

<<鲁迅杂文精选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精选>>

13位ISBN编号：9787546304014

10位ISBN编号：7546304016

出版时间：2010-2

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：鲁迅 著，曹金洪 主编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

文学是高贵而迷人的，它既揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。

阅读文学名著，就是要感受“艺术的魅力”，开发“想象力”，培育“炽烈”的情感和“博大”的情怀，学会以审美的眼光去读作品、看世界、认识人生。

读一本名著，实际上是在读一种文化，一种思想。

通过阅读这些名著，我们可以借助文学家、思想家透彻而敏锐的视角去解剖历史，去诠释文化，去感受他们的灵魂。

正是基于以上的认识，我们编辑了此套文学名著。

此套文学名著从几千年来中外文学名著中采撷菁华，筛选出了文学作品近百部，其中包括小说、戏剧、诗歌、散文等多种体裁。

选目科学、权威，它们的创作者无一不是各个时代文学与思想的领军人物，无一不是足以使世界为之惊叹的文坛巨匠、思想巨擘。

这些举世闻名的作品，有的是历尽作者毕生心血的鸿篇巨制，有的是指引时代的思想标航，有的是千年传承的智慧箴言，有的是扣人心弦的生花之笔。

无论哪一部作品都是经历了几代人乃至几十代人的审视和思考，都是经历了几十年甚至千百年文化的渲染与沉淀，它们永远不会过时，反而历久弥新。

此外，此套文学名著还结合了青少年读者的特点，精心设置了文章导读、内容思考等栏目，以此深入浅出地引导广大青少年读者走进名著的神圣殿堂。

此套文学名著，由国内众多专家、学者在古今中外的茫茫书海中精挑细选，综合了方方面面的意见，经过长时间的斟酌酝酿，数次修订之后编辑而成。

我们的目的就是为了让读者更好的了解东西方千百年来文化沉淀的差别，探究一个个不同民族的独特气质，深入触摸一个个震撼时代的灵魂，细细品尝人类文化的精粹精华，开阔我们的视野，强健我们的精神人格。

通过阅读这些精神典籍，学会在思考中探索、回味、感悟、提升。

毋庸置疑，此套文学名著必定是一套人文素质“教科书”。

编者力图在抓住作品精髓的基础上，对爱好文学的青少年朋友们能有所启示。

本套名著不仅会受到文学爱好者的青睐，同时更是将蜥课恻的指导内容贯穿始终的优秀的青少年读物，相信它一定能让热爱文学的高中小学生们体会到“博”而“精”的阅读乐趣。

此套名著的编选，挂一漏万，也会有许多不足之处，敬请广大读者谅解。

2010年1月

<<鲁迅杂文精选>>

内容概要

鲁迅先生的杂文具有透辟的思想洞察力、锐利的文化批判力和强烈的艺术感染力，通过不拘一格的形式，以及寓热情于冷峻之中的文笔，抨击了时政、鞭挞了习俗、揭示了生活的哲理。将诗和政论结合在一起的风格，后来被人们称之为“鲁迅风”。鲁迅杂文开创了现代杂文的新风，影响了一代又一代的杂文作者。

<<鲁迅杂文精选>>

书籍目录

随感录二十五 随感录三十八 随感录四十一 随感录五十九 “圣武”我们现在怎样做父亲 娜拉走后怎样——一九二三年十二月二十六日在北京女子高等师范学校文艺会讲论 雷峰塔的倒掉再论雷峰塔的倒掉 忽然想到 灯下漫笔 杂感 导师论“他妈的！” 论睁了眼看 这个与那个 纪念刘和珍君 空谈革命时代的文学——四月八日在黄埔军官学校讲《阿Q正传》的成因 无声的中国——二月十六日在香港青年会讲“友邦惊诧”论《三闲集》序言 辱骂和恐吓决不是战斗——致《文学月报》编辑的一封信 《自选集》自序 听说梦 为了忘却的纪念 我怎么做起小说来 《伪自由书》前记 关于中国的两三件事 论“旧形式的采用” 拿来主义 忆韦素园君 忆刘半农君 说“面子” 中国文坛上的鬼魅 《中国新文学大系》小说二集序 田军作《八月的乡村》序 在现代中国的孔夫子 论“人言可畏” 文坛三户 看书琐记 趋时和复古 看书琐记(三) 萧红作《生死场》序 《花边文学》序言 《且介亭杂文》序言 白莽作《孩儿塔》序 关于太炎先生二三事 论现在我们的文学运动——病中答访问者, O.V. 笔录死

章节摘录

我们现在怎样做父亲 导读：这是一篇研究怎样改革家庭的文章。
 觉醒的父母，应将天性的爱，更加扩张，更加醇化；用无我的爱，牺牲于后起新人。
 父母对于子女应该是理解、指导、解放。
 父母对于子女，应该健全的产生，尽力的教育。

我做这一篇文的本意，其实是想研究怎样改革家庭；又因为中国亲权重，父权更重，所以尤想对于从来认为神圣不可侵犯的父子问题，发表一点意见。

总而言之：只是革命要革到老子身上罢了。

但何以大模大样，用了这九个字的题目呢？

这有两个理由： 第一，中国的“圣人之徒”，最恨人动摇他的两样东西。

一样不必说，也与我辈绝不相干；一样便是他的伦常，我辈却不免偶然发几句议论，所以株连牵扯，很得了许多“铲伦常”、“禽兽行”之类的恶名。

他们以为父对于子，有绝对的权力和威严；若是老子说话，当然无所不可，儿子有话，却在未说之前早已错了。

但祖父子孙，本来各各都只是生命的桥梁的一级，决不是固定不易的。

现在的子，便是将来的父，也便是将来的祖。

我知道我辈和读者，若不是现任之父，也一定是候补之父，而且也都有做祖宗的希望，所差只在一个时间。

为想省却许多麻烦起见，我们便该无须客气，尽可先行占住了上风，摆出父亲的尊严，谈谈我们和我们子女的事；不但将来着手实行，可以减少困难，在中国也顺理成章，免得“圣人之徒”听了害怕，总算是一举两得之至的事了。

