

<<青藤狂狷>>

图书基本信息

书名：<<青藤狂狷>>

13位ISBN编号：9787546132167

10位ISBN编号：7546132169

出版时间：2013-1

出版时间：李语实 黄山书社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青藤狂狷>>

前言

前世今生的绍兴台门 雨中的绍兴是一幅黑白古画。

高楼、广场、交错的马路，现代化的城市在雨中浸泡得柔软而模糊；繁华的商业中心里，机器生产出的颜色被轻易地冲刷，在瞬间脱落鲜亮的表层。

在连绵的雨丝中，愈加清晰而美丽的，是永远的黑色和白色——涂满成片的院墙，勾勒树阴间的屋檐，描摹水中的倒影，点染小巷深处的竹丝大门。

当观者的心渐渐沉静，便听得到雨滴跌落在树叶，碰撞出清脆的天籁之音。

眼前的黑白古画渐渐生动，古朴的轮廓里，雕刻着隆重的威仪，埋藏着萧瑟的凄凉，淹没了刚烈的忠诚。

一幕幕人世间的悲喜从心头掠过，仿佛舞台上的“绍戏”，轮番上演着历史的慷慨悲歌。

而这方舞台，是承载着绍兴的前世今生的台门。

民谣说：“绍兴城里五万人，台门足有三千零。

”谁也说不清，有多少座绍兴台门矗立在这一方江南水土之上，无声无息中目睹岁月的沉浮。

台，是旧时对高级官吏的尊称，如抚台、藩台、学台等。

因此，绍兴台门本多属当时的官宦府第。

绍兴的台门，无论名称、品种、数量、质量都有其独特之处。

以官衔分，有天官台门、尚书台门、状元台门、翰林台门等；以行业分，有轿店台门、药店台门、当店台门等；以建筑形式分，有石箍台门、竹丝台门、黑漆台门、漏底台门(有后门通另一街巷者)等。

前世的绍兴台门，雍容而尊贵地生活着。

门斗里悬挂着皇帝御赐的牌匾，金光闪闪的光辉笼罩着气派的门庭，天井、堂屋、侧厢、座楼，一进展地延伸进去，仿佛漫长的家族繁衍历史和深不可测的家族秘密。

光线明亮的大堂里，祖先的肖像被高高地供奉，堂内青烟缭绕，更像是神圣的庙堂。

书写在中堂上的治家思想是代代相传的家族信仰。

幽深黑暗的回廊里，狭窄得仅容一人走过，森严的等级观念像黑暗一样侵袭着受它掌控的心灵，只留下惶恐而压抑的脚步。

绍兴台门的命运，也似飘零的秋叶一般，在历史的风烟中无奈地翻转，归于寂静、归于尘土。

时代交错的愤懑和痛苦，随着日出日落的光影，一缕缕投射出台门日渐衰弱的命运。

台门中走出的人，无暇回顾台门里的融融往昔，义无反顾地离台门越来越远了。

他们曾经是台门里嫩绿的青藤、欢欣的新芽，他们的笑声和朗朗读书声还藏在青石板下面。

诗书斑斓，岁月如流。

当追求理想、渴望真诚的纯洁灵魂，最后一次回望台门屋檐上丛生的青草，信念的光彩照亮了他们一生的足迹。

他们的顽强和执著渗透了绚丽的才情。

世事沧桑，今生的绍兴台门生活在平凡的人世间，记录历史的遗迹，讲述往事的盛衰。

绍兴台门里的大户人家，有的家道中落，有的几易其主，昔日封闭神秘的大台门逐渐成为普通人家的杂居之地。

从同姓聚居到多姓杂居，大部分的绍兴台门经历了这一演变。

城南的刘家旧宅(刘宗周故居)里，本姓仅剩三户，而异姓有二十余户，只有当地人仍称其为“刘家台门”。

目前，绍兴城区保存较好的明代台门尚有北海桥直街的高家台门、府山直街的何家台门、延安路的谢家台门等；清代台门尚有下大路的杜家台门、周家新老台门等。

目前全市有三十多个台门被列入绍兴市级文物保护单位，还有好几个被列入国家级文物保护单位，如鲁迅故里(周家新老台门)、吕府等。

绍兴四周是石质坚硬、岩壁陡峭的青石山。

厚重的绍兴台门，是用一层层的青石搭起来的。

绍兴台门黑白的色调里，处处闪动着青石的光泽。

<<青藤狂狷>>

当精雕细琢的花纹在风尘中渐渐面目全非；当新生的树苗在旧址上吐放翠绿、挺拔身姿；当人们张望幽深的井底，想象月下孤傲的背影.....布满院落的青石沉默在风中，像身下的土地一样意味深长。源自秉性，永不磨灭的坚硬和刚直，是青石的品质，是绍兴台门的性格，贯穿了绍兴台门的前世今生

