

<<中国文化知识读本 青花瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 青花瓷>>

13位ISBN编号：9787546316802

10位ISBN编号：7546316804

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：王燕

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化知识读本 青花瓷>>

### 内容概要

在中国陶瓷发展史上，青花瓷器是继青瓷、黑瓷、青白瓷和彩瓷之后，被公认为瓷器艺术的一朵奇葩。

它从古至今为皇室贵族、达官贵人所青睐。

青花瓷又称为白地青花瓷器，现存最早青花瓷器皿是唐代时制造的；成熟的青花瓷器出现于元代；明代时使用青花成为社会潮流；清康熙时青花瓷的制造更是发展到了顶峰。

<<中国文化知识读本 青花瓷>>

书籍目录

一 制造青花瓷所使用的青料二 青花瓷的款识三 各个时期的青花瓷

## <<中国文化知识读本 青花瓷>>

### 章节摘录

插图：（二）平等青陶瓷青花料之一。

又称为“陂塘青”，为明代成化到嘉靖中期景德镇青花瓷器使用的主要色料。

产于今江西乐平，平等青花色以淡雅著称。

成化青花用平等青料，呈色蓝中泛灰青，清澈而明晰。

（三）石子青又称石青，陶瓷青花料之一。

亦称“无名子”，产于江西。

此料单独使用时，青花发色灰暗甚至发黑，明清两代民窑普遍采用此料，官窑则用于与回青调和使用。

（四）回青陶瓷青花料之一。

为石青中之最贵者。

有产于中亚、新疆、云南等多种说法，此料发色菁幽泛紫，若单独使用则混散不收，故多与石子青混合使用。

明代嘉靖至万历前期多用此料。

其中分上青：混入石子青10%，用于混水（填色），发色青亮；中青：混入石子青40%，用于设色（勾勒轮廓），笔路分明清晰。

<<中国文化知识读本 青花瓷>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:青花瓷》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>