

<<孙子兵法>>

图书基本信息

书名：<<孙子兵法>>

13位ISBN编号：9787546308005

10位ISBN编号：7546308003

出版时间：2009-8

出版时间：吉林省吉出书刊发行有限责任公司

作者：孙武

页数：177

译者：吴明星 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙子兵法>>

前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’”。《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。

如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”

俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”

我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。”

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选上，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

<<孙子兵法>>

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：

1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；
2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；
3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；
4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；
5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；
6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；
7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；
8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生们们的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

<<孙子兵法>>

内容概要

《孙子兵法》全书共十三篇，主要论述了军事学的一些主要问题，对当时的战争经验进行了总结，提出了一些著名的军事命题，并且揭示了一些具有普遍意义的军事规律。

《始计篇》讲的是庙算，即出兵前在庙堂上比较敌我的各种条件，估算战事胜负的可能性，并制订作战计划。

这是全书的纲领。

《作战篇》主要是讲庙算后的战争动员。

《谋攻篇》是讲以智谋攻城，即不专用武力，而是采用各种手段使守敌投降。

《军形篇》、《兵势篇》讲决定战争胜负的两种基本因素：“形”指具有客观、稳定、易见等性质的因素，如战斗力的强弱、战争的物质准备；“势”指主观、易变、带有偶然性的因素，如兵力的配置、士气的勇怯。

《虚实篇》讲的是如何通过分散集结、包围迂回，造成预定会战地点上的我强敌劣，最后以多胜少。

《军争篇》讲的是如何“以迂为直”、“以患为利”，夺取会战的先机之利。

《九变篇》讲的是将军根据不同情况采取不同的战略战术。

《行军篇》讲的是如何在行军中宿营和观察敌情。

《地形篇》讲的是六种不同的作战地形及相应的战术要求。

《九地篇》讲的是依“主客”形势和深入敌方的程度等划分的九种作战环境及相应的战术要求。

《火攻篇》讲的是以火助攻。

《用问篇》讲的是五种间谍的配合使用。

书中的语言叙述简洁，内容也很有哲理性，后来的很多将领用兵都受到了该书的影响。

<<孙子兵法>>

书籍目录

导读知识链接计篇作战篇谋攻篇形篇势篇虚实篇军争篇九变篇行军篇地形篇九地篇火攻篇用间篇阅读延伸

<<孙子兵法>>

章节摘录

在东晋十六国时期（公元427年），北魏与大夏发生了统万城之战。

在这次战争中，鲜卑族北魏主拓跋焘对于孙子“兵贵胜，不贵久”的作战思想有较深刻的理解，面对所要攻打的统万城，作战指挥果断灵活，避免了陷入旷日持久、进退两难的境地，较好地完成了这次攻坚战，推动了北方由分裂走向统一的进程。

大夏国建立于公元407年。

当时，北方已有南燕、后燕、北燕、北凉、北魏、后秦等独立的割据政权。

夏主赫连勃勃是匈奴族人，在建夏之前，曾经投奔后秦的高平公破多罗没弈于（鲜卑族），谋得后秦骁骑将军的官职，并被没弈于招为女婿。

后来，赫连勃勃以在高平打猎为由，阴谋袭杀了岳父，将其领地及手下并为自己的势力，在此基础上建立了大夏国。

赫连勃勃建国后，没有将高平作为自己的根据地，而是以流动袭击的办法蚕食后秦疆土，不断扩大了自己的统治范围。

不久，东晋刘裕灭了后秦，赫连勃勃趁势占领了后秦岭北镇戍郡，夺取了长安，在较强的军事力量支持下，其统治得到了巩固与发展，成为北魏的劲敌，阻碍着北魏对西北地区的统一。

赫连勃勃在其统治得到巩固、疆土逐渐扩大的基础上，决定将其国都定在统万城（在今内蒙古乌审旗南白城子）。

公元413年，赫连勃勃征发岭北胡汉各族人民十万人筑都统万城。

他驱使人们用蒸熟的土筑城，筑成后他用铁锥刺土，如果刺进一寸，就杀掉筑城的人。

在他的暴力与高压下，统万城筑成后非常坚固，其“城高十仞，基厚三十步，上广十步，宫墙五似，其坚可以砺（磨）万斧”。

赫连勃勃妄图以此坚城抵御外族侵略，延续其残暴的统治。

北魏政权由鲜卑族拓跋氏建立于公元386年，那时，后燕是当时黄河流域最强大的国家，北魏则处于后燕势力的包围之中。

北魏通过与后燕的多次艰苦作战，削弱了后燕的势力，使自己逐渐强大起来。

北魏统治者注意军事与生产双管齐下，稳定其统治范围内的农业经济，吸取中原先进的文化和生产知识，重用汉族地主阶级知识分子，因而发展成为一个较强大的政权。

公元396年，北魏攻占了后燕重镇晋阳、常山、信都、中山，给后燕以近乎毁灭性的打击。

不久，后燕灭亡，北魏开始进一步实施其统一北方的计划。

公元428年8月，夏主赫连勃勃病死，诸子争位，互相攻战。

次年，赫连昌争取到王位继承权，但大夏内部矛盾更为尖锐，北魏便乘机发动了灭夏之战。

公元426年9月，北魏主拓跋焘命大将奚斤率兵五万，攻夏之蒲坂（今山西永济西），进袭关中、长安（今陕西西安）；自己亲率骑兵两万出平城（魏都，今山西大同市），渡黄河袭击统万城。