<<青藤狂狷>>

内容概要

<<青藤狂狷>>

书籍目录

第一章寂寂青藤恣意人生 / 1 放浪曲蘖恣情山水 徐渭故居 / 2 老莲无一可移情越山吴水染不轻 陈洪绶故居 / 11 第二章钟灵水土忠直烈骨 / 19 千古艰难惟死而已 刘宗周故居 / 20 搏浪一击血色沉沉待晓曙 徐锡麟故居 / 28 秋容如拭血迹斑斑已化碧 秋瑾故居 / 36 大音希声大象无形 周恩来祖居 / 47 第三章桂香梅影文豪童年 / 55 老台门里的家族繁衍 鲁迅祖居 / 57 百草园里的欢欣童年 鲁迅故居 / 61 书屋里的懵懂少年 三味书屋 / 68 第四章诗书斑斓岁月如流 / 73 开启问，那扇厚重的门 蔡元培故居 / 74 叛逆人生，从顽童开始 范文澜故居 / 81 被尘封的岁月 竺可桢故居 / 89 第五章历史遗迹残留风姿 / 95 侯门风姿寻常烟火 吕卒府邸 / 96 一个缙绅官僚家族的真性与矫情 孙府 / 105 第六章纯粹心灵自在乐境 / 113 山中花随心生灭 王阳明故居 / 114 纯粹心灵自在乐境 戒珠寺 / 123 后记 / 133

<<青藤狂狷>>

章节摘录

版权页：插图：走近了，我们才发现故居的门紧紧锁着。

只有在童年记忆里才见到过的那种旧式大铁锁，已经锈迹斑斑。

门框上，悬挂着一层层蜘蛛网。

这铁锁和蜘蛛网像是一对互相安慰的伙伴，在对视中，看岁月无声滑过。

这是一座坐南朝北的独立院落。

原先漆黑的外墙面，在时间的冲刷下，泛出层层青白的本色。

正门的门楣被雕成轻巧的波浪形，还残存着当年鲜亮的神采，只是变得飘远而模糊，需要静下心来才能慢慢体会其中的精细。

我们仰起头，看着二楼的木格小窗，有一块玻璃碎了，露出后面一片沉寂的黑色，风从里面涌出来，吹得树叶哗哗响。

我们踮起脚尖，透过门缝向内张望。

这是一座典型的绍兴水乡民居，南屋楼房上下四间，东侧楼房上下六间，平房三间。

整座院落由门屋、厢楼、披屋组成，砖木结构。

1890年2月，竺可桢出生于东侧楼上。

竺家原在东关附近的保驾山前村，因竺可桢父亲在东关镇上开杂货店，所以他从小住在大木桥头的竺家台门里。

竺可桢（1890—1974），字藕舫，上虞东关人。

竺可桢在科研、科普、教育等方面都有突出的成就和贡献，是中国气象科学界公认的主要奠基人和先驱。

从出生至1905年考入上海澄衷学堂，竺可桢在这所院落内度过了15年的纯真时光。

绕过正门，我们发现侧面屋墙上有一扇半开的窗户。

窗框已经破损了，被灰尘层层覆盖的玻璃似乎随时都会掉出来。

当我们的视线适应了窗内阴沉的光线后，我们几乎抑制不住内心的激动，想要大声地叫出来。

那是挤挤挨挨、望不到边际的老式线装书，摆满了一座座高大的铁架。

纸张发黄的颜色是房间里唯一的颜色。

潮湿中，纸张微微变质的霉味弥漫着房间的每一个角落，丝丝地从窗口飘出来。

这里像是一座被封闭的图书馆，可是没有一座图书馆只收藏线装书；又像是一座荒芜的古堡，可是没有一处古堡的主人只以书为宝物。

我们仿佛面对一座被岁月尘封了许久的宝藏，在它散发的层层神秘魅力中，我们惊奇却无力诉说。

竺可桢先生为中国的科学和教育事业奋斗了六十年。

他学识渊博，勤奋过人。

故居曾经作为竺可桢生平事迹展览馆而开放，这满屋的藏书很可能是竺先生的部分收藏，也许有他为之奋斗终生的气象学领域书稿，也许有他担任浙江大学校长期间呕心沥血的经验总结，或是那38年亲手记录的气象资料。

我们心中的种种猜测只能化作惘然，埋进深深的遗憾中。

<<青藤狂狷>>

后记

走近了，我们才发现故居的门紧紧锁着。
只有在童年记忆里才见到过的那种旧式大铁锁，已经锈迹斑斑。
门框上，悬挂着一层层蜘蛛网。
这铁锁和蜘蛛网像是一对互相安慰的伙伴，在对视中，看岁月无声滑过。

