

<<诗中圣哲>>

图书基本信息

书名：<<诗中圣哲>>

13位ISBN编号：9787546316826

10位ISBN编号：7546316820

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：金开诚 编

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗中圣哲>>

内容概要

杜甫(712—770年),字子美,谥号杜陵野老、杜陵布衣,世称杜少陵、杜工部。

盛唐时期伟大的现实主义诗人。

他忧国忧民,人格高尚,诗艺精湛,一生写诗1400多首,被后世尊称为“诗圣”。

新乐府诗体的开路人。

他的乐府诗,促进了中唐时期新乐府运动的发展。

他的五古七古长篇,亦诗亦史,展开铺叙,而又着力于全篇的回旋往复,标志着我国诗歌艺术的高度成就。

《中国文化知识读本：诗中圣哲——杜甫》由臧笑菲编著。

<<诗中圣哲>>

书籍目录

- 一 杜甫一生的四个时期
- 二 诗圣故里与杜甫草堂
- 三 杜甫的诗歌创作
- 四 杜甫与李白的友谊
- 五 杜甫与菜肴

<<诗中圣哲>>

章节摘录

版权页：插图：左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。

宗之潇洒美少年，举觞白眼望青天，皎如玉树临风前。

苏晋长斋绣佛前，醉申往往爱逃禅。

李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。

焦遂五斗方卓然，高谈雄辩惊四筵。

《饮中八仙歌》是一首别具一格、富有特色的“肖像诗。

八个酒仙是同一个时代的人，又都在长安生活过，在嗜酒、豪放、旷达这些方面彼此都非常地相似。

诗人以简练的语言，运用人物速写的手法，将他们写进一首诗里，构成一幅栩栩如生的群像图。

在诗中所描绘的这八个人中，李白第五个出场，但是他却是这首诗的中心人物。

因为李白与酒有着不解之缘，李白自己也说过“兴酣落笔摇五岳”（《江上吟》），“百年三万六千日，一日须倾三百杯”（《襄阳歌》）。

杜甫描写李白的几句诗，

李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，以一种浮雕般的手法突出了李白的嗜酒和诗才。

李白嗜酒，醉中往往在。

长安市上酒家眠”，习以为常，不足为奇。

“天子呼来不上船”这一句，顿时就使李白的形象变得高大奇伟。

李白醉酒后，更加狂放不羁，豪气纵横，即使天子召见他，他也不会表现出一副毕恭毕敬、诚惶诚恐的样子，而是非常自豪地大声呼喊：“臣是酒中仙！”

”强烈地表现了李白不畏王侯与权贵的性格。

“天子呼来不上船”，虽然未必是事实，而且还带有一些夸张的色彩，但是却非常符合李白的思想性格，所以就具有高度的艺术概括性和强烈的艺术感染力。

杜甫是李白的挚友，他很准确地把握到了李白思想性格的本质，并加以浪漫主义的夸张，将李白塑造成这样一个豪放纵逸、桀骜不驯、敢于蔑视封建王侯的艺术形象，使得李白这尊肖像，神采奕奕，形神兼备，焕发着美好的理想光辉，令人难忘。

这也正是千百年来人民所喜爱的极富浪漫主义色彩的李白形象。

李白直接为杜甫写的诗，评家认可的只有两首，即《沙丘城下寄杜甫》和《鲁郡东石门送杜二甫》，全录于此。

<<诗中圣哲>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:诗中圣哲:杜甫》是一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该丛书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

<<诗中圣哲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>