

<<古代琉璃器/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<古代琉璃器/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319605

10位ISBN编号：7546319609

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：金开诚 编

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## <<古代琉璃器/中国文化知识读本>>

### 内容概要

琉璃是中国古代陶瓷工艺发展史上一个非常重要的品类，是陶瓷艺术继秦砖汉瓦之后在建筑领域里广泛应用的典型范例。

随着烧连琉璃工艺的不断发展，琉璃釉色及品种日益增加：轴色从黄、蓝、绿三色为主发展到孔雀蓝、翡翠绿、葡萄紫、黑、白等十多种颜色；品种从一般砖瓦发展到建筑装饰附件如脊兽、螭吻、人马俑和室内琉璃用品如绣墩、花盆及一些动物造型等，还出现了精美华贵的大型琉璃浮雕艺术品，如琉璃影壁、牌坊、宝塔、楼阁、香亭、神龛等。

现代，琉璃制品仍受到人们的青睐。

《古代琉璃器》由于元编著。

书籍目录

- 一 略谈琉璃
- 二 古代琉璃史
- 三 古代著名琉璃制品
- 四 琉璃艺术之乡
- 五 琉璃之乡

## 章节摘录

版权页：插图：太原县文庙东西两面有“道冠古今”和“德配天地”牌坊，棂星门两旁为八字短墙，对面为绿琉璃团龙照壁。

棂星即文曲星，所有文庙的正门都以棂星命名，意为孔子应上天文曲星而生。

这座文庙有棂星门三间，夹壁、门柱、瓦顶、脊兽均为琉璃制品。

前院中央有泮池。

文庙中多设泮池，古代考中秀才叫入泮。

太原县文庙的泮池呈元宝形，四周筑有石雕栏杆。

一座石桥将泮池一分为二，凭桥栏观赏，可见碧水潺潺，思古之情油然而生。

泮池后面是祀殿，面宽三间，进深二间。

古时，每逢春、秋两大祭和孔子诞辰大祭，文庙都要大开庙门，让举人、秀才齐至祀殿摆供献膳。

1990年，太原市文物管理委员会拨款修缮太原县文庙大成殿。

2002年，晋源区人民政府投资修复大成殿、祀殿、棂星门及两庑五十余间房舍。

如今，再看文庙前、中两院的古建筑，只见雕梁画栋整修一新，琉璃建筑流光溢彩，真是旧貌换新颜。

（十）琉璃照壁 河南省南阳盆地东部有个社旗县，县里有个赊旗镇。

赊旗镇在古代南船北马，集散百货，因而人称“天下第一店”。

赊旗镇有座社旗山陕会馆，人称“天下第一会馆”，为全国重点文物保护单位。

琉璃照壁是社旗山陕会馆的主要建筑。

社旗山陕会馆始建于清乾隆二十一年（1756年），光绪十八年（1892年）竣工，共历六帝一百三十六年。

社旗山陕会馆位于赊旗镇闹市中心，坐北朝南。

主体建筑呈前窄后宽之势，东西最宽处62米，南北长156米，总占地面积12885.29平方米，建筑面积6235.196平方米。

社旗山陕会馆系当年寓居此地的山西、陕西两省商人集资兴建的同乡会馆，因馆内供奉关公，又名关公祠、山陕庙，是一座商业会馆类建筑与关帝庙建筑完美结合的古建筑群。

当年，各地的能工巧匠齐集于此，各展绝技，从而使社旗山陕会馆的建筑艺术达到了一时的巅峰。

社旗山陕会馆整体建筑分前、中、后三进院落。

位于中轴线上的建筑有琉璃照壁、悬鉴楼、石牌坊、大拜殿、春秋楼。

两侧建筑有木旗杆、铁旗杆、东西辕门、东西马廄、钟楼、鼓楼、东长廊、西长廊、腰楼、药王殿、马王殿、道坊院等。

社旗山陕会馆集宫殿、庙宇、商馆、民居、园林建筑之大成，既玲珑秀丽、典雅有致，又雄伟壮观、雍容华贵；既充满柔美色彩和诗情画意，又渲染了宫殿的气势和庙宇的静穆，给人以艺术美的享受，具有强大的震撼力。

社旗山陕会馆的装饰艺术，如木雕、石雕、砖雕、琉璃、彩画、宫灯、刺绣品等，镂雕精美，内容丰富，色彩艳丽，堪称绝品。

## <<古代琉璃器/中国文化知识读本>>

### 编辑推荐

《中国文化知识读本:古代琉璃器》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

《中国文化知识读本:古代琉璃器》在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>