

<<女生徒>>

图书基本信息

书名：<<女生徒>>

13位ISBN编号：9787546302379

10位ISBN编号：7546302374

出版时间：2009年10月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]太宰治

页数：272

译者：李桂芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女生徒>>

内容概要

本书收录了太宰治的《皮肤与心》、《叶樱与魔笛》、《蟋蟀》、《女生徒》、《货币》、《千代女》、《十二月八日》、《雪夜的故事》等14部短篇小说。

其中《女生徒》是太宰治晚年的重要作品，这部短篇小说用少女独白式的口吻，用细腻的笔法展示了少女从早至晚的心情变化，当时受到了川端康成等文学巨擘的热烈赞赏。

《女生徒》曾获得过第四届北村透谷奖。

<<女生徒>>

作者简介

太宰治，本名津岛修治，青森县人，父亲津岛原右卫门曾任众议院议员和贵族院议员，经营银行、铁路。

太宰治是日本战后“无赖派”文学的代表作家，思想消沉、幻灭，不满现实的人生，几度自杀未果。

一九三五年，他的短篇《逆行》入围第一届芥川奖，后因出版多部带有哀切的抒情作品而深受注目。

一九三九年，他的《女生徒》获第四届北村透谷奖。

一九四八年，他以《如是我闻》再度震惊文坛，并开始创作《人间失格》，书成之后，旋即投水自杀，结束了其灿烂多感而又凄美悲凉的一生。

<<女生徒>>

书籍目录

皮肤与心叶樱与魔笛灯笼蟋蟀等待阿三货币羞耻女生徒千代女招待夫人十二月八日谁都不知道雪夜的故事太宰治年谱

<<女生徒>>

章节摘录

我觉得很讨厌，在澡堂里以扒一层皮般很用力地用毛巾使劲地擦拭乳下，不过好像还是没有办法。

回到家坐在梳妆台前，赤裸着胸，对着镜子一看，觉得很不舒服。

从大众澡堂到我家，走路不到五分钟，就在这一小段时间里，范围就从乳下扩及到腹部，像两个手掌那样大，看上去好像赤红的熟草莓。

对我而言，仿佛看到地狱图画，顿时天地变色。

从那时候起，我已不再是昔日的我，不再觉得自己像个人。

所谓的晕倒，大概就是指这样的状态吧！

我一直呆坐着。

乌云悄悄地围在身旁，我已经远离现在这个世间，从那时候起，我只听得见微弱的声音，无时无刻不沉重地从地底下冒出来。

凝视着镜中的裸身，像是淅沥沥地下雨般，这边、那边，到处都冒起了红色的小颗粒，颈部周围、从胸口、腹部、背后，就像在绕圈子。

我调整镜子，照着背部一看，天呀！

雪白背部像天女散花般，长满红色的颗粒，我不禁捂住脸。

长了这玩意儿我让他看。

那是六月初的事。

他穿着短衬衫、短裤，一副刚结束今天工作的样子，闲坐在办公桌前吸着烟。

他站起来，朝着我东看西看，皱着眉仔细地瞧，并用手指到处触摸。

不痒吗？

他问。

不痒，一点都不痒，我回答。

他感到纳闷，在落日余晖下，绕着裸身的我，很仔细地察看。

他对我的身子总是非常仔细地留意。

虽然不擅说话，却是真心地关心我。

我清楚了解这件事，因此即使这样站在灯光下，身子羞耻地被转来转去，一下朝西，一下朝东，我反而像在祷告般，心情平静沉稳，非常安心。

我轻轻地阖上双眼站着，有种就这样到死都不要张开双眼的感觉。

我不知道耶！

如果是荨麻疹的话，应该是会痒啊！

还是麻疹？

我凄凉地笑着，边穿和服边说：大概是皮肤过敏吧！

因为每次上澡堂时，我都很用力地擦拭胸跟脖子。

应该是这样吧！

大概吧！

他一说完，便到药局买来一管白色稠状药膏，沉默地用手指涂抹我的身体。

不知不觉我的身体变凉，心情也变得轻松了。

应该不会传染吧！

别担心！

虽然这么说，但我知道他的感伤是一种同情我的心情，那样的心情，从他的指尖，痛苦地在我的腐胸上发出声响，并且打从心底希望我能赶快康复。

以前他就非常关心我丑陋的容貌，我的脸有很多可笑的缺点，他却连这类玩笑话都未曾说过，真的一点都没有。

他从不取笑我的长相，总是像晴空那样清澈，一副心无旁骛的样子。

我觉得你很美喔！

<<女生徒>>

我很喜欢。

他常说这样的话，我也常常感到困惑。

我们今年三月才刚结婚。

说到结婚，我实在没有办法装模作样，明明心里躁郁不安，却又故作镇定地说出口。

我们是很软弱、贫困、害羞的。

我已经二十八岁了。

这样的丑女是没有什么姻缘的。

二十四五岁的时候，我还有两三个机会，但现在总归一句，没指望了。

