<<行书诗笺等>>

图书基本信息

书名: <<行书诗笺等>>

13位ISBN编号: 9787546101286

10位ISBN编号:754610128X

出版时间:2008-12

出版时间:陈文东、无黄山书社 (2008-12出版)

作者:陈文东

页数:67

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<行书诗笺等>>

内容概要

行书简言之是在楷书的基础加以小的变化,书写起来很简便的书体,故而与楷书相间流行开来。 行书是介乎草书和楷书之间的一种书体,它不象草书那样难写难认,又不象楷书那样严谨端庄。 所以古人说它"非真非草"。

它的特点是运用了一定草法,部分地简化了楷书的笔画,改变了楷书笔形,草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒,又比草书易认好写。

<<行书诗笺等>>

作者简介

陈文东(即陈璧,生卒年不详),字文东,号谷阳生,华亭(今上海市松江)人。 洪武(1368-1398年)问秀才,任解州判官,调湖广。

以文学知名,尤善篆、隶、真、草,流畅快健。

草书用笔俱从《自叙帖》中得出,正书酷似欧阳询,行草渐逼王献之,篆书亦人格。

宋克游松江,璧尝从受笔法,吴僧善启谓宋笔正锋,陈多偏锋,以是不及云。

沈粲(1351-1434),字民望,号简庵,华亭(今上海市松江)人。

与兄沈度并称"二沈先生"。

均善书,度以婉丽取胜,粲以遒逸见长。

丰坊《书诀》称其"学宋克而得锺体,大非其兄所及。

"沈度(1375-1434),沈粲之兄,其书婉丽飘逸,雍容矩度,为明初馆阁体书派代表人物,曾被朱棣赞为"我朝王羲之"。

陈文东等《行书诗笺等》,现藏于故宫博物院。

<<行书诗笺等>>

章节摘录

插图:

<<行书诗笺等>>

编辑推荐

《明·陈文东等法书选:行书诗笺等》由黄山书社出版。

<<行书诗笺等>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com