第一图书网, tushu007.com

<<孔尚任与桃花扇/中国文化知识读 >

图书基本信息

书名：<<孔尚任与桃花扇/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319810

10位ISBN编号：7546319811

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：李秀萍　编著

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍了孔尚任与《桃花扇》的有关知识。
虽然孔尚任的时代已与我们渐行渐远，但他创作的《桃花扇》却是我国现实主义文学的伟大收获，与《长生殿》《西厢记》《牡丹亭》并称“中国古典四大名剧”，使清初剧坛上出现了“纵使元人多院本，勾栏争唱孔洪词”的盛况，至今仍曾被多个剧种改编上演。
《桃花扇》是一部忠于史实的优秀历史剧作，是明清戏剧的压卷之作，是中国戏剧史上的绝唱。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一 孔尚任浮沉荣辱的戏剧人生
二 一曲《桃花扇》，十年漂泊情
三 借离合之情，写兴亡之感
四 《桃花扇》主要人物形象分析
五 《桃花扇》的艺术特色

章节摘录

版权页： 插图： 今日的荒凉中残留着昔日的豪华，昔日的豪华反衬了今日的荒凉。
南明政权好景不长，象征着国家政权的故宫本身发生了如此巨变，这怎能不勾起大明遗民们的兴亡之感呢？
尤其是此曲中“燕雀”和“饿殍”两个细节的设置让人悲从中来。
“舞丹墀燕雀常朝”，“舞”字，写出了燕雀自由自在的情形，再用“朝”字把这种情形与臣子拜见天子的庄严礼仪联系起来，给人以今昔对比的联想，如今已无昔日的神圣与庄严，有的只是那份残破、那份潦倒。
当老艺人把视线落至可怜的乞丐身上，故国不堪回首的感慨更加淋漓尽致地表现了出来。
【折桂令】一曲写苏昆生重访秦淮河。
秦淮河是长江下游支流，横贯南京市，经南京市区西入长江，河两岸为景胜、繁华之地，南京夫子庙一带在六朝时就十分繁盛，众多妓院云集也是构成秦淮河繁华的一部分。
破旧不堪的门外，潮水拍打的声音阵阵传来。
此处以动衬静，用风声、潮声反衬了萧索、寂寥的人声。
接着，作者将人物和节日情况作了今昔对比。
尽管秦淮水声依旧，白鸟绿水依旧，黄花红叶依旧，可是没有了云集而来的游人与佳丽；舞榭歌台，笙箫彻夜的景象更是无处可寻。
作者用富有代表性的“粉黛～笙箫”“灯船”“酒旗”，写尽了昔日秦淮河畔繁华热闹、美不胜收的景象。
而现在却是“端阳不闹一重九无聊”。
“端阳”“重九”是南方的重大节日，是人们隆重庆祝的佳节，如今的“不闹”“无聊”展现了一片冷落凄凉的氛围和人们颓废萎靡的精神状态。
这一切的残败情景只能让故地重游的人黯然销魂了。

编辑推荐

《中国文化知识读本:孔尚任与》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

第一图书网, tushu007.com
<<孔尚任与桃花扇/中国文化知识读 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com