

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

图书基本信息

书名：<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

13位ISBN编号：9787546121185

10位ISBN编号：7546121183

出版时间：2011-12

出版时间：黄山书社

作者：(宋)谢枋得 选编，李淑颖 评注

页数：148

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千家诗-青少年课外阅读经典>>

### 前言

国学经典是中国传统文化中最重要、最具活力的一部分。而传承国学则有利于提高民族的文化素质，陶冶国人的道德情操，提升人们的精神境界。如今，以“弘扬国学经典，传承民族文化”为口号的“诵读国学经典”热潮正在全国展开。青少年对国学经典的关注与热爱远远超出了我们的想象。为了实现青少年阅读经典文学的心愿，我们精心选编了一系列最具代表性的国学经典，力求为读者构建一个全面的、系统的国学知识体系。

《千家诗》是一本流传甚广的蒙学读物，是中国古代儿童蒙学读物之一。书中所选诗歌以唐宋近体诗为主，按七言绝句、七言律诗、五言绝句、五言律诗的体例编排，又以春、夏、秋、冬细分，每个部分都具有鲜明的季节特征，利于记诵。

书中的诗篇不乏脍炙人口的名句。例如，孟浩然的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”、李白的“床前明月光，疑是地上霜”、杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，等等。

中国是一个诗歌历史悠久的国度，我们徜徉在其浩瀚精深、璀璨瑰丽的文化海洋里，流连忘返。阅读《千家诗》不仅可以培养青少年对美的感知和领悟，而且对了解中华传统文化知识也很有帮助。在青少年成长旅途中，《千家诗》就像是一位良师益友，让他们漫步在充满诗意的字里行间，并激发他们内心美好的情感和丰富的想象力。

编者

## <<千家诗-青少年课外阅读经典>>

### 内容概要

谢枋得选编、李淑颖评注的《千家诗》是中国古代蒙学读物之一。

《千家诗》中所选诗歌以唐宋近体诗为主，包含五言、七言绝句和律诗，它们都是一些脍炙人口、传诵至今的唐宋名篇。

诗作题材丰富、风格多变，读来朗朗上口，十分易于记诵。

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

作者简介

编者：（宋朝）谢枋得 其他责任者：李淑颖

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

书籍目录

七言绝句  
春日偶成  
春日  
春宵  
城东早春  
春夜  
初春小雨  
元日  
立春偶成  
清平调  
绝句  
题邸间壁  
海棠  
清明  
社日  
寒食  
绝句  
江南春  
游园不值  
客中行  
庆全庵桃花  
玄都观桃花  
花影  
滁州西涧  
北山  
湖上  
绝句漫兴（其七）  
春晴  
春暮  
落花  
春暮游小园  
莺梭  
暮春即事  
登山  
晚春  
送春  
三月晦日送春  
客中初夏  
有约  
初夏睡起  
三衢道中  
即景  
初夏游张园  
鄂州南楼书事  
山居夏日

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

村居即事

田家

村晚

乌衣巷

书湖阴先生壁

黄鹤楼闻笛

送元二使安西

题淮南寺

秋月

七夕

立秋

秋夕

中秋月

江楼感旧

题临安邸

晓出净慈寺送林子方

饮湖上初晴后雨

夏日登车盖亭

直玉堂作

寄王舍人竹楼

直中书省

观书有感

泛舟

冷泉亭

赠刘景文

霜月

枫桥夜泊

早春

雪梅

答钟弱翁

秦淮夜泊

归雁

七言律诗

早朝大明宫

和贾舍人早朝大明宫

上元应制

戏答丁元珍

插花吟

寓意

寒食书事

清明

秋千

郊行即事

黄鹤楼

春夕旅怀

江村

答李儋元锡

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

夏日  
辋川积雨  
夏日宿表兄话旧  
新竹  
偶成  
秋兴（其一）  
秋兴（其五）  
秋兴（其七）  
游月陂  
月夜舟中  
长安秋望  
新秋  
中秋  
九日蓝田崔氏庄  
秋思  
与朱山人  
闻笛  
冬景  
梅花  
小至  
左迁至蓝关示侄孙湘  
干戈  
归隐  
送毛伯温  
    五言绝句  
访袁拾遗不遇  
春晓  
送郭司仓  
洛阳道  
独坐敬亭山  
登鹳雀楼  
观永乐公主入蕃  
左掖梨花  
伊州歌  
思君恩  
题袁氏别业  
夜送赵纵  
送朱大入秦  
竹里馆  
长干行  
咏史  
罢相作  
江行无题  
逢侠者  
答李浣  
秋风引  
秋夜寄丘二十二员外