所以说，“我们怎样做父亲”。

第二，对于家庭问题，我在《新青年》的《随感录》（二五，四十，四九）中，曾经略略说及，总括大意，便只是从我们起，解放了后来的人。

论到解放子女，本是极平常的事，当然不必有什么讨论。

但中国的老年，中旧习惯旧思想的毒太深了，决定悟不过来。

譬如早晨听到乌鸦叫，少年毫不介意，迷信的老人，却总须颓唐半天。

虽然很可怜，然而也无法可救。

没有法，便只能先从觉醒的人开手，各自解放了自己的孩子。

自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。

还有，我曾经说，自己并非创作者，便在上海报纸的，《新教训》里，挨了一顿骂。

但我辈评论事情，总须先评论了自己，不要冒充，才能像一篇说话，对得起自己和别人。

我自己知道，不特并非创作者，并且也不是真理的发见者。

凡有所说所写，只是就平日见闻的事理里面，取了一点心以为然的道理；至于终极究竟的事，却不能知。

便是对于数年以后的学说的进步和变迁，也说不出会到如何地步，单相信比现在总该还有进步还有变迁罢了。

所以说，“我们现在怎样做父亲”。

我现在心以为然的道理，极其简单。

便是依据生物界的现象，第一，要保存生命；第二，要延续这生命；第三，要发展这生命（就是进化）。

生物都这样做，父亲也就是这样做。

生命的价值和生命价值的高下，现在可以不论。

单照常识判断，便知道既是生物，第一要紧的自然是生命。

因为生物之所以为生物，全在有这生命，否则失了生物的意义。

<<鲁迅杂文精选>>

生物为保存生命起见，具有种种本能，最显著的是食欲。

因有食欲才摄取食品，因有食品才发生温热，保存了生命。

但生物的个体，总免不了老衰和死亡，为继续生命起见，又有一种本能，便是性欲。

因性欲才有性交，因有性交才发生苗裔，继续了生命。

所以食欲是保存自己，保存现在生命的事；性欲是保存后裔，保存永久生命的事。

饮食并非罪恶，并非不净；性交也就并非罪恶，并非不净。

饮食的结果，养活了自己，对于自己没有恩；性交的结果，生出子女，对于子女当然也算不了恩。

——前前后后，都向生命的长途走去，仅有先后的不同，分不出谁受谁的恩典。

可惜的是中国的旧见解，竟与这道理完全相反。

夫妇是“人伦之中”，却说是“人伦之始”；性交是常事，却以为不净；生育也是常事，却以为天大的大功。

人人对于婚姻，大抵先夹带着不净的思想。

亲戚朋友有许多戏谑，自己也有许多羞涩，直到生了孩子，还是躲躲闪闪，怕敢声明；独有对于孩子，却威严十足。

这种行径，简直可以说是和偷了钱发迹的财主，不相上下了。

我并不是说——如他们攻击者所意想的——人类的性交也应如别种动物，随便举行；或如无耻流氓，专做些下流举动，自鸣得意。

是说，此后觉醒的人，应该先洗净了东方固有的不净思想，再纯洁明白一些，了解夫妇是伴侣，是共同劳动者，又是新生命创造者的意义。

所生的子女，固然是受领新生命的人，但他也不永久占领，将来还要交付子女，像他们的父母一般。

只是前前后后，都做一个过付的经手人罢了。

生命何以必须继续呢？

就是因为要发展，要进化。

个体既然免不了死亡，进化又毫无止境，所以只能延续着，在这进化的路上走。

走这条路须有一种内的努力，有如单细胞动物有内的努力，积久才会繁复，无脊椎动物有内的努力，积久才会发生脊椎。

所以后起的生命，总比以前的更有意义，更近完全，因此也更有价值，更可宝贵；前者的生命，应该牺牲于他。

但可惜的是中国的旧见解，又恰恰与这道理完全相反。

本位应在幼者，却反在长者；置重应在将来，却反在过去。

前者做了更前者的牺牲，自己无力生存，却苛责后者又来专做他的牺牲，毁灭了一切发展本身的能力。

我也不是说——如他们攻击者所意想的——孙子理应终日痛打他的祖父，女儿必须时时咒骂他的亲娘。

是说，此后觉醒的人，应该先洗净了东方古传的谬误思想，对于子女，义务思想须加多，而权利思想却大可切实核减，以准备改作幼者本位的道德。

况且幼者受了权利，也并非永久占有，将来还要对于他们的幼者，仍尽义务。

只是前前后后，都做一切过付的经手人罢了。

“父子间没有什么恩”这一个断语，实是招致“圣人之徒”面红耳赤的一大原因。

他们的误点，便在长者本位与利己思想，权利思想很重，义务思想和责任心却很轻。

P11-13

编辑推荐

鲁迅在他的一生中，特别是后期思想最成熟的年月里，倾注了他的大部分生命与心血于杂文创作中。事实上，鲁迅的名字是与杂文紧紧联系在一起的，但引起最大争议的，也是鲁迅的杂文，从鲁迅生前，直到现在对杂文，特别是鲁迅杂文的否定与嘲讽，就从未停止过。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>