

<<中国印>>

图书基本信息

书名：<<中国印>>

13位ISBN编号：9787546122724

10位ISBN编号：7546122724

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：胡扬

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国的印章不仅是一种凭信工具，更是一种将文学、绘画、书法、雕刻相结合的艺术。中国的印文化古老而又独具魅力。一枚小小的印章，承载着中华民族辉煌灿烂的历史文化，优雅而沉静地走过了数千年的漫漫长路。《中国红：中国印（汉英对照）》展现了中国印的艺术魅力，更展示了辉煌的中华文明。

书籍目录

中国印文化
印章的起源
印章的分类
历代官印的特点
历代私印的特点
印石艺术
传统印材
四大名石
印章之美
字法之美
章法之美
刀法之美
文学之美
边款之美
附录：名家名印鉴赏
赵孟頫
吾衍
王冕
柯九思

章节摘录

版权页：插图：中国古代的官印制度发展到宋代，已十分成熟和完备。

国家设置了专门的铸印机构——少府监和文思院，并且制定了诸如牌印制度、知印制度等严密的管理措施，在官印的形制上，背款的出现和叠篆的使用，为以后金元各代所沿袭，影响十分深远。

宋代官印的特点，主要体现在“九叠篆”的普遍运用（见图1—57）。

“九叠篆”是将文字的笔画屈曲盘叠起来，“九叠”中的“九”，其实只是一个约数，意在标明笔画屈曲盘叠的层次十分繁密。

编辑推荐

“中国红”系列图书是对中国优秀传统文化进行的全景式记录和梳理，以中英文图文对照的形式介绍中国文化。

其所关注的100个文化专题，有着悠久的历史 and 丰厚的文化底蕴，不但博大精深，而且极富中国特色。它们表现了特定的历史文化、风俗习惯和中国文化特有的价值观、审美观，具有浓厚的生活气息和独特的艺术风格。

本系列图书以实用简明的图文形式，提供一个令人愉悦的阅读空间，让四海宾朋走进中国文化的殿堂，品味中国文化之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>