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

秋日  
秋日湖上  
宫中题  
汾上惊秋  
寻隐者不遇  
蜀道后期  
静夜思  
秋浦歌  
赠乔侍御  
答武陵太守  
行军九日思长安故园  
题竹林寺  
婕妤怨  
过三闾庙  
易水送别  
答人  
    五言律诗  
幸蜀回至剑门  
和晋陵陆丞早春游望  
春夜别友人  
长宁公主东庄侍宴  
恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字  
送友人  
送友人入蜀  
次北固山下  
苏氏别业  
春宿左省  
题玄武禅师屋壁  
终南山  
登总持阁  
寄左省杜拾遗  
登兖州城楼  
送杜少府之任蜀州  
送崔融  
扈从登封途中作  
题义公禅房  
醉后赠张九旭  
玉台观  
观李固请司马弟山水图  
旅夜书怀  
登岳阳楼  
江南旅情  
宿龙兴寺  
题破山寺后禅院  
题松汀驿  
圣果寺  
野望

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

送别崔著作东征  
宿云门寺阁  
秋登宣城谢朓北楼  
临洞庭上张丞相  
送郑侍御谪闽中  
秦州杂诗  
过香积寺  
禹庙  
望秦川  
同王征君洞庭有怀  
渡扬子江  
幽州夜饮

<<千家诗-青少年课外阅读经典>>

章节摘录

版权页：插图：游园不值 叶绍翁 应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

译文 大概是花园主人不喜欢地面上的青苔留下鞋齿痕吧，久久不肯开门让我进去。

突见一枝怒放的红杏伸出墙外，泄漏了园中的盎然春意。

赏析 这首写春色的小诗独辟蹊径，别有风味。

“不值”，指没有遇到要访的人。

前两句写自己去游小园，可园主人不在，园门紧闭，诗人难免生出失望之情。

后两句是神来之笔。

“春色满园”这是诗人想象中的情景，第四句“一枝红杏出墙来”，是诗人想象出“满园春色”的依据，更是对“关不住”最形象的解释。

人说“一叶知秋”，这里则是“一花晓春”，极言春天万物的顽强生命力，这也是诗人精神上的寄托和追求。

客中行李 李白 兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。

但使主人能醉客，不知何处是他乡。

译文 兰陵出产的美酒散发着郁金香的芬芳，盛在玉碗里呈现出琥珀一样的光泽。

只要主人同我一起尽兴畅饮，我就会忘记自己其实是个身处异乡的客人。

赏析 这首诗是李白客居山东兖州梁园与朋友饮酒时而作。

诗中一反常见羁旅诗的乡思客愁，通过对兰陵美酒的赞美，一展大丈夫四海为家的乐观旷达。

诗的前两句从酒的香味、颜色、光泽等不同角度描写兰陵美酒。

后两句极写主人的好客，使宾至如归，暂时忘却离乡之苦。

然而从题目“客中行”可知，诗人一刻也没有忘记过离乡之苦，只是借酒浇愁，聊以自慰而已。

庆全庵桃花 谢枋得 寻得桃源好避秦，桃红又是一年春。

花飞莫遣随流水，怕有渔郎来问津。

译文 寻到一处像桃花源那样的世外仙境，以躲避像秦朝那样的暴政；枝头桃花绽放，才发觉又是一个春天来临了。

凋落的花朵千万不要随流水而去，以免引得渔郎前来渡口问询。

## <<千家诗-青少年课外阅读经典>>

### 编辑推荐

《青少年课外阅读经典:千家诗》告诉我们一个故事之所以尽人皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为它蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。

当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。

畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>