

<<老人与海-经典中短篇小说辑>>

图书基本信息

书名：<<老人与海-经典中短篇小说辑>>

13位ISBN编号：9787546123370

10位ISBN编号：7546123372

出版时间：2012-2

出版时间：黄山书社

作者：海明威

页数：246

译者：林之鹤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老人与海-经典中短篇小说辑>>

### 内容概要

《海明威经典小说集·经典中短篇小说辑：老人与海》虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富，很多教师把它作为英雄主义教育的教材，推荐给广大学生，使之成为经久不衰的畅销书。

《海明威经典小说集·经典中短篇小说辑：老人与海》描写了一位老渔夫在海上捕鱼，经过了84天，他还没有捕到一条鱼，大家都说他运气不好，不吉利，等到第85天，他决定去渔夫们从未去过的深海去打鱼，以证明自己的能力和勇气。

在海上，老人发现了一条很大的马林鱼，它克服了重重困难，经过艰难的搏斗，终于在第三天早晨，把鱼叉刺进了马林鱼的心脏。

在返回的途中，老人与到了鲨鱼的五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子勇敢反击。

当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

《海明威经典小说集·经典中短篇小说辑：老人与海》是“经典中短篇小说辑”之一，收录了海明威的中短篇小说十一篇。

## <<老人与海-经典中短篇小说辑>>

### 作者简介

欧内斯特·海明威，美国小说家。

出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊区的奥克帕克父亲是医生，酷爱户外活动母亲是基督徒，喜欢文学，海明威作为自愿者参加了两次世界大战，期间多次多处负伤，青年时代在欧洲生活过很长时间，非常喜欢巴黎。

1961年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀身亡代表作有《老人与海》、《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》以及一批独特高超的短篇小说、凭借《老人与海》的非凡成就获得了1954年诺贝尔文学奖。获奖理由是：“因为他精通于叙事艺术，突出地表现在其近作《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响。

” 林之鹤，教授、翻译家。

1964年毕业于安徽大学外语系英语专业，同年留校任教，1985-1987年任美国华盛顿中央大学客座教授，讲授中国文化长期以来从事英语国家文学的教学与研究，主要译著有《到灯塔去》、《野性的呼唤》、《欧亨利短篇小说精选》、《霍桑短篇小说精选》、《爱伦坡短篇小说精选》、《杰克伦敦短篇小说精选》、《流动的盛宴》、《老人与海（海明威经典中短篇小说辑）》等

<<老人与海-经典中短篇小说辑>>

书籍目录

中篇小说 老人与海 短篇小说 弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活乞力马扎罗的雪印第安人营地  
医生夫妇大双心河在异乡白象般的群山十个印第安人阿尔卑斯山牧歌一个干净明亮的地方译后记（林  
之鹤）

<<老人与海-经典中短篇小说辑>>

章节摘录

老人与海 他是个老人，独自一人驾着一只小船，在墨西哥湾流中捕鱼。这回已经八十四天了，连一条鱼也没捕到。

头四十天，还有个男孩跟他在一起。

可是，四十天过去了，一条鱼也没捕到，孩子的爸妈对他说，这个老头准是背运，倒霉到极点了。

这样，男孩听从他们的指派，上了另外一条船，头一个星期就捕到三条鲜活肥美的鱼。

见到老人每天回来时船舱总是空空的，孩子的心里很不是滋味，他总是走下岸去帮老人家的忙，卷起钓索，或是收拾鱼钩、鱼叉，把绕在桅杆上的帆拆下来。

用面粉袋补过的船帆一卷起来，看上去就像一面一直打败仗的旗帜。

老人骨瘦如柴，面容憔悴，后脖子上刻着深深的皱纹。

面颊有些褐斑，那是热带海面上的太阳反光造成的良性皮肤病变。

褐斑布满了他的双颊。

他的双手因为常常用绳索拉大鱼，留下被勒得很深的疤痕。

但是，没有一块是新的。

这些疤痕都像无鱼可捕的沙漠里风蚀了的沙土一样陈旧。

除了那双眼睛，他身上的一切都显得很老。

那双眼睛像大海一般蔚蓝，显出快乐又不服输的神气。

“圣地亚哥，”他俩从小船停泊的地方爬上岸时，男孩对他说，“我又能跟你一道出海了。我家挣到些钱了。

”老人教会了男孩捕鱼的本领，男孩也很爱他。

“不要了，”老人说，“你碰上了一条幸运船，还是跟他们待在一起好了。

”“可是，你还记得吧，你有一次八十七天都没捕到一条鱼，但后来的三个礼拜，我们天天都捕到大鱼。

”“我记得，”老人说，“我知道你离开我不是怀疑我的能耐。

”“是我爸爸让我离开的。

我是个小孩，得听他的。

”“我知道，”老人说，“这很正常。

”“他没什么信心。

”“嗯，”老人说，“可我们有，对吧？”

