

<<弗洛伊德>>

图书基本信息

书名：<<弗洛伊德>>

13位ISBN编号：9787546111285

10位ISBN编号：7546111285

出版时间：2011-7

出版时间：黄山书社

作者：沈玉淑

页数：109

译者：吴荣华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗洛伊德>>

前言

哲学是启迪人生智慧的学科。

人的一生中，是否受到哲学的熏陶。

智慧是否开启，结果大不一样。

哲学在人生中的作用似乎看不见，摸不着，其实至大无比。

有智慧的人，他的心是明白、欢欣、宁静的，没有智慧的人，他的心是糊涂、烦恼、躁动的。

人生最值得追求的东西，一是优秀，二是幸福，而这二者都离不开智慧。

所谓智慧，就是想明白人生的根本道理。

唯有这样，才会懂得如何做人，从而成为人性意义上的真正优秀的人。

也唯有这样，才能分辨人生中各种价值的主次，知道自己到底要什么，从而真正获得和感受到幸福。

哲学对于人生有这么大的意义，那么，我们怎样才能走近它、得到它呢？

我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。

不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是读原著的乐趣和收获之所在。

一个人怎样才算是入了哲学的门？

是在教科书中读到了一些教条和结论吗？

当然不是。

唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。

那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。

常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？

我的回答是：顺其自然，早比晚好。

顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。

早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。

当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。

正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《有趣的哲学启蒙书》系列丛书。

这套丛书选择了东西方哲学史上50位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一册，用讲故事做诱饵，一步步把小读者们引到相关的主题中去。

我的评价是，题材的选择颇具眼力，50位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。

故事的编撰，故事与思想的衔接，思想的表述，大致都不错，水平当然有参差。

我觉得最难能可贵的是，韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事，在孩子和大师之间筑了一座桥梁。

对比之下，我们这个泱泱大国应该感到惭愧，但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。

周国平

<<弗洛伊德>>

内容概要

本书写的是弗洛伊德心理学的故事。

弗洛伊德是犹太人，于1856年出生在今天的捷克。

他是著名的精神病医生，也是精神分析学派的创始人，被誉为世界上最伟大的心理学家之一。

然而，如果把弗洛伊德单纯评价为心理学家，就有点儿片面了。

因为弗洛伊德通过自己独创的心理学研究，给人类生活的很多领域带来了根本性的变化，包括人类文化、社会学、教育学、艺术，甚至日常生活中的对话。

从这个意义上说，弗洛伊德既是精神分析家，也是心理学家；既是思想家，同时又是批判家、哲学家

。

<<弗洛伊德>>

作者简介

沈玉淑，韩国崇实大学硕士，柏林自由大学博士。
曾在仁荷大学、江原大学任教。
现任崇实大学教师，从事著述和翻译工作。
著有《海因里希·海涅的舞蹈》《哲学用语辞典》(合著)等。

<<弗洛伊德>>

书籍目录

卷首语

楔子

一 在花园废品站里发现的一颗“心”

1. 谁能理解我？

2. 花园废品回收站

3. 用废品创作的雕塑

4. 心理就像冰山一样

· 哲学放大镜

二 捡拾“心理”的弗洛伊德

1. 花园废品站里的“弗洛伊德叔叔”

2. 侦探高手弗洛伊德

3. 到底发生了什么事情？

· 哲学放大镜

三 跳动的心

1. 天啊，我哥哥怎么啦？

2. 狐狸与酸葡萄

3. 自我防御机制

· 哲学放大镜

四 在梦里

1. 奇怪的梦

2. 心怎么会疼呢？

3. 暗藏在梦境中的秘密通道

· 哲学放大镜

尾声

综合论述题

综合论述题题解

<<弗洛伊德>>

章节摘录

谁能理解我？

先挑起事端的不是我，而是正恩。

今天正恩从家里带来了一部崭新的MP3，同学们围着她看。

“东方神起”怎么怎么样，“sG理想三人组合”怎么怎么样，金钟国(以上均为韩国歌星——译者注)怎么怎么样，同学们叽叽喳喳地说个没完。

我和正恩是同桌，同学们这么一围过来，我也就被他们包围住了。

他们在我的身边吵吵闹闹、推推搡搡，弄得我特别心烦。

“嗨，你们都回到自己的座位好不好？”

