

<<舞台灯光设计教程>>

图书基本信息

书名：<<舞台灯光设计教程>>

13位ISBN编号：9787545804782

10位ISBN编号：7545804783

出版时间：2011-10

出版时间：上海书店出版社

作者：朱光武，徐明 著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞台灯光设计教程>>

### 内容概要

朱光武、徐明所著的这本《舞台灯光设计教程》对舞台灯光的发展历史、舞台灯光设计基础理论以及舞台灯光设计的技术要求作了较为详尽系统的阐述与介绍。

《舞台灯光设计教程》每章附有参考题，便于阅读者理解掌握本章内容及要点，是部实用性较强的舞台灯光设计专业性教材。

## <<舞台灯光设计教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 舞台灯光发展史

##### 第一节 早期舞台照明

##### 第二节 现代舞台灯光艺术的诞生

##### 第三节 走向光景时代

#### 第二章 灯具性能与照明功能

##### 第一节 灯具的种类

##### 第二节 灯具照明形态分类

##### 第三节 灯具性能的比较

##### 第四节 灯具运用的一般原则

##### 第五节 部分相关设备列举

#### 第三章 色彩构成

##### 第一节 色彩的属性

##### 第二节 色彩的混合

##### 第三节 色彩的对比

##### 第四节 滤色片

##### 第五节 光色与物色的混合

##### 第六节 色温与光色

#### 第四章 镜框舞台与灯位

##### 第一节 镜框舞台的基本结构与光位名称

##### 第二节 光位与照明功能

##### 第三节 灯位与灯具选择

##### 第四节 光位使用的一般原则

#### 第五章 舞台基本光布光法

##### 第一节 平行布光

##### 第二节 前后布光

##### 第三节 上下布光

##### 第四节 交叉布光

##### 第五节 平面布光

##### 第六节 舞台布光图绘制

#### 第六章 照明光设计

##### 第一节 照明光的定义

##### 第二节 照明光的功能

##### 第三节 照明光的分组

##### 第四节 照明光的色彩使用

##### 第五节 追光灯——特殊的照明光

#### 第七章 造型光设计

##### 第一节 造型光设计的基本方法

##### 第二节 平面造型

##### 第三节 立体造型

##### 第四节 色光造型

#### 第八章 气氛光设计

##### 第一节 对气氛光的陈述

##### 第二节 创造气氛光的手段

##### 第三节 自然环境气氛的模拟设计

##### 第四节 主观情景气氛设计

<<舞台灯光设计教程>>

第五节 主观情绪气氛设计

第九章 舞台灯光节奏变化

第一节 模拟自然时间的节奏变化

第二节 表现心理活动的节奏变化

第十章 灯光设计与工作程序

第十一章 灯光小品创作

第一节 单例形象塑造

第二节 自选情景小品创作

第三节 自选感觉气氛小品创作

第四节 规定情景小品创作

后记

## <<舞台灯光设计教程>>

### 编辑推荐

朱光武、徐明所著的这本《舞台灯光设计教程》着重阐述舞台灯光设计中的一些主要环节、节点的相关知识和操作技法，不仅比较全面地论述了舞台灯光的体现方法和基本色彩等方面的知识，而且还涉及灯光设计过程中前期艺术构思、确定灯光设计的主旨及特殊光、定点光的应用处理等内容。

<<舞台灯光设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>