

<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

13位ISBN编号：9787546315430

10位ISBN编号：7546315433

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：何文上，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

内容概要

黄帝陵相传是中华民族的始祖轩辕黄帝的陵园，它位于黄陵县城北的桥山顶上。黄帝是我国原始社会末期一位伟大的部落首领，是开创中华民族文明的祖先。他用玉作兵器，造舟车弓矢。他的妻子能养蚕，其史官仓颉创造了文字，其臣大挠创造了干支历法，其乐官伶伦制作了乐器。我国后来能巍然屹立于世界四大文明古国之列，与黄帝的赫赫殊勋是分不开的。

<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

书籍目录

一 黄帝陵二 帝陵传说三 轩辕黄帝其人四 黄帝传说五 炎黄子孙的传说六 黄帝的文化贡献七 宗教中的黄帝八 旅游胜地

<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

章节摘录

插图：中华民族上下五千年的文明史，如一个梦一般、谜一样的传说，一直萦绕在我们的心头，在炎黄子孙脑海中刻下了永久的印记。

今天，传说中五帝之首的轩辕皇帝陵园的发现终于揭开了历史的新一页，使我们对于我国古代源远流长的上古记忆有了更进一步的新认识。

(一)黄帝陵的来历黄帝是我国原始社会末期一位伟大的部落首领，是传说中开创了中华文明的祖先。相传他用玉做兵器，发明创造了舟车弓矢；他的妻子教会妇女养蚕取丝；在他统治期间，史官仓颉始创文字；大臣大挠发明了干支历法；乐官伶伦制作出了乐器。

黄帝采铜铸鼎，宣告了石器时代的结束，并掀开了青铜时代的序幕。

我国后来能巍然屹立于世界四大文明古国之列，与黄帝的高功殊勋是密不可分的。

黄帝还以他惩恶扬善并首次统一中华民族的丰功伟绩而载入史册。

据《史记·封禅书》记载，古时荆山一带灾情严重，轩辕皇帝从昆仑山来到荆山查看。

为炼仙丹给百姓治病，黄帝采首山之铜，汲湖中之水，铸鼎于山下。

到此祭祀拜祖的后人络绎不绝。

现已修复了象征天神、地神和祖宗的三尊大铜鼎。

“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下，鼎既成，有龙髯垂胡。

下迎黄帝。

黄帝上骑，群臣后宫从上者七十余人，龙乃上去。

余小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯拔坠，坠黄帝之弓。

百姓仰望黄帝既上天，乃抱其弓与胡髯号，故后因名其地曰鼎湖，其弓曰乌号。

”人们把黄帝的靴子埋在铸鼎塬上，形成了黄帝陵。

后来，人们便在此地建立黄帝衣冠冢，并建庙祭祀。

另外还有一个关于黄帝陵来历的传说：据说黄帝活了118岁，有一次，在他出巡河南期间，突然晴天一声霹雳，一条黄龙白天而降。

黄龙对黄帝说：“你的使命已经完成，请你和我一起归天吧。

”黄帝自知天命难违，便跨上了龙背。

当黄龙飞越陕西桥山时，黄帝请求黄龙暂且停下，让他去安抚臣民。

黎民百姓闻讯从四面八方赶来，个个痛哭流涕。

在黄龙的再三催促下，黄帝又跨上了龙背，人们拽住黄帝的衣襟一再挽留。

黄龙带走了黄帝之后，留下了黄帝的衣冠。

人们把黄帝的衣冠葬于桥山，起冢为陵。

这就是传说中黄帝陵的由来。

但是也有人说，黄帝死后就安葬在桥山。

黄帝陵位于灵宝市区西二十公里的阳平镇，在黄陵县城北的桥山顶上，它是华夏民族的始祖轩辕皇帝部落在此代代相传、繁衍生息的历史佐证。

古代名士文人纷纷前来参拜瞻仰，李白、杜甫、白居易、刘禹锡等著名诗人都曾到此拜谒，题诗作赋，发出过“樊萝来绝顶，瞻拜意何胜”的慨叹。

著名诗人贺敬之也有诗在此：“中华五千年，史证灵宝见。

荆山登高望，古今两惊叹。

”1992年8月，地方政府投资六百万元在原址上建设成了陵墓(衣冠冢)、阁楼、大殿、山门、碑廊、亭台等景点。

陵的西端有一高六米，周长四十余米的土堆，传说就是黄帝陵冢。

陵西南有一条龙须沟，传说是龙须坠落之地，此间生长着一种龙须草，为龙须所变。

年年农历二月初九前后，人们便络绎不绝地来此地祭祀瞻拜。

早在春秋战国时期，炎黄子孙就开始了黄帝陵庙的祭祀活动。

这从孔子、孟子的文章以及他们与学生的对话语录中，都能够得到充分的证明。

<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

据《吕氏春秋·安葬篇》《七国考》《山海经》这些古代典籍记载，“墓设陵园”在秦代开始才形成一种制度，因此黄帝陵园也最早建于秦代。

秦在灭六国，一统天下之后，便规定了天子的坟墓一律称作“陵”，一般庶民坟都称为“墓”。

到了汉代，又规定天子陵旁必设“庙”。

刘邦建立大汉王朝以后，汉朝初期就在桥山西麓修建了一座“轩辕庙”以祭拜华夏祖先。

在唐代宗大历五年至大历七年，又对轩辕庙进行了历时二年的重修扩建，并栽植柏树共一千一百四十株。

宋朝开宝二年，因沮河水连年侵蚀，桥山西麓经常发生崖塌水崩，严重威胁到黄帝陵，地方官员上书朝廷请示搬迁，于是宋太祖赵匡胤降旨，命当地官员遣人将轩辕庙由桥山西麓迁移至桥山东麓黄帝行宫。