夏主赫连昌率军迎击，战败退回城内固守。

魏军分兵四掠，驱牛马十余万，掳夏居民万余而归，进行了一次试探性的战略进攻。

这年十二月，魏军南路奚斤率军夺取了长安。

次年正月，赫连昌派其弟赫连定领兵二万南下，企图夺回长安，恢复关中。

两军相持在长安附近。

魏主拓跋焘乘夏军兵力被牵制在关中的有利时机，决定动用近十万大军再次袭击统万城。

5月，拓跋焘率军西进，以三万骑兵为前驱，三万步兵为后继，三万步兵运送攻城器具。

北魏军从君子津渡过黄河，至拔邻山（今内蒙杭锦旗境内）筑城休整。

原隶属于夏的今内蒙南部与陕北地区各游牧民族首领纷纷降于北魏。

这时，北魏主拓跋焘改变步、骑兵齐进的原进军计划，决定率轻骑三万以最快的速度直抵统万城，然后诱敌出战，将敌人消灭。

对这一决定，拓跋焘部下有所不解，他们认为统万城坚固，敌军必定固守城内，三万骑兵先驱到达不足以攻破坚城，最好还是等步兵到达后，带上攻城战具，再行攻打。

<<孙子兵法>>

拓跋焘解释说：“用兵攻城，在军事上是下策，是不得已才用的。

现在若等步兵、攻具齐备，再去攻城，敌军见我势众，必然据城固守，不敢出战，我军攻城不下，旷日持久，食尽兵疲，外无所掠，反而会形成进退两难之势。

因此不如现在以轻骑直抵城下，敌人见我军步兵未到，意必松懈，我再以疲弱示之，诱其出战，必能一举歼敌。

再则我军之所以适合采取轻骑决战，以争取速胜，还因为我军离家二千余里，又隔黄河，粮草运输困难。

以现有的三万骑兵攻城虽不足。

而决战则有余。

”拓跋焘说服了部下，遂督军前进。

六月，魏军至统万城。

拓跋焘将大部队隐蔽在城北山丘深谷中，以少数兵力至城下挑战。

夏军坚守不与北魏军决战。

这时，夏军一将领狄子玉前来投降魏军，并泄露夏军的作战意图：夏主赫连昌已派人调赫连定回援，赫连定认为统万城非常坚固，魏不可能一下攻克，因此他打算战败奚斤于长安后，再回援统万城，到时内外夹击北魏军，将魏军一举歼灭。

因此，夏主赫连昌采取了固守待援的方针。

恰巧，此时魏军中有一犯罪的士兵出逃至夏军内，告诉夏军说：“魏军粮尽，辎重在后，步兵亦未到，宜速击之。

”赫连昌听了此话，深信不疑。

于是他亲率步骑三万出城迎战。

拓跋焘见敌军出迎，喜不自禁。

为诱夏军深入并助长其骄气，魏军向西北方向佯作退却。

夏军出城追击北魏军。

这时，天气突变，骤然刮起东南大风，飞沙满天，雨随风至，赫连昌之军利于顺风追击，便趁势猛攻魏军，形势对魏军很不利，但拓跋焘坚定地指挥作战。

他除派兵正面迎击敌军外，又将骑兵分为左右两队，绕道截断夏军后路，从背后顺风向夏军反突击，将不利变为有利。

激战中，拓跋焘身先士卒，虽身中飞箭，仍带伤奋勇杀敌。

在魏军的前后夹击、拼死力战下，夏军被杀一万余人，赫连昌来不及回城，率残部逃往上邽（今甘肃天水市）。

北魏军乘胜攻下统万城。

赫连定却没能攻下长安，听说统万城失守，也退逃至上邽。

北魏军取得了统万城之战的最后胜利。

不久，北魏军进军上邽，夏国灭亡。

在北魏与大夏的统万城之战中，我们不难看到，在古代不仅仅是汉族的军事统帅将孙子的军事思想作为指挥作战、克敌制胜的指导，而且。

受到汉民族文化影响的少数民族将领也对其十分推崇。

我们从拓跋焘对于攻打坚城的弊端的认识中，从拓跋焘为尽量避免自己军队屯兵坚城而不下、陷入进退两难的境地而作出的决策中，都能够清楚地看出这种情形。

正是因为拓跋焘对于长途奔袭敌国的弊端有所认识，因此他采取了诱敌出城的策略，抓住了敌人援军未到的有利时机，以速战取得了这次战斗的胜利，既避免了攻坚战，又避免了受到敌军的内外夹击，可以说是运用孙子《作战篇》指导思想克敌制胜的成功范例。

纵观夏军之败，其军事统帅赫连昌指挥作战的缺陷也是十分明显的。

在北魏军第一次越过黄河袭击统万城之后，夏军仍没有注意加强黄河天险一带的战略防御，反而分散兵力去攻打长安，使北魏有了发动袭击统万城的时机；在北魏军逼近统万城之时，赫连昌没有认真分析当时敌我对决的态势，其轻率的出城速战之举，正中北魏诱敌之计，其依托坚固的城防以逸待劳

<<孙子兵法>>

、固守待援的作战计划，被轻易改变，实在是兵家之大忌，结果造成兵败城破、丧师灭国的遗恨。

<<孙子兵法>>

编辑推荐

《孙子兵法》全书共十三篇，主要论述了军事学的一些主要问题，对当时的战争经验进行了总结，提出了一些著名的军事命题，并且揭示了一些具有普遍意义的军事规律。

孙子兵法是中国传统文化中的璀璨瑰宝，不仅是运筹帷幄、行军作战的战略战术，更是为人处事的必备良书。

本书不仅详解孙子兵法，每套兵法还各举战例，解释详尽，故事生动，融知识性和趣味性于一体。

<<孙子兵法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>