

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787546306384

10位ISBN编号：7546306388

出版时间：2009-8

出版单位：吉林出版集团

作者：图说天下国学书院系列编委会

页数：287

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止>>

内容概要

《古文观止》所选的文章，从内容上来讲，绝大部分文章思想性和艺术性都很高，能够代表中国古代散文发展的高度和成绩，这些散文精品都是中国历史长河中千百年来沉淀下来优秀之作，历经了时间的考验，依然是文学星空中那些最耀眼的星星。

从文章体裁风格上来讲，它摒弃了前代古文家非古文不收的偏见，注意文章的多样性，兼收并蓄，不但收录历来的古文精品，而且收录一些优秀的骈文、韵文，比如骆宾王的《为徐敬业讨武曌檄》，王勃的《滕王阁序》。

另外，它也收录一些碑帖序铭、山水游记、杂文小品等，这就使选本体裁丰富，基本上全面反映出中国古代散文博大精深的风貌。

从编排体例来讲，《古文观止》打破了之前选本以类相从的惯例，按时间顺序编排，同一作者不同体裁的文章排列在一起，这样不仅纲目清晰，便于查找，而且基本体现了中国古代散文的发展脉络，有利于学习者整体上认识和把握古代散文。

本书是《古文观止》的选本，所选文章琅琅上口，便于成诵。

每篇文章，本书都有出处或者作者的简要介绍，对于文中艰涩难懂的字词以及用典、官制、风物地名等，加以详尽的注音和注释。

另外，本书选用图片两百余幅，包括一些精美的山水画和书法作品，用精美的版式设计将美图与美文融为一体，全方位构造了一种意蕴盎然的古典阅读氛围。

不仅便于初学古文者初窥门径，提高阅读、理解古汉语的能力，而且能从中学习到古代历史、典章制度、风物人情等方面的知识，全面吸收中国古典文化的精华。

<<古文观止>>

书籍目录

郑伯克段于鄆曾剝论战官之奇谏假道烛之武退秦师蹇叔哭师召公谏厉王止谤叔向贺贫关子使札来聘虞
 师晋师灭夏阳曾子易箒晋献文子成室司马错论伐蜀范雎说秦王邹忌讽齐王纳谏冯谖客孟尝君触龙说赵
 太后鲁仲连义不帝秦唐睢不辱使命谏逐客书卜居项羽本纪赞孔子世家赞外戚世家序屈原列传游侠列传
 序滑稽列传货殖列传序太史公自序报任安书过秦论上论贵粟疏狱中上梁王书上书谏猎答苏武书诫兄子
 严敦书前出师表后出师表陈情表兰亭集序归去来辞桃花源记五柳先生传谏太宗十思疏为徐敬业讨武璽
 檄滕王阁序与韩荆州书春夜宴桃李园序吊古战场文陋室铭阿房宫赋杂说四师说进学解送孟东野序送李
 愿归盘谷序祭十二郎文柳子厚墓志铭捕蛇者说种树郭橐驼传愚溪诗序钴鉞潭西小丘记黄冈竹楼记书《
 洛阳名园记》后岳阳楼记谏院题名记朋党论五代史伶官传序醉翁亭记秋声赋一泷冈阡表心术张益州画
 像记留侯论贾谊论晁错论喜雨亭记超然台记石钟山记潮州韩文公庙碑前赤壁赋后赤壁赋方山子传六国
 论黄州快哉亭记寄欧阳舍人书读孟尝君传游褒禅山记阅江楼记司马季主论卜卖柑者言豫让论报刘一丈
 书沧浪亭记徐文长传五人墓碑记

<<古文观止>>

章节摘录

一个平常百姓能够成为百世的师表，一句话能够成为天下人的准则。

这是因为这些人能够与天地万物所等同，都和国家兴盛衰亡联系在一起。

他们的降生是有来历的，他们的逝世也是有作为的。

所以，申伯、吕候由高山之神降生，传说死后化为天上的列星。

这些事古今相传，不可能有假。

孟子说：“我善于修养我的浩然正气。

”这种浩然之气，寄寓于平常事物之中，又充满于天地之间。

如果突然遇到这种气，王公贵族就会失去他们的尊贵，晋、楚这样的大国也显不出他们的富有，张良、陈平这样的谋士也显不出他们的智慧，孟贲、夏育这样的力士也显不出他们的神勇，张仪、苏秦也会失去他们的辩才。

是什么东西使他们这样的呢？

这必然有一种不依附形体而独立、不依靠外力而行动、不附着于生命而存在、不随着死亡而消逝的东西。

所以，这种东西在天上就化为日月星辰，在地上就化为河流山脉，在阴间就化为鬼神，在人间就变成人。

这是很平常的道理，不值得奇怪。

从东汉以来，道统沦丧，文风败坏，各种邪说一起涌现。

经历了唐代贞观、开元的盛世，得到房玄龄、杜如晦、姚崇、宋璟这些贤明之臣的辅佐治理也无法挽救。

只有韩文公从平民百姓间崛起，谈笑间指挥倡导，天下人倾倒追随他，重又回归正道，到现在大约已经有三百年了。

韩文公的文章振兴了已经衰败八代的文风，他的思想拯救了已经沉沦的天下，他的忠心触怒了君主，他的智勇折服了三军的统帅，这不正是能够等同天地万物、与国家兴盛衰亡联系在一起、独存于世的浩然正气吗？

