

<<燃烧的法庭>>

图书基本信息

书名：<<燃烧的法庭>>

13位ISBN编号：9787546316420

10位ISBN编号：7546316421

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[美] 约翰·狄克森·卡尔

页数：319

译者：石葱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燃烧的法庭>>

内容概要

史蒂文斯翻看着稿件中收录的照片，一股凉意倏然袭上心头。

数十年前，那个被处决的女子，那个著名的砒霜毒杀者，容貌竟和他妻子一模一样！

眉目、身材、仪态，甚至腕上的手镯…… 阴森森的墓室，棺材里空无一物。

身穿奇怪古装的女子，打开了一道墙壁上没有的门。

推理、惊悚、超自然、心理悬疑——约翰·狄克森·卡尔最棒的三部小说之一，媲美《三口棺材》和《犹大之窗》的神作！

<<燃烧的法庭>>

作者简介

作者：(美国)约翰·狄克森·卡尔(John Dickson Carr) 译者：石葱约翰·狄克森·卡尔(1906 - 1977)，史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

<<燃烧的法庭>>

书籍目录

第一章 指控第二章 证据第三章 辩论第四章 总结第五章 定论

<<燃烧的法庭>>

章节摘录

同样需要强调的是，此日无论昼夜，均都未见异常。

史蒂文斯陷入乱局的机会，并不比别人更多。

眼下，他无非是归家途中。

而且，他是个相当幸福的男人，事业和家庭双全，对目前的处境很是满意。

列车准时抵站。

史蒂文斯下了车，在车站里晃悠着，舒展腿脚。

门上的时刻表用黑色数字标明：下一班去克里斯彭的列车将于七分钟后出发，是辆快车，第一站是奥德摩尔。

搭乘干线列车，只需三十多分钟就能到克里斯彭，也就是哈福德的下一站。

没人明白哈福德和布莱思马威尔之间为何会设立该站——或者说，设立克里斯彭这一行政区划。

要知道，当地只有十二户人家，彼此相隔甚远，稀稀落落地散布山间。

但退一步说，它倒也算是自成天地，拥有独立的邮局和药店；而且，在国王大道蜿蜒直上、通往德斯帕德庄园处，在紫铜色山毛榉的掩映中，还开着一家茶馆；更有甚者，虽然此事既不合常理又缺乏象征意义，但当地确实有个殡仪馆。

该殡仪馆一直让史蒂文斯疑惑不解。

他总爱琢磨为何会有这个殡仪馆，到底谁会去光顾呢？

殡仪馆的橱窗上，印着T·阿特金斯的名字，低调得像是谁的名片。

他从没见过该殡仪馆的橱窗后面有任何人影、任何动静，只看见几个形状模糊的小型大理石台——大概是插拜祭用的花的吧——以及用铜质窗帘环扣成半人高的黑色天鹅绒窗帘。

当然，他深知殡仪馆通常都谈不上生意兴隆，更不会随时有顾客盈门。

但一般的殡葬师，性格总是开朗而随和的，他却从未见过这位T·阿特金斯出门闲聊。

这甚至给了他一些隐隐约约的侦探小说灵感。

他构想的故事大纲里包括一个杀人如麻的殡葬师，他用殡仪馆来澄清家中堆积如山的尸体。

话说回来，老迈尔斯·德斯帕德的死，没准给J·阿特金斯送来了一桩生意呢。

所以，最近……克里斯彭的诞生，归根溯源是和德斯帕德庄园有关。

辉煌的一六八一年间，当佩恩先生亲抵此地、同斯库基尔和德拉沃尔问广袤森林中的人们和平相处之前，四名专员曾被派到这里，准备在这片新近获得的宾州大地上筹建城市。

“克里斯彭，正是源自那四位专员之一——威廉姆·克里斯彭。

他是威廉·佩恩的亲戚，死于一次出海远航，但其表兄弟德斯帕德——据马克·德斯帕德所说，他们家的姓氏源自法国，拼法令人迷惑地变过好几次——在乡间弄到了大片土地，建了德斯帕德庄园。

而德斯帕德家的老迈尔斯·德斯帕德——高贵的花花公子、家族首领——死了才不到两周。

候车期间，史蒂文斯懒懒地想着马克·德斯帕德——家族新任首领——今晚会不会跟往常一样前来造访。

史蒂文斯的小屋离庄园大门不远。

大概是从两年前开始，他们渐渐建立了友谊。

不过，马克和他妻子露西今晚大概不会来登门拜访了。

没错，老迈尔斯的死——死因是胃炎，近四十年腐败的生活使他的胃壁烂若果肉——不会引起太多悲哀，因他主要居住海外，家族里的其他人基本和他不熟。

但其过世毕竟带来了大把的待办事宜。

老迈尔斯没结过婚，马克、爱迪丝和奥戈登都是他弟弟的孩子。

史蒂文斯意兴索然地想着，这三个人将会继承数之不尽的财产。

这时，通往月台的大门嘎吱打开，史蒂文斯登上干线列车，来到吸烟车厢。

窗外，春天的夜色笼罩下来，天空从灰蒙蒙变成了黑漆漆。

尽管车厢里的空气不流通，灰蒙蒙的顶灯将一切照耀得有些污浊，史蒂文斯依旧能嗅到一丝春意。

这是乡间特有的、让人为之一振的味道。

<<燃烧的法庭>>

(这味道把史蒂文斯的思绪带到了玛丽身上。

稍后，玛丽会开车来车站接他。

)车厢中的空座逾半，乘客们懒懒地翻着厚厚的报纸，烟雾在肩头萦绕，气氛令人昏昏欲睡。

作为一个心满意足的男人，史蒂文斯随兴琢磨着两件困扰了他一天的怪事。

因性格之故，他不想分析这两件怪事，只打算想想可能的解释。

两件什么事？

好吧，其中一件是他公文包里装着的高登·克罗斯的新手稿，等着他去阅读。

高登·克罗斯——说来真怪，这是他的真名——编辑部头头儿莫莱发掘出来的作家。

他是个一心要重述历史上真实谋杀案的隐士，其天才的地方是描述生动、活灵活现，仿佛目击者之口述一般。

他有着那种近乎恶魔的天分，能把没亲眼看见的事情讲得栩栩如生。

这种天分往往伴随着欺骗。

一位著名的法官曾不慎如是写道：能在《陪审团的绅士》中将尼尔·克利姆案记录得这般生动，此人铁定在庭审现场。

“众所周知，克利姆是一八九二年受审的，”《纽约时报》事后评论道，“而克罗斯先生据称年仅四十。

很显然，若他确曾出席庭审的话，未免太早熟了。

”

<<燃烧的法庭>>

媒体关注与评论

现今的侦探作家很少有作品能困惑我，但卡尔总能。

——阿加莎·克里斯蒂卡尔确可跻身英语系国家继爱伦·坡之后三四位最伟大的侦探小说家之列

。

——著名推理小说评论家爱德蒙·克里斯宾若克里斯蒂是推理界天启，那卡尔就是天王。

——著名推理小说评论家、作家安东尼·布彻

<<燃烧的法庭>>

编辑推荐

《燃烧的法庭》：古典推理文库·约翰·狄克森·卡尔系列

<<燃烧的法庭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>