

<<中国文化知识读本 殷墟>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 殷墟>>

13位ISBN编号：9787546315805

10位ISBN编号：7546315808

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：魏永康，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 殷墟>>

内容概要

中国，一个古老而又神奇的国度，早期文明的起源可以上溯到五千多年前。

中国第一部通史《史记》产生于公元前1世纪，记述者是司马迁。

这位中国史学之父写道：上古时期，曾经有一个叫做商的王朝，这是一个离奇而又邪恶的朝代，它于一夜之间灭亡了。

后来者是一个称为周的王朝，它把前朝不合理的地方都清除得干干净净。

因此对于商王朝的发现与发掘就显得意义更加重大。

<<中国文化知识读本 殷墟>>

书籍目录

一 一片甲骨引发的故事二 向恢弘古邦迈进三 一个古老王国的缩影四 神秘瑰丽的文化遗产五 流失的殷墟国宝

章节摘录

(一) 失落的文字 《史记》中记载, 商部落诞生于公元前17世纪, 第一个首领叫做契。契的母亲不小心吃了一种不同寻常的燕子的蛋, 结果怀孕生子。这不禁使人想起有关古代人类族群起源的传说, 在埃及, 传说法老正是通过其母亲和太阳神之间的非肉体关系而降生的, 所以法老自称为太阳神之子。

他们之所以这么说, 无非是为了宣扬“王权天授”, 为自己的统治地位的合法性寻找根据罢了。

在民间传说中, 商朝最后一个国王叫做纣, 被后人称为纣王。

他为了享乐, 命令臣下修建了许多豪华的离宫别馆, 在里面饲养了无数的珍禽异兽; 每夜都和其宠爱的妃子和臣下举行舞会, 在宫殿内挖掘池子, 盛满琼浆玉液, 柱子上都挂满了各种各样的肉干, 饿了吃肉, 渴了饮酒, 被形象地称为酒池肉林, 男男女女裸奔其间, 游玩嬉戏, 不舍昼夜……商王特别信奉鬼神, 凡遇事, 不论大小, 都要占卜以问吉凶, 然后作出决策; 为了表示对天地与祖先的敬仰之情, 要定期或不定期地举行隆重的祭祀仪式, 每次祭祀都要杀掉上百个奴隶。

这个奇特的王朝曾经确实存在过。

两千多年的时光里, 中国人对自己的历史深信不疑, 也没有一个人怀疑过《史记》记载的正确性。但是, 在一百年前, 却没有一个外国学者承认中国有一个商王朝的存在, 更不用说上下五千年的悠悠历史了。

他们的理由很简单, 因为在考古学上没有发现过商王朝的文字, 所以光凭史书记载则不足为据。

按照西方考古学理论的观点: 城市、文字、国家等是一个文明存在的基本标志, 而没有文字与考古发现作为佐证, 则后世史书中所记载的一切都只能视为传说。

西方最早明确提出疑义的是19世纪晚期的美国学者摩尔根, 他在《古代社会》一书中断言中国文明只能上溯到公元前七八世纪。

因为直到公元前841年, 中国才有确切纪年的历史。

摩尔根的论调在西方史学界乃至社会上都得到了广泛的认同。

没有发现商代的文字, 中国在公元前8世纪以前的历史就变得模糊不清, 真伪难辨。

这主要是由于当时的旧中国, 国力不振, 在世界上处于受欺负的地位, 而西方却牢牢地控制了整个世界的话语权, 一切理论和价值观念都以西方的标准为标准。

就这样, 眼睁睁地看着从仰韶文化、龙山文化到周秦之间近三千年的历史被人为地抹掉了。

我们也许会发出这样的疑问, 周代的文字是金文, 那是一种相当成熟、体系规范的文字, 在它之前肯定有一个发展、演化的过程, 没有发现商代的文字, 这能说明什么呢?