有人曾经论述过天道和人事的区别，认为人凭借智力没有什么做不到的，唯有天道容不得人作伪。

人的智慧可以用来欺骗王公，却不可以用来欺骗小猪和鱼类；可以凭借武力夺取天下，却不可以凭它得到百姓的心。

所以，韩文公的精诚能够驱散衡山的乌云，却不能挽回唐宪宗心头的执迷不悟；能驯服凶暴的鳄鱼，却不能制止皇甫镈、李逢吉的毁谤；能取信于潮州百姓、世代享受庙堂上的祭祀，却不能使自己在朝廷上有一天的安宁。

这是因为韩文公擅长的是顺应天道，不会屈从的是人事。

起初，潮州人不知道学习，韩文公委派进士赵德去当他们的老师。

从此，潮州的读书人都专心于学问的研究和品德的修养，这种风气也影响到了普通百姓，到现在，潮州仍被称为容易治理的地方。

孔子的话确实正确啊，他说：“君子学习了道德礼仪就会爱护人民，百姓学习了道德礼仪，就容易治理。

”潮州人供奉韩文公，做到每餐都一定要祭祀，遇到水旱灾害、瘟疫流行，凡有所求，一定向他祷告。

但是韩文公的祠庙在衙门大堂的后面，百姓前往祭祀进进出出觉得很不方便。

前任太守想就此奏请朝廷修建新庙，但没有实现。

元祐五年，朝散郎王君涤来这里任地方官。

凡是用来培养读书人、治理百姓的措施，他全都仿效韩文公。

百姓心悦诚服之后，他就下令说：“愿意为韩文公重新修建祠庙的人听我的命令。

”百姓就高兴地赶来修庙。

于是在潮州城南七里选择了一个地方作为庙址，一年后新庙就建成了。

<<古文观止>>

有人说：“韩文公离京城万里，被贬官到潮州，不到一年就被调回去了。

如果他死后有知的话，他肯定不会眷恋潮州的。

”我说：“不会的！”

韩文公的神灵在天地间，就好像水在地上一样，无论什么地方都有。

而潮州人对他怀有深挚的信赖、至切的思念。

祭祀的时候，在缭绕的香烟中，感到十分悲伤，就仿佛见到了他。

如同凿井挖出了泉水，就说水只在这里，难道有这样的道理吗？

”元丰七年，皇帝下诏封韩文公为昌黎伯，所以新庙的匾额上写着：“昌黎伯韩文公之庙。

”潮州人请我把他的事迹刻写在石碑上，于是我写了一首诗送给他们，让他们歌唱，以此来祭祀韩公

。歌词是：从前您骑龙遨游白云仙乡，挥手分开银河拨成天上的云彩，织女为您织造云锦衣裳。

您乘风来到皇帝身旁，降临人间为的是扫除浊世的污垢。

您向西游览咸池，经过扶桑，受您恩泽的草木有如日月发出光辉。

您追随李白、杜甫和他们比翼翱翔，张籍、皇甫湜汗流满面地追随奔走至两腿发僵，也无法仰望到您那使倒影也消失的光辉。

您斥责佛学，劝戒君王，反遭贬斥到荒远的地方，谪居南海，路经九嶷舜墓，凭吊女英、娥皇。

祝融为您开路，海神躲藏起来，您为民除害赶走鳄鱼如驱赶羔羊。

九天之上没有贤士，天帝感到悲伤，派遣巫阳唱歌下凡招请您的英魂回到身旁。

今天啊，献上牦牛为祭品，还有美酒，请您品尝鲜红的荔枝，金黄的香蕉。

文公啊，您不肯稍稍逗留，使我们无比悲伤，愿您披发轻快地返回仙境。

<<古文观止>>

媒体关注与评论

中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富，但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来翻过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还你一分成绩，所以有趣，所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然界和社论实况，都是极重要的.....我们对于书籍之浩瀚，应该欢喜谢他，不应该厌恶他

——梁启超一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了今天我们要吸收西方文化，前提是必须很好地了解我们自己的文化 ——汤一介

<<古文观止>>

编辑推荐

《古文观止》是一部经典的文言散文汇编，问世于清初康熙年间，是由吴楚材、吴调侯选辑评注的，至今已有三百余年的历史。

该书所选文章，汉文和唐文占很大比重，以散文为主，又兼顾骈文和韵文。

本书是《古文观止》的选本，所选文章琅琅上口，便于成诵。

每篇文章，本书都有出处或者作者的简要介绍，对于文中艰涩难懂的字词以及用典、官制、风物地名等，加以详尽的注音和注释。

另外，本书选用图片两百余幅，包括一些精美的山水画和书法作品，用精美的版式设计将美图与美文融为一体，全方位构造了一种意蕴盎然的古典阅读氛围。

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>