

<<民间故事-中华传统文化经典>>

图书基本信息

书名：<<民间故事-中华传统文化经典>>

13位ISBN编号：9787546124490

10位ISBN编号：7546124492

出版时间：2012-6

出版时间：黄山书社

作者：黄耀华

页数：186

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间故事-中华传统文化经典>>

### 前言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。

五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。

中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。

例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。

同时：中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。

中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。

随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。

封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。

当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。

本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

## <<民间故事-中华传统文化经典>>

### 内容概要

黄耀华编写的《民间故事（中华传统文化经典）》内容简介：在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文化。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。

《民间故事（中华传统文化经典）》讲述中华传统文化博大精深，具有长久的生命力。

时至今日，我们依然可以从中汲取智慧和精神力量。

<<民间故事-中华传统文化经典>>

书籍目录

大禹锁蛟龙  
玉姑除黄龙  
石门开  
牛郎织女  
荷花仙女  
白蛇传  
孟姜女哭倒长城  
木兰从军  
铁面无私包青天  
不打不相识  
刘罗锅智告和珅  
百花仙子  
柳毅传书  
华佗虚心求学  
荀杳与吕洞宾  
王昭君的传说  
沉香劈山救母  
巧儿姑娘  
莲花女  
狐狸报恩  
蛇郎  
绿牡丹  
黄鹤楼的传说  
真武修仙  
月下老人  
分金子  
幸福鸟  
珍珠鞋  
望夫石  
夜明珠  
长寿花  
花边姐姐  
孔雀公主  
神女峰的传说  
蝴蝶泉  
三月三的传说  
杏婵  
猫儿桥  
长发妹  
葫芦姑娘  
阿诗玛的故事  
樵娃与狐仙