在此之后，黄帝陵庙有过多次修缮和扩建的工程，我们现在看到的黄帝陵庙的规模和范围，都已经远远超过古代。

正如一首民谣所说的：“汉朝立庙唐扩建，到了宋朝把庙迁，不论谁来做皇帝，登基都不忘祖先。”

(二)陵园概况据传，黄帝死后葬于桥山，其陵墓位于陕西省黄陵县城西北大概一公里处。

桥山脚下环绕着沮水，气势十分宏伟壮观。

山的上面栽有八万多棵柏树，都有千年以上的树龄，繁盛茂密，郁郁葱葱，四季常绿，山体愈发显得浑厚坚实。

正是在这青山古柏掩映着的桥山，深藏着中华祖先轩辕黄帝的陵冢。

走近黄帝陵，首先就会看到以青砖砌成的环冢花墙，中有高3.6米，周长48米的陵墓封土。

陵前立着一块明朝嘉靖十五年的石碑，上刻“桥山龙驭”四字，即指此处乃轩辕黄帝“驭龙升天”之地，更为此地增添了一丝神秘感，令人肃然起敬。

碑前有一祭亭，气势不凡。

亭内赫然竖立着写有“黄帝陵”三字的碑石，乃我国著名文学家郭沫若的墨宝。

园区四周围护着醒目的红墙，东南面开有一道门叫“棊星门”，门的两侧为仿制的汉代石阙，进入陵园区内，地面用石砖铺就，更显得典雅素朴。

陵区正南方，有土筑的高台立在陵园红墙之外，这正是赫赫有名的“汉武仙台”。

据《史记·封禅书》记载：“汉武帝北巡朔方，勒兵十余万还祭黄帝冢桥山。”

汉武仙台就是当年汉武帝为祭祀黄帝而筑的二十余米高的台，后来经历风霜雨雪多有损毁，今天我们所见的已经是用石块修葺并建有登台石阶、云板和护栏的焕然一新的高台了。

在黄帝陵庙前的约10000平方米的入口广场用精挑细选的5000块大型鹅卵石铺就，气派非凡，放眼望去，光洁可鉴，是中华民族上下五千年文明史的象征。

广场的北端有一座宽8.6米、长66米、高6.15米的轩辕桥，整座桥由9节组成，共用了121根石梁搭建，桥两侧设有护栏。

护栏的内壁上都雕刻着古典图案的花纹。

整座桥全部采用花岗岩砌成，既素朴古雅，又粗犷悠远。

桥的下方占地300余亩的印池居于左右水面，总蓄水量可达46万平方米。

印池周围绿树环绕，空气清新，环境优美。

青山翠柏，交相辉映，影印池中，在蓝天白云的衬托下，显得生机勃勃，也给几十个世纪以来静卧于此处的黄帝陵平添了几分灵动之气。

沿轩辕桥北侧缓步向下，是象征着黄帝“九五之尊”并寓意着黄帝至高无上皇权的九十五级石砌台阶。

下桥后从一条名为“龙尾道”的小路向上攀登即为临庙院山门，看上去格外肃穆宏伟。

走进庙院的山门，有一古柏，相传是华夏始祖黄帝亲手所种，历经风雨洗礼依然如故，凹凸错落的树纹更添沧桑感，抚摸着树干就仿佛跨越了千年，回到了那个刀耕火种的远古时代，呼吸着那时的空气，感受着祖先们艰苦卓绝的创业时代，更觉今日幸福的来之不易。

古柏高十九米，树干下围十米，中围六米，上围两米，枝叶繁茂，苍翠遒劲，四季常青。

再往北走就来到了诚心亭，古时候祭祀官员来此均须整理衣冠，心静面净后方被允许进入大殿参拜

<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

祭祀。

亭的北面立有碑亭，面阔五间，进深一室，顶端为卷棚装饰。

亭内有两座碑石，一面上为伟大领袖毛泽东手书的《祭黄帝陵文》，另一面是蒋介石手书的“黄帝陵”碑石。

亭的附近有一棵高大的古柏，即远近闻名的“汉武挂甲柏”，树叶青翠，枝繁叶茂。

其后的轩辕庙正殿面阔七间，进深三间，抬眼可见“人文初祖”的四字匾额，据说是出自国民党元老程潜之手，字体浑圆，气势磅礴。

大殿内中部的木质壁龛中嵌有轩辕黄帝的石刻浮雕像，人物栩栩如生，形态生动。

在碑亭的东侧是立有四十余个历代碑石的碑廊，其中较为著名的有宋仁宗嘉祐六年(公元1061年)奉旨栽种松柏共1413棵的记事碑；元泰定二年(公元1371年)禁伐黄帝陵庙树木的圣旨碑；明太祖洪武四年(公元1371年)祭黄帝陵御制祝文碑；清圣祖康熙二十七年(公元1689年)祭黄帝桥陵碑。

另外还有1912年辛亥革命的领袖孙中山宣誓就职中华民国临时大总统之后，派代表团带上其亲自撰写的《祭黄帝陵文》前往桥山祭拜中华始祖轩辕黄帝陵的碑石等等。

<<中国文化知识读本 黄帝陵>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:黄帝陵》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>