式和记录真实面目的手段每当快门按下，记录下的可能是枪林弹雨中的摸索穿行，可能是自然界中的美丽风景，可能是历史人物的激动表情，可能是猛兽们猎杀时的巨大震撼，毫不夸张地说，正是这些交织在一起的照片和无所不在的镜头将整个世界储藏在我们的脑中如果说照片是一种时间和空间的切片，那么镜头记录的就是不可能再重复的历史和光阴收藏照片，就是收藏整个世界；透过镜头，寻找那闪烁不定的回忆和曾经失落的梦想。

<<全景二战-图说天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>