这是一座坐南朝北的独立院落。
原先漆黑的外墙面，在时间的冲刷下，泛出层层青白的本色。
正门的门楣被雕成轻巧的波浪形，还残存着当年鲜亮的神采，只是变得飘远而模糊，需要静下心来才能慢慢体会其中的精细。
我们仰起头，看着二楼的木格小窗，有一块玻璃碎了，露出后面一片沉寂的黑色，风从里面涌出来，吹得树叶哗哗响。

我们踮起脚尖，透过门缝向内张望。
这是一座典型的绍兴水乡民居，南屋楼房上下四间，东侧楼房上下六间，平房三间。
整座院落由门屋、厢楼、披屋组成，砖木结构。
1890年2月，竺可桢出生于东侧楼上。
竺家原在东关附近的保驾山前村，因竺可桢父亲在东关镇上开杂货店，所以他从小住在大木桥头的竺家台门里。

竺可桢(1890—1974)，字藕舫，上虞东关人。
竺可桢在科研、科普、教育等方面都有突出的成就和贡献，是中国气象科学界公认的主要奠基人和先驱。
从出生至1905年考入上海澄衷学堂，竺可桢在这所院落内度过了15年的纯真时光。

绕过正门，我们发现侧面屋墙上有一扇半开的窗户。
窗框已经破损了，被灰尘层层覆盖的玻璃似乎随时都会掉出来。
当我们的视线适应了窗内阴沉的光线后，我们几乎抑制不住内心的激动，想要大声地叫出来。
那是挤挤挨挨、望不到边际的老式线装书，摆满了一座座高大的铁架。
纸张发黄的颜色是房间里唯一的颜色。
潮湿中，纸张微微变质的霉味弥漫着房间的每一个角落，丝丝地从窗口飘出来。
这里像是一座被封闭的图书馆，可是没有一座图书馆只收藏线装书；又像是一座荒芜的古堡，可是没有一处古堡的主人只以书为宝物。
我们仿佛面对一座被岁月尘封了许久的宝藏，在它散发的层层神秘魅力中，我们惊奇却无力诉说。

竺可桢先生为中国的科学和教育事业奋斗了六十年。
他学识渊博，勤奋过人。
故居曾经作为竺可桢生平事迹展览馆而开放，这满屋的藏书很可能是竺先生的部分收藏，也许有他为之奋斗终生的气象学领域书稿，也许有他担任浙江大学校长期间呕心沥血的经验总结，或是那38年亲手记录的气象资料。

我们心中的种种猜测只能化作惘然，埋进深深的遗憾中。
在窗户侧上方大约2米高的地方，有一排5个拳头大小的方形排水口。
层层叠叠的青苔仿佛时间笔下的颜色，蜿蜒着描摹出流水的样子，自然而不留痕迹。
沉浸在岁月中的故居，仿佛沾染了时间的气息，像一位沉思着的老人。
那被凝固在墙面上的痕迹，多像老人的泪痕，被风吹干了，却依然保留在记忆里。

我们徘徊在这堵令人幽思深长的墙下，竺先生生平点点滴滴的光芒，无声地都在心底闪现出来，渐渐连成一片。

在这故居的墙外，也许是回顾先生一生足迹最好的地方吧。

竺可桢1918年获哈佛大学博士学位后回国。
1927年筹建了中央研究院气象研究所，并在全国布设了四十几个观测台站进行地面和高空观测，开始天气预报工作。

<<青藤狂狷>>

1936年4月起任浙江大学校长，在职13年，他倡导“只问是非，不计利害”的科学精神。

竺先生认为先有这种科学的精神，然后才有科学的存在。

“养成公忠坚毅，能担当大任，主持风会，转移国运的领导人才。

”竺可桢被尊为中国高校四大校长之一。

建国后他任中国科学院副院长、中国科学院院士，1955年当选为中国科学院数学物理学部委员。

从1936年1月1日至1974年2月6日，竺先生记录了总共38年又37天的日记，约900万字，记有自己的言行、感想以及工作上的主要情况和科学界的重要史料，体现了严谨的治学精神。

竺先生对家乡甚有感情，每次到绍兴视察，总要回东关老家走走。

他一定无数次地在这院墙下流连吧，深情地呼吸着浸透在故乡空气中的清新和淳朴。

绕过故居侧面，故居的后墙紧紧挨着其他人家的院门。

门口的竹椅、散落一地的青菜叶、断断续续的音乐声，这里普通的市民生活平淡而真实，把我们从万千的思绪中唤回到了这个炎热的夏日午后。

我们在路边等候返回绍兴的客车，还是来时的那辆冒着长串黑烟的中巴，还是来时那个直爽的信票员。

“哎，你们……”她老远就冲我们挥手。

“你们去看了吗？”

“我们说故居并没有开放，所以只在外面看了看。”

她轻轻地摇摇头，低声说：“老远跑来的，可惜了。”

“我们笑笑，归于沉默。”

想起在那座彩色的城市中被灰尘覆盖的那个黑白的影子，心中有莫名的伤感。

P91-94

<<青藤狂狷>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>