

<<中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546315362

10位ISBN编号：7546315360

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：张凯军，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本>>

内容概要

人们永远在大胆地探索美，尤其是艺术美。
在生活水平不断提高的今天，盆景艺术则更能满足人们对艺术的渴望，它是由诗、画、园艺、美学、雕塑、制陶等多门艺术融合而成的一门造型艺术，在方寸之中典型地再现大自然神貌的艺术品，是大自然景观的缩影，也是现代园林艺术的一道风景。

<<中国文化知识读本>>

书籍目录

中国盆景的作用及其分类中国古代盆景艺术状况中国古代盆景艺术的产生中国古代盆景艺术的成熟中国古代盆景艺术五大流派盆景艺术的欣赏

章节摘录

欣赏和种植盆植为乐趣。

盆植的好处，正所为百花齐放，推陈出新，可以用扦插或播种的方式获得育成的新种。

我们通过盆景、盆栽、盆植的定义最终可以归纳出：把植物栽种在花盆中的过程叫做盆植；所有种在花盆中的植物都叫盆栽；具有一定造型，植物本身成为一种景致的才叫盆景。

古人对于盆景、盆栽、盆植混淆不分，凡是栽种在盆子里的一概称之为盆景。

清初的刘銮在《五石瓠》中写道：“今人以盆盎间树石为玩，长者屈而短之，大者削而约之，或肤寸而结果实，或咫尺而蓄虫鱼，概称盆景。

”这种有树有石，有旱景有水景的盆景，在现代人看来就是水旱盆景。

清代，盆玩之风更盛，凡园林必备盆景。

康熙皇帝留下一首《咏御制盆景榴花》诗，可见他自己也亲手制作过。

诗云：“小树枝头一点红，嫣然六月杂荷风。

攒青叶里珊瑚朵，疑是彩银金碧丛。

”康熙皇帝如此热衷于盆景艺术，必对当时的盆栽艺术有所推动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>