主要是因为我家没有钱，母亲一人，再加上妹妹和我，组成只有女性的家庭，会有什么好姻缘，根本是没有指望。

这是一个欲望很深的梦，到了二十五岁，我才终于觉悟。

就算一生不结婚，我也要帮助母亲，养育妹妹，作为我生存的价值。

妹妹和我相差七岁，今年二十一岁，她很有才能，也慢慢地不再任性，变成好孩子。

为妹妹找到一位英俊的夫婿后，我就要活出自己的路来。

在那之前，我留在家中，家计、交际全都由我张罗，我一直设法保卫这个家。

一旦这么觉悟之后，之前内心的琐碎烦恼全都一扫而空，痛苦、寂寞也都离我远去。

在做家事之余，我还会努力地练习裁缝，试着帮邻居孩子订制些衣服。

正当我朝着自己未来的路迈进时，有人向我介绍他。

由于来说媒的算是亡父的恩人、父亲的结拜兄弟，使我没有办法当下回绝。

从谈话内容来看，对方只有小学毕业，没有双亲也没有兄弟，是被亡父的恩人捡到，从小照顾过来的养子。

当然对方也没有什么财产，三十五岁，是个小有技术的图案工。

月收入有时会超过二百日币，但有时又半点收入都没有，平均起来，一个月是七八十日币。

还有，对方并不是第一次结婚，他和喜欢的女人一起生活了六年，前年两人因某个原因分开后，他便因自己小学毕业、没有学历、也没财产、年岁又大等等原因而对结婚这事彻底地死心，准备一生不娶，简单过活，当一个单身者。

对此，亡父的恩人表示：就是太随性，才会被人当成怪人，那也不太好，赶快给他讨个媳妇，我可以稍微放心。

听到这些话，那时我和母亲不禁面面相觑。

因为这实在不是一门好亲事。

就算我是个嫁不掉的丑女，但我又没做错什么事，为什么非要和那样的人结婚不可？

一开始很生气，后来又觉得很难过。

除了拒绝，别无他法，可是来说媒的是亡父的恩人、结拜兄弟，母亲和我不能立刻拒绝。

我软弱地迟疑着，突然觉得他很可怜。

他一定是个温柔的人，我也只是女校毕业，没有什么特别的学问，又没有很多的钱。

父亲已去世，是个没势力的家庭。

而且，看看自己，一个丑女人，算一算还是个欧巴桑，实在没什么优点。

说不定我们会是相配的夫妻。

反正，我是不会幸福的。

想到若拒绝会很对不起亡父的恩人，我的心情也就慢慢地趋于和缓，难为情的是，我可以感觉到自己的脸颊正微微地发热。

母亲脸上带着担心地询问：你真的愿意吗？

然而，我什么都没与母亲商量，当下就直接允诺了亡父的恩人。

婚后，我很幸福。

不！

应该说果然很幸福。

或许以后会受到惩罚吧！

<<女生徒>>

因为我被照顾得无微不至。

他总是很软弱，再加上曾被卑贱的女人给抛弃的缘故，更是一副唯唯诺诺的样子，实在很令人受不了，一点自信都没有，又瘦又小，长相也很寒酸。

他对工作很卖力，让我震惊的是他的作品，只要看上一眼就会记住。

好个奇缘！

当初试着去拜访他，确定婚事时，就像是已经爱上他似的，我的心扑通扑通地直跳。

银座那家名化妆品店的蔷薇藤蔓商标就是他设计的。

不止是那个，那家化妆品店所推出的香水、肥皂、蜜粉等商标设计以及报纸广告，全都是他的作品。

听说他的作品从十年前开始，就已是那家店的专属，不同颜色的蔷薇藤蔓标签、海报、平面广告全是由他一个人绘制的，到现在，那个蔷薇藤蔓图案，连外国人都记得，即使不知道那家店的店名，只要看到那典雅的蔷薇藤蔓，便会一直记住它。

我也是自女校开始，就知道那个蔷薇藤蔓的模样。

我莫名地被那图案所吸引，离开女校后，我的化妆品，全都是使用那家化妆品店的产品，可以说是它的支持者。

但我想都没想过那个蔷薇藤蔓的设计者是谁。

真是迷糊，不过，不只是我，我想世上的人，想必全都只看见报上这美丽的广告，而不会去想那个图案工吧！

图案工，就好比抬轿者。

嫁给他之后，过了一段时间，我才开始注意到这件事。

知道的当时，我很高兴，兴奋地说：我从女校开始，就非常喜欢这个图案了。

原来是你设计的啊！

好高兴！

我真幸福。

原来早在十年以前，就已经和你有缘了。

看来嫁到这边，是早就注定了。

<<女生徒>>

编辑推荐

太宰治是日本战后“无赖派”文学的代表作家，思想消沉、幻灭，不满现实的人生，几度自杀未果。

一九三五年，他的短篇《逆行》入围第一届芥川奖，后因出版多部带有哀切的抒情作品而深受注目。

一九三九年，他的《女生徒》获第四届北村透谷奖。

本书为他的短篇小说集，主要收录了《叶樱与魔笛》、《灯笼》、《阿三》、《女生徒》、《羞耻》、《招待夫人》、《谁都不知道》等作品，供读者朋友们欣赏。

<<女生徒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>