第一图书网, tushu007.com

<<宋代名窑/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<宋代名窑/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319582

10位ISBN编号：7546319587

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：李昕　编著

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国人在科学技术上的成果以及对美的追求与塑遣，在许多方面都是通过陶瓷制作来体现的，并形成各时代非常典型的技术与艺术特征。
中国陶瓷工艺发展到宋代，达到了炉火纯青的成熟阶段，艺术上取得了空前绝后的成就。
这一时期南北方各窑风格迥异，一些以州命名的瓷窑体系特点明显，令后人一目了然。
最为著名的窑址有五个，即“汝、钧、官、哥、定”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一 陶瓷概述
二 宋代陶瓷简介
三 汝窑
四 钧窑
五 官窑
六 哥窑
七 定窑

章节摘录

插图：由于文献记载不详，遗址出土很少，汝官窑口在什么地方一直困扰着中国古陶瓷研究人员。
自20世纪50年代开始寻找汝窑，直到80年代才在河南省宝丰县发现。
经过中央和河南地方文物考古工作者数十年的不懈努力，终于在河南宝丰县清凉寺村找到了为北宋宫廷烧造的御用汝瓷的窑口。
宋代汝窑烧制技艺在失传八百多年后，20世纪50年代又获得了新生。
建国后，经过科技人员几十年的奋力攻关，对汝窑遗址反复勘察，又经过多年试验，终于使汝瓷重放异彩，例如汝瓷天蓝釉的试制成功，汝瓷豆绿釉隧道窑的一次烧成，汝瓷天青釉、卵青釉和月白釉的试验也先后通过省和部级鉴定，在1 986年还获得了国家金杯奖。
所恢复和仿制的产品，不仅造型相同，而且釉色相近，有的产品几乎达到以假乱真的程度，深受国内外消费者的欢迎。
从而使汝窑的新发现，不仅在陶瓷考古的学术领域取得成果，而且从“古为今用”的角度为陶瓷业的振兴提供了重要的参考资料。

编辑推荐

《宋代名窑》：中国文化知识读本

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com