

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 谈狐说鬼的《聊斋志异》>>

13位ISBN编号：9787546315348

10位ISBN编号：7546315344

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：冷妍，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

蒲松龄，清代杰出文学家、小说家，《聊斋志异》是其代表作。

“聊斋”是他的书屋名称，“志”是记述的意思，“异”是指奇异的故事。

全书共有短篇小说491篇，题材广泛，作品大都通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败和黑暗进行了有力的批判，在一定程度上揭露了社会矛盾。

《聊斋志异》中成功地塑造了众多的艺术典型，文笔简练，堪称中国古典短篇小说的巅峰之作。

书籍目录

一 蒲松龄的人生“苦”二 《聊斋志异》的创作缘由三 《聊斋志异》中的狐妖四 《聊斋志异》中的各色鬼怪五 《聊斋志异》的道德观六 刺贪刺虐的《聊斋志异》七 《聊斋志异》的艺术成就

### 章节摘录

听讲的有苏秦、张仪等智者名人，蒲松龄从小就非常喜欢听这些故事，这引发了他的浪漫想象。同时，蒲松龄又生活在一个激烈动荡的年代，他既经历了明朝的灭亡，又经历了李自成领导的农民大起义；既经历了清兵入关前后的掠夺和镇压，也经历了清初民族的和农民的反清抗争。在这一特殊的政治背景下，在乱世中，发生了很多新鲜有趣或者啼笑皆非的事情，这一切都触动了他的敏感神经。

于是蒲松龄在25岁时就开始写《聊斋志异》了，但这个选择却为他带来了无尽的磨难。

蒲松龄要靠做私塾老师来维持全家的生活，他还要参加科举考试，与此同时，他又要进行小说的创作，可是他写小说是没有稿费的，所以生活的一切开销都要省了又省。

大冬天的时候，他就穿一件破棉袄，冻得哆哆嗦嗦的，连笔都拿不住了，甚至砚台里的墨水都结了冰，但他依然毫不懈怠地写作。

不管走到哪，听到任何新鲜的事，他都要赶快记下来当做创作的素材。

在蒲松龄40岁那年，《聊斋志异》基本完成。

全书分八卷，约四十余万字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>