第一图书网, tushu007.com

<<景泰蓝/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<景泰蓝/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546316864

10位ISBN编号：7546316863

出版时间：2010-3

出版时间：王忠强、 金开诚 吉林出版集团有限责任公司，吉林文史出版社 (2010-03出版)

作者：王忠强，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

景泰蓝是一种金属工艺与珐琅工艺的复合工艺品，也称“铜胎掐丝珐琅”。
在中国数千年优秀的传统工艺美术发展史上，景泰蓝可以算是后起之秀、大器晚成，至今只有五百多年历史。
但是景泰蓝以它变化多姿的淳厚造型，精湛典雅的纹饰技巧，金碧交辉的迷人色泽，动人心弦的华美气韵以及流光溢彩的艺术韵律和独树一帜的民族风格，成为载誉世界文化宝库中优秀的艺术珍品之一。

书籍目录

一 景泰蓝概述二 景泰蓝的发展历程三 景泰蓝制作工艺四 景泰蓝的造型、品种和花色五 景泰蓝的鉴别六 景泰蓝的收藏与保管七 当代景泰蓝的发展和隐忧

章节摘录

插图：一时间，工厂纷纷倒闭，工人转业，这是景泰蓝业有史以来最黑暗最恐慌的时代。
而后，国家动荡、经济萧条，景泰蓝制作也到了最低点。
北京景泰蓝行业只剩下老天利、杨天利少数几个有点规模的企业。
为压低成本，景泰蓝制作也偷工减料，胎骨又轻又薄，放入水中能够漂浮起来。
人们把当时做的景泰蓝戏称为“河漂子”。
解放前夕，铜价不断上涨，珐琅成本不断提高，海运汇价昂贵，使得景泰蓝业奄奄一息，从业人员仅六十余人。
总的来说，民国至解放前这段时间，由于整个国家和民族处于生死存亡的时期，景泰蓝工艺及行业也基本上处于徘徊、低落的状态。
这个时期的景泰蓝就风格而言没有什么自身的特点，沿袭的是清代的风格，而就其表现的内容而言，由于适应出口的需求，出现了一些洋人宗教用品和日常用品。
1949年是北京景泰蓝业的一个转折点，中央政府组织相关专家和单位，开始了拯救景泰蓝的行动。
从此，景泰蓝获得了新生。

编辑推荐

《景泰蓝》：中国文化知识读本

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com