但是, 别忘了话语权在人家手里, 有口难言, 有理也难辨。

但很多中国旧式知识分子却深深地明白, 没有发现这一时期的文字的踪迹, 并不能代表它们不存在。

他们在强烈的自尊心的驱使下, 在故纸堆中寻寻觅觅, 期待着石破天惊的一刻!

(二) 龙骨的传说 几百年来, 中国的中药铺中一直流行着一味奇怪的药, 它是远古时代大型脊椎动物的骨头化石。

这些化石带有远古时代生命的信息, 又经千百万年地下埋藏, 摄取和凝结了泥土、岩石中的许多微量元素, 药用价值自然不菲。

古代医药学家很早就用它来治疗虚弱症和破伤, 据说效果奇佳。

由于发现的古化石十分稀少, 其功效在古人心目中又显得很神秘, 所以古中医便为这味珍贵的良药起了个尊贵的名字——龙骨。

“龙骨”最早是在东汉医圣张仲景的《伤寒杂病论》中被列入方剂的。

成书于魏晋之际的《脉经》也列有“龙骨”。

之后, 南朝陶弘景的《注本草》和《名医别录》, 北宋沈括的《梦溪笔谈》等, 都对中药“龙骨”做过或多或少、或详或略的解说。

最为详尽、准确地记载了“龙骨”的药理功用的, 当属明代药物学家李时珍所著的《本草纲目》, 记载“龙骨”的药用价值有: 治男子阴虚、女子漏下、小儿惊痫、伤寒痢疾、老疟腹泻、创伤出血等六十多种疑难病症。

<<中国文化知识读本 殷墟>>

后来，在这个故事开始的地方——小屯，当地的农民在春秋季节进行耕种时，经常从地下翻出一些奇怪的骨头来，这种骨头既不是人骨，也不像一般的牲口骨头，有些骨头上还有横七竖八、无法辨认的道道儿。

村民就顺手扔到田埂上。

田埂上积得多了，耕作时也嫌碍事，于是一堆堆的骨片儿又被扔到河岸上。

有些人用骨片儿来填枯井或将其垫在路上的坑凹处。

也有人把骨片儿捶碎了，搀上人粪尿撒在田中做肥料。

虽然不知是何物，但时间一长，小屯村人也就见怪不怪了。

由于这种骨头的原料主要是龟甲和牛骨，又在地下埋藏了相当长的时间，有的已经变得有点像化石了，于是就有村民把这种随处可见的古骨误认为是“龙骨”。

关于村民把这种翻耕出来的古骨当作龙骨，还有一个广为流传的故事：小屯村里有个剃头匠，名字叫李成。

据说他有一年生了一场病，先是患疟疾，受了一阵子罪，疟疾抗过去了，身上却又长满了脓疮，奇痒无比。

李成听了村里一个读书人的建议，到村外河边捡了些骨片儿，研了些骨末儿撒在脓疮上，竟然见效，不仅止住了脓血，皮肉也很快恢复了原样。

从那以后，李成的剃头挑子上多了一个装骨末儿的箱子，给顾客止血，同时还沿街叫卖这种“刀尖药”，为人治疮止血。

药铺掌柜也认为这神奇的玩意儿可能就是中药里少见的一味：“龙骨”。

于是，药铺开始收购。

这事就这样慢慢传开了。

“龙骨”成了小屯村民的一项生计。

大多数村民在农闲时都搜罗“龙骨”。

碎的用钢锉打成细粉，用作刀尖药，医治破伤出血等。

一般是到庙会上摆地摊，价钱不固定，随行就市。

大一点儿的成形骨片儿，聚拢来卖到城里的中药铺。

碰上骨上有刻道儿的，也不以为怪，认为是天然长就，但药铺不大喜欢收，村民就用刀、锉把刻道儿磨去或刮掉。

后来药铺见得多了，也就收购进来。

药铺的“龙骨”积得多了，就派人把成袋的“龙骨”运到更大的中药材批发市场上去交易。

小屯“龙骨”就这样发散到全国各地。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>