## 章节摘录

版权页：插图：大禹锁蛟龙传说龙门山原先是一条阻挡黄河入海的恶龙。

这条恶龙最小的孩子叫做“蛟”。

别看蛟小得像条七寸蛇，可它拥有的魔力大得能掀起三重浪。

恶龙挡河的时候，蛟就常常盘在洪水的浪头上，使大水像猛兽一样吞没田地，伤害人畜。

黎民百姓早就对恶龙、恶蛟恨之人骨，人们一见发大水，就知道又是蛟在作怪了。

韩城人还把遍地洪水叫做“平地起蛟”。

后来，禹王凿龙门，把那条恶龙拦腰斩断了。

恶龙临断气时，唤来了它那恶贯满盈的“蛟儿”，要它毁坏黄河河岸，让洪水再次泛滥成灾，使禹王治水大业前功尽弃。

蛟领会了龙父的恶意，暗藏在黄河滩的马蔺草中，伺机兴风作浪。

六月到了，黄河又发大水。

只见那黄色的恶浪滚滚向前涌去，奔流到海不复回。

突然间，河水掀起几丈高的巨浪，浪头却不再前进。

本来由北向南流的河水竟然向东西两岸横冲直撞，直冲得岸边的高土崖大块大块地向下坍塌。

一片片良田、一个个村庄都被卷进了黄河水里，人畜死伤不计其数，父老兄弟叫苦连天。

大禹和难民们一块儿站在黄河岸边。

他望着眼前这凄惨的景象，脸上罩满愁云。

于是，他向身边的一位白须老石匠打听黄河崩崖的缘由。

老石匠说：“一定又是那恶蛟在作怪。

”。

大禹向他请教制服恶蛟的办法。

老石匠抬头一看，认出他面前站着的人就是万民爱戴的大禹，便说：“您能治水，一定能镇住恶蛟。

”大禹一听，立即向老石匠深深一拜，说：“如果想要锁住恶蛟，还需要您这样的当地人来帮助。

”老石匠也拜倒在禹王面前，说：“锁蛟之事十万火急，我愿意献出石锁。

”言罢，二人相扶同起，共同商讨锁蛟大事。

这时，虽然有了大石锁，但用什么缠缚蛟身呢？

要知道，那时的人还不会种麻合绳呀！

正在犯难时，难民中有人说：“龙门山上长的葛条可以绑蛟。

”这话果然不假，后人还常用葛条抬大老瓮哩！

大禹辞别众人，到龙门山请当地人割来葛条，又命水手把木排放入黄河洪水中。

他第一个跳上木排，带上十几名水性好的壮汉，乘风破浪，直奔恶蛟掀起的几丈高的浪峰上。

这恶蛟一见大禹带人破浪而来，气得像蛇吞了蛤蟆一样，肚子圆鼓鼓的。

它使尽全力，一甩尾巴，只见滔滔恶浪向大禹所乘的木排打来。

恶蛟张嘴伸舌，正要伤害大禹，大禹却利用靠近恶蛟的机会，抛出九十九条葛条，冷不丁把恶蛟缠绑得死死的。

恶蛟还想挣扎，哪知葛条被水打湿后，越勒越紧。

这时候，黄河的巨浪便“哗”的一声退了下去。

河岸不崩了，良田村庄保住了。

禹王和水手们把这作恶多端的孽蛟用大石锁锁在龙门出口河心的巨石上。

大禹上岸后，要拜谢献石锁的白须老石匠，却始终没再找到这位老人。

他想这大概是山神显灵，便朝龙门山三拜九叩。

天长日久，葛条腐烂，恶蛟便被锁着流入大海。

后来，听人说蛟长成了庞然大物，但仍被锁在海底，这就是古代小说中所说的“海底蛟龙”。

玉姑除黄龙在很早以前，宁河龙溪河畔的乡民男耕女织，过着安居乐业的美满生活。

一年，不知从哪儿飞来一条大黄孽龙，作恶多端。

## <<民间故事-中华传统文化经典>>

它不是呼风唤雨破坏庄稼，就是吞云吐雾残害生灵，把宁河一带搞得乌烟瘴气，不得安宁。它还强迫人们在每年六月六日它生日这天，献上一对童男童女、十头大黄牛、一百头猪和羊供它享用。

如若不然，它就发怒作恶，张开血盆大口，窜上村庄吞噬人畜，破坏田园。

当地百姓对此怨声载道，叫苦连天，却没有任何办法。

龙溪镇上，有一位聪明俊美的小姑娘，名叫玉姑，她下定决心：非除掉这条恶龙不可。

有几次，她登上云台观去找云台仙子求救，都没找着。

她仍不灰心，继续去找。

这天清晨，她又登上了云台观，仙子被玉姑心诚志坚的精神感动，就现身在她跟前，指点她说：“离这儿千里之外有个鲤鱼洞，你可前去会见一位鲤鱼仙子，她定能相助你。”

玉姑辞别云台仙子，跋山涉水，历尽千辛万苦，来到鲤鱼洞中，找到鲤鱼仙子，说明来意。

鲤鱼仙子对玉姑说：“你想为民除害，这是件大好事，可是你必须做好牺牲的准备，你做得到吗？”

玉姑毫不犹豫地说：“只要能够为乡亲们除害，消灭那条恶龙，哪怕是上刀山，下火海，粉身碎骨我也心甘！”

鲤鱼仙子见玉姑这样诚恳坚决，非常满意地点了点头，朝玉姑喷了三口泉水，玉姑顿时变成了一条美丽活泼的红鲤鱼。

红鲤鱼逆江而上，经过七七四十九天游回了家乡。

这天正好是六月六日清晨，她摇身变还原貌，见乡亲们已准备就绪：一对童男童女、十头大黄牛和一百头肥羊肥猪。

人们敲锣打鼓，宛如一条长龙向祭黄龙的峡口走来。

而前面那一对身着红衣红裙的童男童女，早已哭成泪人了。

黄龙见百姓送上佳肴，早已垂涎三尺，得意地张开大口。

就在这千钧一发之际，玉姑抢先上前，拦住父老乡亲们道：“大家在此等候，让我前去收拾这个害人精。”

话刚说完，她就纵身跳入水中，霎时变成一条大红鲤鱼，腾空飞跃，直朝恶龙口中冲去，一下蹿进它的肚中，东刺西戳，把龙的五脏六腑捣得稀烂。

恶龙拼命挣扎，使劲地翻滚，但无济于事，终于被玉姑杀死了。

可是，玉姑自己也葬身在黄龙腹中。

从此，宁河百姓又过上了安居乐业的日子。

人们为了纪念玉姑为民除害，就在峡口半山腰上修起了一座鲤鱼庙。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>