“尽管我好言相劝，可正恩根本不理睬我，还在叽叽喳喳地谈论着自己知道的歌星名字。同学们也被正恩的MP3迷住了。

“哎哎，我求你们都回到自己的座位上好不好？”

我都被你们吵死啦！

“我提高嗓门儿又重复了一遍。

“智慧，你学习比我们好就瞧不起我们啊？”

“正恩突然朝我吐出一句莫名其妙的话。

她已经怒火中烧。

“不是……我，我不是那个意思……” “你学习好我知道，可你知道‘东方神起’是什么？你知道‘SG理想三人组合’都有谁？

你知道金钟国是谁吗？”

“其实我还真不知道这些人的名字。

我只听说过金钟国原来是“Turbo”演唱组合的一员，也是妈妈曾经喜欢过的歌星。

可我觉得这些人并不是我一定要记住的人物。

这世上有多少歌星、影星和舞星，谁有闲工夫记住那么多演艺明星的名字？”

“我知道你加入不了我们的谈话就嫉妒我们。

你有什么权力管我们说话？”

“一直以来正恩对我这个同桌都不太友好。

她的橡皮擦没有了也不跟我这个同桌借，而是向过道另一边的恩芝借。

“你不觉得自己有多么幼稚吗？”

你知道的也就是几个歌星的名字，真可怜。

“要说有想法，我对正恩也有不满意的一面。

她作为一个学生，上学总是带着明星的照片、MP3之类的东西来哗众取宠，影响班里的学习气氛，更是直接影响我的正常学习。

“什么，你说我幼稚？”

你这个小老太婆，你又不是老师，也不是我妈妈，你总跟我唠叨个什么？”

“这时上课的铃声响起，老师来到了教室。

同学们“呼啦”一下子散开回到自己的座位上，装作什么也没有发生。

可是这时正恩装作翻书，故意使劲碰了一下我的胳膊，我也装作拿笔记本捣了一下她的腰部。

正恩拿出铅笔盒又推了我一下，我也拿出口袋里的手纸装作擤鼻涕撞了一下她。

正恩刚要举手打我胳膊的时候，我不甘示弱一把抓住了她的手腕，正恩不禁“啊”的一声喊了出来。

同学们的目光齐刷刷地朝我们投过来，在黑板上写字的老师也听到动静转过身来。

这时，我和正恩同时停止了动作。

“你们俩在干什么呢？”

“老师一脸怒气地问道。

我默默地低下了头。

这时正恩却突然“哇”地哭了起来。

<<弗洛伊德>>

同学们都用惊讶的目光望着正恩，我也吓了一跳，瞪大眼睛看着她。

正恩索性趴在桌子上放声痛哭起来。

老师慢慢地从讲台上走了下来。

“到底是怎么回事，说说看！”

“我不知从哪开始说起，我更不知道正恩哭泣的原因，但我还是必须向老师如实坦白我们两个人争吵的事情。”

“其实是……” “是智慧先打了我！”

” 正恩从桌上抬起头说道。

老师把目光转向了我。

“不，不是的……是正恩她，她先……” “我不给智慧看我的MP3，智慧就动手打了我的胳膊。”

” 老师再次看了我一眼。

“不是的，是正恩先……” “下课以后你们俩都到教室去一趟。”

好啦，我们继续上课！

” 老师没再问什么，回到了讲台。

正恩为什么先哭了呢？

她怎么可以自己挑起事端却把责任推到我身上呢？

我真是冤枉死了。

P11-13

<<弗洛伊德>>

编辑推荐

《有趣的哲学启蒙书》系列丛书。

这套丛书选择了东西方哲学史上50位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一册，用讲故事做诱饵，一步步把小读者们引到相关的主题中去。

套书题材的选择颇具眼力，50位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师

- 。
- 。
- 由沈玉淑编著的《弗洛伊德(梦境与现实的故事)》为其中一册。

<<弗洛伊德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>