

<<文学研究法>>

图书基本信息

书名：<<文学研究法>>

13位ISBN编号：9787546117911

10位ISBN编号：7546117917

出版时间：2011-8

出版时间：黄山书社

作者：姚永朴

页数：216

字数：130000

译者：许振轩 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学研究法>>

内容概要

《文学研究法》是桐城派末期主要作家姚永朴任北京大学教席时所撰写的文学研究教材，也是一部继刘勰《文心雕龙》以后有关中国文学研究的理论力作。

《文学研究法》不仅在新、旧学术交替之际试图以桐城派古文的“义法”说，重新阐释文学的原理，以适应时代的需求，而且植根于经史传统之学，从语义、语用及篇章结构、风格等方面，对作为“杂文学”特征的中国文章学体系的建构作出了有益的探讨与贡献。

吴孟复先生称此书为“中国之‘篇章语言学’与‘文章学’也”（《书姚仲实先生<文学研究法>后》），是切合实际的。

<<文学研究法>>

作者简介

作者：（清朝）姚永朴 校注：许振轩

<<文学研究法>>

书籍目录

出版说明

序

姚仲寅先生文学研究法序

卷一

起原

根本

範圍

綱領

門類

功效

卷二

運會

派別

著述

告語

記載

詩歌

卷三

性情

狀態

神理

氣味

格律

聲色

剛柔

奇正

雅俗

繁簡

疵瑕

工夫

結論

桐城姚仲寅教授傳

書姚仲寅先生文學研究法後

<<文学研究法>>

章节摘录

版权页： 答尉迟生书云：『愈所能言者，皆古之道。

』答李秀才书云：『愈之所志于古者，不唯其辞之好，好其道焉尔。

读吾子之辞，而其得所用心，将复有深于是者，与吾子乐之，况其外之文乎？

』题欧阳生哀辞后云：『愈之为古文，且独取其句读不类于今者耶？

思古人而不得见，学古道则欲兼通其辞。

通其辞者，本志乎古之道也。

古之道不苟毁誉于人。

』由是其门人李南纪（漠）作昌黎集序，遂有『文者贯道之器』之说。

此外如柳子厚（宗元）答韦中立论师道书云：『文者以明道，是固不苟为炳炳烺烺、务采色、夸声音而以为能也。

』报崔黯秀才书云：『圣人之言，期以明道；学者务求诸道而遣其辞；辞之传于世者，必由于书。

道假辞而明，辞假书而传。

』报袁君陈秀才避师名书云：『秀才志于道。

道苟成则勃然尔，久则蔚然尔。

』

<<文学研究法>>

编辑推荐

《文学研究法》由黄山书社出版。

<<文学研究法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>