

<<司空图诗品解说>>

图书基本信息

书名：<<司空图诗品解说>>

13位ISBN编号：9787546130682

10位ISBN编号：7546130689

出版时间：2013-1

出版时间：黄山书社

作者：祖保泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司空图诗品解说>>

内容概要

《司空图诗品解说(修订本)》着意对二十四种诗歌意境风格加以描绘，文词高古，托意遥深，既具有感性色彩的直观性，有调动读者随之进入形象思维活动的魅力，又带有以老庄思想为骨髓的深刻的哲理性，令人玄思不尽。

《司空图诗品解说(修订本)》着力把《二十四诗品》与作者的身世、思想以及中国诗学精神联系起来，在重新校勘原文的基础上，注释文句、翻译各品，解说重要诗学理论问题。

<<司空图诗品解说>>

作者简介

祖保泉，1921年6月生，安徽巢县人。

1947年毕业于四川大学文学院中文系。

曾任安徽师范大学中文系主任、硕士生导师、古籍研究所所长，安徽省文联常务委员，《安徽古籍丛书》编委会副主委，中国《文心雕龙》研究等课程；著有《司空图诗品解说》（安徽人民出版社1964、1980、1982年版）、《司空图诗品注释及译文》（商务印书馆香港分馆1965年、1966年版）、《司空图的诗歌理论》（上海古籍出版社1984年版、台北《国文天地》出版社1991年版）、《司空图诗文研究》（安徽教育出版社1998年版）、《文心雕龙选析》获1989年国家教委颁发的“《文心雕龙》教学、教材建设国家级优秀奖”，《文心雕龙解说》获安徽省第三届社会科学研究成果奖一等奖。

个人事迹被收入《文心雕龙辞典》、《中华人物辞海·当代文化卷》、《中国教育家》、《中国当代社会科学专家学者大辞典》等。

<<司空图诗品解说>>

书籍目录

引言 诗品解说 雄浑 冲淡 纤秾 沉著 高古 典雅 洗炼 劲健 绮丽 自然 含蓄 豪放 精神 缜密 疏野 清奇 委曲
实境 悲慨 形容 超诣 飘逸 旷达 流动 附录 与李生论诗书 与王驾评诗书 与极浦书 题柳柳州集后 再版后
记 三版后记

<<司空图诗品解说>>

章节摘录

版权页：“太华夜碧，人闻清钟”，把畸人登天的宇宙，描写得寂静无比。

“清钟”悠渺，愈益映衬出寂静中的神秘清凉气氛。

这反映出《诗品》的作者对隐逸生活的体察，极其深刻。

3. “虚伫神素”四句，指明畸人的精神状态，借以强调诗的“高古”境界。

“虚伫神素”句，颇含蓄，宜详加诠释：句中“虚”，虚无也。

《庄子·人间世》：“惟道集虚。

”郭象注：“虚其心则至道集于怀也。

”句中“伫”，积存也。

《文选》载孙绰《游天台山赋》，有句曰：“惠风伫芳于阳林。

”李善注：“伫，犹积也。

伫，与同。

”句中“神”，精神也。

《淮南子·原道训》：“其魂不躁，其神不媯。

”高诱注：“躁，狡也。

媯，烦媯也。

言精神定矣。

”（重点符号是引用者所加，全书同。

）句中“素”，素朴也。

《庄子·马蹄》曰：人民在“至德之世……同乎无知，其德不离；同乎无欲，是谓素朴，素朴而民性得矣。

”按：庄子之徒以为“素朴”是未经任何习染的“民性”。

综合上文，可知“虚伫神素”句意是：畸人心中充满着纯真素朴的道。

“脱然畦封”句中的“脱”，脱离、失去的意思。

《老子》“善抱者不脱”，意即：善抱德者不会失去德。

畦、封，区界。

“脱然畦封”，意即畸人看待万物已无彼此之分。

此是庄周“万物一齐，孰短孰长”（《庄子·秋水》）的另一种表述。

读《庄子·齐物论》，当有助于深刻理解这一句。

“黄唐在独，落落玄宗”两句，语本陶潜《时运》“黄唐莫逮，慨独在余”。

两句意谓：畸人如黄帝、唐尧时代之人民，纯真素朴，是玄妙之道的化身。

4. 作者之所以把“高古”之境写得玄之又玄，是因为他脱离具体对象、脱离时空条件谈问题；我们理解它，便只能凭他所写而抓住要领，才能避免空虚。

“高古”的要领在于“纯真素朴”。

从诗的内容方面说，唯其纯真素朴，故能超越尘俗，自见高远；就诗的表达形式说，唯其纯真素朴，故出语自然天成，无迹可求。

下面，录前人“诗话”三条，当有助于对“高古”之境的理解。

张戒《岁寒堂诗话》曰：“味有不可及者，渊明是也。

渊明‘狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠’、‘采菊东篱下，悠然见南山’，此景物虽在目前，而非至闲至静中则不能到，此味不可及也。

”按：有纯真素朴之心，才能领略至闲至静的生活境遇。

胡应麟《诗薮》内编卷二曰：“诗之难，其十九首乎！

蓄神奇于温厚，寓感怆于和平；意愈浅愈深，词愈近愈远；篇不可句摘，句不可字求。

”按：唯诸无名氏诗人有纯真素朴之思，才有十九首的艺术成就。

谢榛《四溟诗话》曰：“古诗十九首格古调高，句平意远，不尚难字，而自然过人矣。

”按：“句平意远”必以诗人有纯真素朴之思为前提。

<<司空图诗品解说>>

编辑推荐

《司空图诗品解说(修订本)》讲述了司空图是晚唐的诗人和诗论家。他在诗歌创作方面，成就不大，但在诗歌理论方面，算是有些贡献的。他的《诗品》和一些论诗杂著，为历来的文学评论界所注意。今天，我们要批判地继承古代文学理论遗产，对司空图的诗论，当然也得做一些分析研究工作。司空图的诗论，特别是《诗品》，可以说是令人难以捉摸的东西。前人对它的注释，虽时有善言，而望文生义的说法，确也不少。

<<司空图诗品解说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>