

<<名画说疑续编>>

图书基本信息

书名：<<名画说疑续编>>

13位ISBN编号：9787545806328

10位ISBN编号：7545806328

出版时间：2012-8

出版时间：上海书店出版社

作者：陈启伟

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名画说疑续编>>

### 内容概要

《名画说疑续编》是一本对部分中国古代名画真伪进行研究的著作。

当代书画鉴定家陈佩秋经过十几年的比较研究，对收入在北京故宫博物院、台北故宫博物院、上海博物馆、辽宁省博物馆的6幅名画提出了不同的学术看法。

这6张画分别是：唐朝画家阎立本的《步辇图》、五代画家董源的《潇湘图》《夏山图》《夏景山口待渡图》、南宋画家马远的《踏歌图》以及夏圭的《溪山清远图》等。

该书对从事中国绘画研究的工作者，对中国绘画艺术爱好者来说，可以打开眼界，开拓思路；其研究方法，可对当下热衷于收藏的人来讲，具有启迪作用。

本书由陈启伟著。

## &lt;&lt;名画说疑续编&gt;&gt;

## 书籍目录

- 阎立本《步辇图》六问辨真伪
- 比较中看优劣
- 阎立本和《历代帝王图》
- 《步辇图》六问
- 一问《步辇图》之艺术性和时代风格
- 二问《步辇图》之书法题跋
- 三问《步辇图》之印章
- 四问《步辇图》之绢地
- 五问《步辇图》之常识性错误
- 六问《步辇图》之历史真实性
- 《潇湘图》《夏景山口待渡图》《夏山图》三卷非董源作品
- 董源其人其画
- 《溪岸图》和《潇湘图》等三卷
- 张大千谢稚柳生前质疑
- 《溪岸图》的学术争论
- 《溪岸图》是董源的唯一传世真迹
- 《潇湘图》《夏景山口待渡图》
- 《夏山图》之真伪
- 董其昌『南北宗论』可以休矣
- 马远《踏歌图》八问
- 独树一帜的马家山水
- 马远存世作品有待研究
- 《踏歌图》八问
- 马远作品的标准件
- 一问《踏歌图》之构图
- 二问《踏歌图》之山石皴染
- 三问《踏歌图》之人物
- 四问《踏歌图》之松柳树
- 五问《踏歌图》之宫殿
- 六问《踏歌图》之水景
- 七问《踏歌图》之书法印章
- 八问两幅《踏歌图》之疑
- 夏圭《溪山清远图》五问
- 夏圭的山水艺术风格
- 《山水十二景图》是夏圭的代表作
- 《溪山清远图》五问
- 一问《溪山清远图》之构图
- 二问《溪山清远图》之皴法
- 三问《溪山清远图》之树法
- 四问《溪山清远图》之屋宇舟船
- 五问《溪山清远图》之水墨
- 有关《溪山清远图》的著录
- 后记
- 参考书目



<<名画说疑续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>