

<<中国文化知识读本 石雕之乡>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 石雕之乡>>

13位ISBN编号：9787546315782

10位ISBN编号：7546315786

出版时间：1970-1

出版时间：吉林省吉出书刊 吉林出版集团有限责任公司,吉林文史出版社 (2010-01出版)

作者：吴锡军，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 石雕之乡>>

内容概要

石雕，即用石块雕刻各种形象和图案的艺术，通常也指用石头雕刻成的雕塑工艺品。

在我国，石雕工艺历史悠久，流派繁多。

千百年来，产生了无数优秀的匠师和巧夺天工的作品。

我国的石雕、石刻业主要集中在福建、河北、北京、山东、浙江等地，并出现了许多以石雕而闻名全国的艺术之乡。

其中福建惠安、浙江温岭、浙江青田、河北曲阳被人们称为中国的四大石雕之乡。

<<中国文化知识读本 石雕之乡>>

书籍目录

一中国的石雕艺术 二福建惠安石雕 三浙江温岭石雕 四浙江青田石雕 五河北曲阳石雕 六中国民间石雕的发展

章节摘录

版权页：插图：此外，故宫主殿的台基、阶梯栏杆、走道、中庭、石桥，皆为各种石雕艺术形式的有机组合。

世界上最优秀最伟大的建筑都离不开石雕装饰构件。

被焚毁于八国联军之手的“万园之园”的圆明园，从园中废墟残存的石雕建筑遗迹，我们仍可窥视到这座绝冠古今的园林建筑艺术的风貌。

如今，在安徽凤阳的皇陵、南京的明孝陵、北京的十三陵、河北遵化的清东陵、河北易县的清西陵等处，都保留有大量的明清陵墓石刻。

明清时期，雕刻艺术盛行求精、求奇、求新。

内容多反映平民生活习俗。

作为案头摆设的小型装饰性石雕更为常见，题材以观音菩萨、罗汉、达摩、寿星、八仙之类为主，石雕已经从神坛走向了市民百姓，成为人们喜闻乐见的民间艺术形象，并逐渐形成了民间工艺和宫廷工艺两个体系。

清代的工艺石雕主要有端砚、歙砚、青田石雕、寿山石雕、菊花石雕等。

（二）石雕的分类和工艺制作 石雕主要是指以花岗石、大理石、叶蜡石等天然石料，运用圆雕（不附任何背景的完全立体雕法）、浮雕、影雕、镂雕（又称透雕）和线刻等技法雕刻成的各种艺术品和实用品。

近年来，随着人们物质文化生活水平的不断提高和审美观念的不断改变，石雕制品的应用范围也在不断扩大。

对于众多种类的石雕，可将石雕制品按以下几种方法分类。

按雕件形体不同，石雕可分为平面石雕和立体石雕。

按传统雕件表面造型方式的不同，又分为圆雕、镂雕、浮雕、沉雕、影雕等。

圆雕，就是占据高、宽、深三度空间，可以多角度欣赏的完全立体拟造型艺术品。

石料每个面都要求进行加工，工艺以镂空技法和精细剁斧见长。

此类雕件形式种类很多，多数以单一石块雕塑构成，也有由多块石料组合而成。

有的小如果核、薄如蝉翼，被称为“微雕”。

这类产品已成为纯工艺品。

镂雕，亦称镂空、透雕。

即把石材中没有表现物像的部分掏空，把能表现物像的部分留下来。

一般来说，透空的方向愈多，空洞愈密，镂雕就愈易，效果也就愈佳。

镂雕的程序是“先外后内”。

<<中国文化知识读本 石雕之乡>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:石雕之乡》是一本能显示中国文化内在精神和中国人的活生生的心灵世界、文化性格、生活态度、审美情趣的文化读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>