

<<胡适/民国名人传记丛书>>

图书基本信息

书名：<<胡适/民国名人传记丛书>>

13位ISBN编号：9787546126869

10位ISBN编号：754612686X

出版时间：2013-1

出版时间：李传玺、孙郁 黄山书社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

民国热的出现，已经有多久了。

最初是学界研究的推动，发现了诸多被淹没的人，后来是民间力量的涌起，无数旧书得以刊行。

人们不再以政治的眼光简单看人看事，视角发生了变化。

这其中主要的原因，是人们失望于当下文化人的表现，觉得可看之书不多，无论学术还是文章，民国的气象今人已不易见到了。

从民国过来的人对那段历史的感受，今人已不太易理解。

我们今天看民国的历史，觉得有诸多陌生之所。

那是旧传统未裂、新思想尚未建立起来的时代，强迫的力量没有催人之势，文人尚有自己的空间。

他们在荒芜之地，各有所梦，旋转于自造的空间。

章太炎、黄侃、胡适、周氏兄弟，在不同的路上前行，多有创造，遂留下有趣的华章来。

一个国度，倘精神未定于一尊，思想有矛盾之迹，并非可怕之事。

在这样的空间里，一切都有可能了。

我想起俄国思想家舍斯托夫，他认为谬误常常在我们的知识里。

只有经历绝望的人，才能够体验精神的美丽。

民国文人大多在忧患里存活着，他们思想里矛盾的地方，不仅没有囚禁他们的智慧，反有了突围的冲动。

我们今天讨论他们的遗产，在惊讶之余，也会想想历史，在文化生态健全的时代，才会有多种景观的存在。

知识与思想，在温室里是脆弱的。

在复杂的精神角斗里，思想之门才可以开启。

民国文人有的对传统抨击颇为厉害，有的乃国故的守卫者。

还有的非左非右，颇通南学北学，在困惑里照样写出迷人的文字。

中国的历史常常因为铁板一块，没有异端力量的空间在。

先秦失礼，遂有百家争鸣；秦帝称雄，便杀博士，就有了百花凋零之茜；这是历史的警示。

民国乃千年罕有的变动的时代，遗民之曲，左派之歌，政客之舞均在，便相互催生了学说与艺术。

这些有趣的故事，有古之绝响，也含有西洋的民主气息。

驳杂的存在，才还原了人间的本色，伪士不及今天众多，可感可叹者，一时是说不完的。

讨论民国学术，一是自由的学风可鉴，有无数流派竞驰；二是文风多见个性，不像今人这般无趣；三呢，学术与人生是一体的，没有今天这般割裂之状。

而且，那时候的文史哲，尚未都分开来，还有交叉的理念在。

革创时代的学术和艺术，要求想象力和力量感的，这些都暗含于那个时代人的身上。

仅以汉字注音与简化笔画的讨论为例，那里不仅有旧学的展示，新学中的爱意深深流着，有拓荒的快感在。

而且，关于学术传承的争辩，亦有闪光之点。

在教育界，考试制度有多个层次，不是大一统的样子。

马一浮在南方建立书院，讲儒家之学术；陈嘉庚建立厦门大学，东西方学术均在。

在北大与西南联大，没有学历的名人可以任教，学者多有艺术创作的经验。

这些也足够我们作思旧之想。

生命的图案可以有趣地涂饰，那些人的精神生活的维度，显然是多重的。

这些无疑都是一面镜子，让我们念故人而思来者。

学术也是人生，而且是多致的人生，将那些历史的碎片一点点拼在一起，也是有价值的吧。

我们出版这套丛书，乃是追溯旧梦，看看那些人与事，怎样驱走了哀怨之苦，在惨淡的岁月，还有生命的亮度在。

自然，每个作者的经验不同，看法各异，但能从大量资料里回望以往岁月的斑斑痕痕，为读者展示一个时代的片影，也算一个纪念。

<<胡适/民国名人传记丛书>>

忘不了的他们，是我们今人前行的灯塔。
他们照着夜的路，不再使我们久误迷途。
而今天的人，时时知道尚未攀登在精神高地，也便有奋起直追的勇气了。
2012年3月8日

<<胡适/民国名人传记丛书>>

内容概要

《民国名人传记丛书:胡适》以文学笔法记叙了中国现代作家胡适的一生。图文并茂，以丰富的文字资料和珍贵图片为基础，从一位专业研究者的视角出发，生动而细致地描述了胡适的人生经历和创作生涯，也探寻了胡适的学术思想与政治理念。

