

<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319964

10位ISBN编号：754631996X

出版时间：2010-3

出版时间：吉林出版集团有限责任公司，吉林文史出版社

作者：吴锡军，金开诚 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在明代近三百年间，江浙一带涌现出许多著名的画家，但从影响上看，当推声势浩大的吴门画派，其主将沈周、文征明以自身的艺术修养和人格魅力将明朝绘画引入了全盛时期。而同时代的唐寅、仇英在民间的声名更大，并以雅俗共赏的画风引领明朝的艺术市场。他们以新颖的绘画风貌和杰出成就称誉画坛，故画史有“明四家”之称，又因四人都名扬于吴门，亦被称为“吴门四家”。

书籍目录

一 吴门绘画的兴起二 沈周的生平及艺术成就三 文徵明的生平及艺术创作四 唐寅的生平及书画艺术五 仇英的生平及绘画艺术六 吴门四家对后世的影响

章节摘录

孟子曰：“仁则荣，不仁则辱。

”文征明面对社会现实的种种矛盾，只能通过儒家的境界使自己得到解脱，努力效法古圣先贤，以求人格上的自我完善和肯定。

他认为“须知物尽风有歇，唯有德在人难忘”。

由于受到道家“重生一养生”的思想影响，文征明不仅求“仁”，而且也很重视求“寿”。

《论语·雍也》说：“知者乐水，仁者乐山。

知者动，仁者静。

知者乐，仁者寿。

”行“仁”而又重视养生，以得令名，以获高寿，是文征明实现理想的根本。

他曾说“平生仁寿存真性，千载烟霞有宿缘”。

事实也是公平的，文征明不但在艺术上名扬四海，同时又享九十高寿，比起大多数身边人，可谓是福大之人。

（二）文征明的艺求和成就 文征明诗、书、画兼能，但成就和影响最大的首推其绘画。

文征明师承沈周，其笔法多来源于沈周，尤其喜爱沈周早年的细笔画风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>