<<中国文化知识读本 留园>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 留园>>

13位ISBN编号：9787546312804

10位ISBN编号：7546312809

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团

作者：桂丽黎|主编:金开诚

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 留园>>

内容概要

《留园》为全国重点文物保护单位，与拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄齐名，为全国“四大名园”之一。

留园占地面积约2.33公顷。

园内建筑精美，厅堂宏敞华丽，花木繁茂，池水明瑟，峰石林立，有“吴中第一名园”之誉。其结构造型风格，同拙政园的疏朗布局风格，被称为“苏州园林两绝”。

<<中国文化知识读本 留园>>

书籍目录

一 长留天地间的留园二 东西南北各异的留园三 留园灿烂的历史四 自然美与艺术美的融合五 与众不同的留园六 留园空间造景

章节摘录

插图：在欣赏这些高雅艺术品之余，不由得令人想起盆景园的筹划者，苏派盆景的主要创始人之一，一生为繁荣我国盆景事业作出重大贡献的中国盆景艺术大师——朱子安先生。

朱子安的一生是坎坷艰辛的。

朱子安从小随父学技，聪明好学，盆景技术别具一格。

至20世纪30年代中叶，他的盆景已被沪宁线上的同行看好，一次偶然的的机会，连续三次夺得总锦标赛冠军的周瘦鹃先生对他的教导，使他懂得了盆景也能扬民族、国家志气的道理。

1970年秋，朱子安被调到了留园，他自己动手用竹子把这块空荡荡的地围起来，用古石敬、砖块搭砌起盆座，把留园残存下来的盆景安置好。

意想不到的情景发生了——具有田园景色的北部自从有了盆景更增加了几许情趣，游人至此无不驻足，隔篱细细品味，有的还要与之一起留影。

朱子安把这一切都看在眼里，似乎从中看到了希望，他坚信盆景艺术是大众的，总有重见阳光的一天。

朱子安用自己的实际行动实现了再次振兴盆景的夙愿。

1978年，已是77岁高龄的他，依然步履轻捷，精神矍铄。

这一年园林部门聘他为技术顾问。

<<中国文化知识读本 留园>>

编辑推荐

《留园》：中国文化知识读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>