”“对，”男孩说，“我请你到露台饭店喝杯啤酒，然后我们再把这些东西拿回家去，好不好？”

”“很好啊，”老人说，“跟打鱼人在一起。

”他们坐在露台上。

许多渔民跟老人开玩笑，老人却不介意，还有一些上了年纪的渔民望着他，心里不好受却没表露出来，只是客客气气地谈论着水流、钓索漂入水中的深度、一连几天的好天气以及他们的见闻。

那天捕鱼顺利的渔民都回来了，他们把枪鱼剖开，铺在两块大木板上，每块木板的两头各由一个人抬着，摇摇晃晃地朝鱼库走去，在那儿等着冷藏车开过来，把鱼运到哈瓦那市场去。

捕到鲨鱼的人把鱼送到海湾另一边的鲨鱼加工厂去，把鱼吊到滑轮上，去掉鱼肝，剁掉鱼鳍，剥去鱼皮，把鱼肉切成条状，准备腌制。

一旦刮了东风，海湾那边的鱼腥味就会飘过来。

不过，今天只飘来一丝淡淡的鱼腥味，因为转北风了，渐渐地风也停了。

露台上阳光灿烂，令人舒爽。

“圣地亚哥。

”男孩说。

“嗯。

”老人说。

他正端着酒杯，想着往事。

<<老人与海-经典中短篇小说辑>>

“我去给你搞些明天用的沙丁鱼吧？”

“不用。

打棒球去吧。

我还划得动船，再说罗赫略会帮我撒网的。

” “我很想去。

要是不能跟你去捕鱼，总想帮你做点什么。

” “你请我喝了一杯，”老人说，“你早就是个男子汉了。

” “你头一次带我上船的时候我有多大？”

” “五岁，当时我把一条活蹦乱跳的鱼拖到船上，差点儿要了你的命，它险些儿把船撞得粉碎。

你还记得？”

” “我记得那鱼的尾巴使劲拍着，船上的横坐板都给撞断了，还有用棒子打鱼的声音。

我还记得你把我推到船头，那儿堆着湿淋淋的钓索卷儿。

我觉着整个船身都在打颤，我听见你用棒子打鱼，像在砍树一样，我全身都是好闻的血腥味。

” “你真记得还是只记我讲给你听的？”

” “打我们头一次出海那回，什么事我都记得一清二楚。

” 老人用他那双被日头烤过、信心十足又带着爱怜的眼睛看着他。

“要是你是我的孩子，我一定带你出去冒险，”他说，“可是你是你爸妈的孩子，现在你又到了一条幸运船上。

” “我去搞点沙丁鱼来好吗？”

我还知道哪里能搞到四个鱼饵。

” “我今天还剩下些鱼饵。

我把那些鱼饵腌在盒子里了。

” “我去搞四个新鲜的好了。

” “一个。

” 老人说道。

他的希望和信心从未丢过。

只是现在它们就像被微风吹过，又鲜活起来了。

“两个。

” 男孩说。

“就两个吧，”老人同意了，“不是偷的吧？”

” “我倒是想偷，”男孩说，“可这些是买来的。

” “谢谢啦。

” 老人说。

他单纯到不会去想自己是什么时候得到了谦卑的美德。

不过，他知道自己已经得到了，知道这并不丢人，也无损真正的自尊心。

“看这洋流，明天天气不错。

” 他说。

“你要去哪儿？”

” 男孩问。

“到很远的地方去，等到风转了向再回来。

我想天不亮就出海。

” “我要想法子让我们的船也走得远远的，”男孩说，“这样的话要是你捕到真正的大家伙，我们就可以赶过来帮忙。

” “他不喜欢到很远的地方去。

”  
.....

<<老人与海-经典中短篇小说辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>