

<<老茶具>>

图书基本信息

书名：<<老茶具>>

13位ISBN编号：9787546122717

10位ISBN编号：7546122716

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：文铮

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老茶具>>

内容概要

中国茶文化源远流长，而作为茶文化的重要载体，中国老茶具也具备深厚的文化内涵。《中国红：老茶具（汉英对照）》详细介绍了中国老茶具的发展历程、器型类别，展示了不同材质老茶具的古雅之美。希望读者能够在了解中国老茶具的同时，体味纯正的中国味道。

<<老茶具>>

书籍目录

- 茶俗与茶具的发展
 - 唐代以前的茶俗与茶具
 - 唐代的茶俗与茶具
 - 宋代的茶俗与茶具
 - 元代的茶俗与茶具
 - 明清时期的茶俗与茶具
- 各种材质的老茶具
 - 瓷茶具
 - 紫砂茶具
 - 金银茶具
 - 琉璃茶具
 - 漆茶具
 - 锡茶具
 - 珐琅茶具
 - 玉石茶具
 - 竹木茶具
 - 果壳茶具
- 老茶具的收藏与保养

<<老茶具>>

章节摘录

版权页：插图：明代的散茶种类繁多，散茶不需碾末过罗后冲饮，较前代简便多了，而且还还原了茶叶的自然味道。

由于茶叶不再碾末冲泡，以前茶具中的碾、磨、罗、笕、汤瓶之类的茶具皆废弃不用，宋代崇尚的黑釉盏也退出了历史舞台，代之而起的是景德镇的白瓷。

用雪白的茶盏来衬托青翠的茶叶，可谓尽茶之天趣也。

明清的茶具从材质上来讲，以瓷器为主。

明清两代的瓷器主要以景德镇为中心，景德镇成了名副其实的瓷都。

在景德镇窑元代青花、釉里红、红釉、蓝釉、影青、枢府釉发展的基础上，经过几代窑工的努力，烧制出了不少创新品种。

其中从釉色上来说有青花、釉里红、青花釉里红、单色釉（包括青釉、白釉、红釉、绿釉、黄釉、蓝釉、金彩）、仿宋五大名窑器、粉彩、五彩、珐琅彩、斗彩等。

<<老茶具>>

编辑推荐

“中国红”系列图书是对中国优秀传统文化进行的全景式记录和梳理，以中英文图文对照的形式介绍中国文化。

其所关注的100个文化专题，有着悠久的历史 and 丰厚的文化底蕴，不但博大精深，而且极富中国特色。它们表现了特定的历史文化、风俗习惯和中国文化特有的价值观、审美观，具有浓厚的生活气息和独特的艺术风格。

本系列图书以实用简明的图文形式，提供一个令人愉悦的阅读空间，让四海宾朋走进中国文化的殿堂，品味中国文化之美。

<<老茶具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>