

图书基本信息

书名：<<宋词三百首-青少年最爱看的课外读本>>

13位ISBN编号：9787546109282

10位ISBN编号：7546109280

出版时间：2010-3

出版时间：黄山书社

作者：上疆村民

页数：338

译者：陈书芳 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

有宋一代，词的创作可谓蔚为大观，其涉及的作家之多，创作的数量之大，取得的成就之高，使它从佐酒侑觞的小道发展成风靡全社会并留香久远，足以和先秦散文、汉赋、六朝骈文、唐诗、元曲、明清小说并驾齐驱的“一代之文学”。

在词史上，宋词占有无与伦比的巅峰地位，大家名家灿若星辰，佳作名作异彩纷呈，无论在题材上还是风格上，后代词人几乎无出其右者。

历来关于宋词的选本极多，单个作家的词集、某个流派的词选等等，形式不一，各有特色，也各有缺点。

而目前最通行的宋词选本无疑要数朱祖谋先生的《宋词三百首》了。

朱先生苦心孤诣，浸淫词学多年。

其填词尚典雅、重音律，风格略似姜白石、吴梦窗，堪称一代宗匠。

其选词也以浑成典雅、声律缜密为标准，所以选周邦彦、姜夔、吴文英的作品很多。

除了岳飞的《满江红》，其他风格清旷豪放的词如苏轼的《念奴娇（大江东去）》、辛弃疾的《破阵子（醉里挑灯看剑）》等都弃之未选，未免失之偏颇，故为后人诟病。

内容概要

宋词是与先秦散文、汉赋、六朝骈文、唐诗、元曲和明清小说并称的一代之文学。从难登大雅之堂的小调发展为风靡全社会的文学形式，它以摇曳的风姿为宋代文学增添了一抹亮丽的色彩。

本书中所选篇目，基本上勾勒出了宋词发展的主线，是我们感受宋词魅力的极好选本。共收词81家，283首。

书籍目录

宴山亭（裁剪冰绡）木兰花（城上风光莺语乱）苏幕遮（碧云天）御街行（纷纷坠叶飘香砌）千秋岁（数声鶗鴂）菩萨蛮（哀筝一弄《湘江曲》）醉垂鞭（双蝶绣罗裙）一丛花（伤高怀远几时穷）天仙子（《水调》数声持酒听）青门引（乍暖还轻冷）浣溪沙（一曲新词酒一杯）浣溪沙（一向年光有限身）清平乐（红笺小字）清平乐（金风细细）木兰花（燕鸿过后莺归去）木兰花（池塘水绿风微暖）玉楼春（绿杨芳草长亭路）踏莎行（祖席离歌）踏莎行（小径红稀）蝶恋花（六曲阑干偎碧树）凤箫吟（锁离愁）木兰花（东城渐觉风光好）采桑子（群芳过后西湖好）诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）踏莎行（候馆梅残）蝶恋花（庭院深深深几许）蝶恋花（谁道闲情抛弃久）蝶恋花（几日行云何处去）木兰花（别后不知君远近）浪淘沙（把酒祝东风）青玉案（一年春事都来几）曲玉管（陇首云飞）雨霖铃（寒蝉凄切）蝶恋花（伫倚危楼风细细）采莲令（月华收）浪淘沙慢（梦觉）定风波（自春来）少年游（长安古道马迟迟）戚氏（晚秋天）夜半乐（冻云黯淡天气）玉蝴蝶（望处雨收云断）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）迷神引（一叶扁舟轻帆卷）竹马子（登孤垒荒凉）桂枝香（登临送目）千秋岁引（别馆寒砧）清平乐（留春不住）临江仙（梦后楼台高锁）蝶恋花（梦入江南烟水路）蝶恋花（醉别西楼醒不记）鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）生查子（关山魂梦长）木兰花（东风又作无情计）木兰花（秋千院落重帘暮）清平乐（留人不住）阮郎归（旧香残粉似当初）阮郎归（天边金掌露成霜）六么令（绿阴春尽）御街行（街南绿树春饶絮）虞美人（曲阑干外天如水）留春令（画屏天畔）思远人（红叶黄花秋意晚）水调歌头（明月几时有）水龙吟（似花还似非花）永遇乐（明月如霜）洞仙歌（冰肌玉骨）卜算子（缺月挂疏桐）青玉案（三年枕上吴中路）临江仙（夜饮东坡醒复醉）定风波（莫听穿林打叶声）江城子（十年生死两茫茫）贺新郎（乳燕飞华屋）望海潮（梅英疏淡）八六子（倚危亭）满庭芳（山抹微云）满庭芳（晓色云开）减字木兰花（天涯旧恨）浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）阮郎归（湘天风雨破寒初）绿头鸭（晚云收）蝶恋花（欲减罗衣寒未去）蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）清平乐（春风依旧）水龙吟（问春何苦匆匆）忆少年（无穷官柳）洞仙歌（青烟暮处）临江仙（忆昔西池池上饮）虞美人（芙蓉落尽天涵水）渔家傲（小雨纤纤风细细）惜分飞（泪湿阑干花著露）菩萨蛮（赤阑桥尽香街直）?萨蛮（绿芜墙绕青苔院）洞仙歌（雪云散尽）青门饮（胡马嘶风）谢池春（残寒消尽）卜算子（我住长江头）瑞龙吟（章台路）风流子（新绿小池塘）兰陵王（柳阴直）琐窗寒（暗柳啼鸦）六丑（正单衣试酒）夜飞鹊（河桥送人处）满庭芳（风老莺雏）过秦楼（水浴清蟾）花犯（粉墙低）大酺（对宿烟收）解语花（风销绛蜡）蝶恋花（月皎惊乌栖不定）解连环（怨怀无托）拜星月慢（夜色催更）关河令（秋阴时晴渐?暝）……

章节摘录

伫立在淮河岸边极目远望，关塞被苍莽的草木掩盖了。
北伐的征尘已暗淡，寒冷的秋风猛烈地吹着，边塞上一片静寂。
我黯然神伤，凝神眺望，追想当年靖康之难，大概是天意如此吧，哪里是人力可以扭转的呢；洙水、泗水边的礼乐之邦，如今也是膾炙一片。
河对岸就是金人的毡帐，黄昏时分，牛羊返回栏圈，土堡哨所遍地可见。
金兵将帅夜间围猎，骑兵手持火把照亮了整条淮河。
胡笳鼓角发出阵阵悲鸣，令人心惊。
想我腰间弓箭，匣中宝剑，除了白白地被虫蛀尘封，还能用来做什么呢。
时机容易失去，志气徒自豪壮，一年又将过去，收复汴京的希望更加渺茫。
朝廷想以礼乐来使远方的人归顺，因而边境上不见烽火硝烟，暂且停战休兵了。
冠戴整齐的使者，乘着马车东奔西走往来不绝，真是令人羞愧啊。
听说留在中原沦陷区的父老，常常向南眺望，翘首企盼皇帝的御驾回来。
这一切都使路过此地的人，一腔忠义，满怀愤懑，泪落如雨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>