

图书基本信息

书名：<<千古瓷都景德镇/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319599

10位ISBN编号：7546319595

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：顾盼 编著

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

景德镇位于江西省东北部，坐落在黄山、怀玉山余脉与鄱阳湖平原的过渡地带，是一座山城。因其雄踞长江之南，素有“江南雄镇”之美誉。

景德镇与湖北汉口镇、广东佛山镇、河南朱仙镇并列为全国四大名镇，也是国务院首批公布的24座历史文化名城之一。

景德镇制瓷历史有1700余年，自明代它就成为了全国的制瓷业中心，拥有厚重而灿烂的陶瓷文化，又有“瓷都”之雅称。

书籍目录

- 一 地理条件
- 二 景德镇瓷器
- 三 陶瓷文化
- 四 旅游
- 五 相关资料

章节摘录

版权页：插图：粉彩瓷的制作过程非常精细，所以其成品也达到了很高的艺术水准，可谓珍品。

景德镇的粉彩瓷始创于康熙年间，但当时的制作工艺比较粗糙。

到了雍正朝，粉彩成了当时最流行的品种之一，无论是在造型还是在彩绘方面都得到了前所未有的发展。

乾隆年间，粉彩瓷达到很高的艺术水准。

新中国成立后，粉彩瓷更有长足的发展，许多具有健康、清新、大方特色的新作品如雨后春笋般涌现出来。

4.颜色釉瓷 颜色釉也简称“色釉”。

在釉料里面加上某种氧化金属，经过焙烧以后，就会呈现出某种固定的色泽，这就成了颜色釉。

影响颜色釉成色的主要因素是起色剂作用的氧化金属，通常只要在釉料中改变其含量，就可达到改变釉色的目的。

另外，还与釉料的成分，烧制条件及焙烧温度等也有着密切关系。

颜色釉瓷就是指用金属氧化物，配制成不同的釉色料，施于瓷胎坯体表面，然后经高温或低温烧制而成的一种瓷器，它是依靠釉料色泽的变化来装饰的。

这类瓷器釉面斑驳璀璨、光芒四射、晶莹夺目，因而被人们赞誉为“人造宝石”。

景德镇烧制的颜色釉瓷品种多达百余种，有青釉、绿釉、黑釉、黄釉、红釉、青白釉等等。

每一种颜色还可细分为很多种，如绿釉又分为松黄绿、瓜皮绿、鱼子绿、孔雀绿、豆绿、法绿、金星绿等等。

其中，景德镇所创的祭红釉瓷色泽莹润均匀，红中微紫，极其难得。

又因其配料非常讲究，烧制过程也非常艰难，火候稍微有点偏差就无法烧制出理想的成品。

因此，祭红釉瓷是色釉中的珍品，有“千窑一宝”之誉。

编辑推荐

《中国文化知识读本:千古瓷都景德镇》为《中国文化知识读本》之一,由顾盼编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>