<<胡适/民国名人传记丛书>>

书籍目录

序 第一章 艰难时世，“胡适”诞生 第二章 逼上梁山，“改良”文学 第三章 独立荷戟，左右为“难”
第四章 民族危亡，苦撑大使 第五章 风雨飘摇，出长北大 第六章 星月争辉，心头人影 第七章 宁鸣而
死，不默而生 胡适文选 小诗 一笑 江城子 瓶花 无题 别离（译诗）译白郎宁的《你总有爱我的一天》
译莪默（Omar Khyyam）诗两首 差不多先生传 人生有何意义 哲学与人生 大宇宙中谈博爱 拜金主义 治
学方法 杜威先生与中国 我们要我们的自由 容忍与自由 “宁鸣而死，不默而生”

章节摘录

版权页：插图：胡适曾说，“一个人小的时候，最是紧要。

将来成就大圣大贤大英雄大豪杰，或是成就一个大奸大盗小窃偷儿，都在这‘家庭教育’四个字上区别出来”，“这少年时代，便是一个人最要紧关头，这家庭教育便是过这关头的令箭”。

为什么我们要花这么多笔墨来说胡传，便是要从此来看胡传对胡适的影响，虽然胡适那时严格意义上讲只有三岁半，而他同其父亲在一起的时间算起来只有两年，从人生发育来讲，此时也只初有朦胧记忆，何况胡适这段时间曾害过场重病，身体又弱。

但从胡适后来回忆来看，胡传仍然从“家庭教育”上对胡适的人生态度与取向作了初步的规范。

胡适的文化启蒙是从其父亲那儿开始的。

其父母住在上海时，胡传便教冯顺弟认字，到了台湾后，钟爱他的父亲“就把教我母亲的红纸方块字教我认。

父亲作教师，母亲便在旁作助教。

我认的是生字，她便借此温她的熟字。

他太忙时，她就是代理教师。

我们离开台湾时，她认得了近千字，我也认了七百字。

这些方块字都是我父亲亲手写的楷字，我母亲终身保存着”。

想想看，胡传一天忙完了政务军务，回到家中，就着昏黄的油灯，点着大字教小胡适，小胡适牙牙地学着，身后站着娇妻，一边跟着读，一边给父子俩人轻轻地打着芭蕉扇，三人会是种多么舒展的心情，如此画面又该洋溢着多么让人心醉的温馨。

父亲的遗嘱对他走进学堂起到了规定的作用。

可能正是在认字过程中，胡传看到这个“老儿子”的天资聪明，于是在给冯顺弟的遗嘱中交代应该让胡适读书，在给胡适的遗嘱中让他努力读书上进。

胡适后来回忆说：“我十一岁的时候，二哥和三哥都在家，有一天我母亲问他们道：‘糜今年十一岁了。

你老子叫他念书。

你们看看他念书念得出吗？

’二哥不曾开口，三哥冷笑道：‘哼，念书！

’二哥始终没有说什么。

我母亲忍气坐了一会，回到了房里才敢掉眼泪。

她不敢得罪他们，因为一家的财政权全在二哥手里，我若出门求学是要他供给学费的。

”在当时胡家经济走下坡路的情况下，如果没有胡传的遗嘱，胡适能不能走进学堂，或者在学堂里能呆多长时间就是个未知数。

胡传为建设台湾作出了一定贡献，最后又为保卫台湾而死，这对胡适最后走向台湾可能起到了情感上的“牵系”。

刚会走路就来到了台湾，学会认字也是在台湾，五十年代回台湾但还没有回台湾定居时，看到仍有人在评价称赞父亲，仍有人记得父亲是个“武将”，不能不使胡适产生亲切感、亲近感、自豪感，不能不使胡适产生在故园暂时回不去的情况下且把这里当“根”的感觉。

你看胡适每写到或说到父亲最后时刻都会说自己父亲是“台湾民主国”的殉难者之一，“东亚第一个民主国的第一个牺牲者”，细品此句，不难体会到其中包含既悲伤又骄傲的浓浓情感。

<<胡适/民国名人传记丛书>>

编辑推荐

《民国名人传记丛书:胡适》编辑推荐：胡适是一位蜚声海内外的大学者、大名人。

《民国名人传记丛书:胡适》通过细密的观察，着意描绘出一个真实、鲜活的胡适，向读者呈示其起伏跌宕的一生及生动丰富的气质个性。

由李传玺所著，《民国名人传记丛书:胡适》文笔细腻，广泛征引了传主的相关研究资料，特别注重最新出版资料的研究，是目前国内一部面向大众读者的了解胡适一生的优秀读物。

<<胡适/民国名人传记丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>