

<<西清砚谱>>

图书基本信息

书名：<<西清砚谱>>

13位ISBN编号：9787545802528

10位ISBN编号：7545802527

出版时间：2010-07

出版时间：上海书店出版社

作者：包晨晖,方姝

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西清砚谱&gt;&gt;

## 前言

上海书店重印《西清砚谱》一在当今提倡宏扬民族文化的呼声中，自有其积极的现实意义。

文房四宝是随着数千年中华文化发展而形成的书写工具，记载它的发生发展，已经有专史问世。

书写工具能够形成绵长的历史，这是东方文化中一个独特的现象。

在当今四化发展中的中国，研究文房四实的历史，决不仅仅是欣赏文物，在继承和发展民族文化这个严肃的工作中，无疑具有相应的重要作用。

砚的制作和笔的产生差不多是孪生兄弟，它们的出现在史前时期，用笔图绘的颜料要早一些，在文字使用之前。

墨丸的使用，则与文字的书写有关，因为中国古代的文字主要是用墨来书写的。石器时代彩陶上很多图案的线条可以看到明显的笔触，这是当时使用毛笔的证明。

有毛笔必定有研磨颜料的工具，如陕西姜寨仰韶文化遗址中就曾发现遇这类石质的研磨器，我们可以视之为古砚的滥觞。

商代的龟甲。L辞曾发现墨书，同时也发现了用青铜和玉制作的调色器，但是还没有发现称之为书写工具的砚。

窃学记》引《从征记义鲁圆孔子腐夫子床前有石砚一枚，作甚古朴，盖为夫子生平时物。

## <<西清砚谱>>

### 内容概要

《西清砚谱》为收藏鉴赏类的史料书籍，《西清砚谱》是清乾隆年间记载皇家收藏的砚史著录，所录各类砚计二百四十枚，来源据乾隆自序：“内府砚颇夥，或传自胜朝，或弃自国初”。大致可以分两个部分：一部分是作为文物珍藏的自汉唐至宋元的砚，第二部分是明或清初的鑄品。编著形式图文对照，所有砚的图形用工笔手绘，从各个方位来展示说明。《西清砚谱》存世有三种，文渊阁本、藏书阁本、文华堂本。

## &lt;&lt;西清砚谱&gt;&gt;

## 书籍目录

重印《西清砚谱序》御制西清砚谱序钦定西清砚谱凡例钦定西清砚谱目录汉未央宫东阁瓦砚汉未央宫北温室殿瓦砚汉铜雀瓦砚一汉铜雀瓦砚二汉铜雀瓦砚三汉铜雀瓦砚四汉铜雀瓦砚五汉铜雀瓦砚六汉砖多福砚汉砖石渠砚汉砖虎伏砚魏与和砖砚唐石渠砚一唐石渠砚二唐澄泥六螭石渠砚唐八稜澄泥砚宋宣和澄泥砚宋张栻写经澄泥砚宋澄泥虎符砚一宋澄泥虎符砚二宋澄泥虎符砚三宋澄泥虎符砚四宋澄泥石函砚一宋澄泥石函砚二宋澄泥石函砚三宋翠涛砚宋方井砚宋澄泥海岳砚宋澄泥括囊砚宋四螭澄泥砚宋澄泥圭砚宋澄泥石渠砚宋澄泥黼黻绚纹砚宋澄泥蕉叶砚宋澄泥蟠螭砚宋澄泥夔纹砚宋澄泥直方砚宋澄泥壁水砚宋澄泥列钱砚宋澄泥蟠夔石渠砚宋澄泥仿建安瓦钟砚宋澄泥仿唐石渠砚宋澄泥海涛异兽砚元赵孟俯澄泥斧砚元虞集澄泉结翠砚元澄泥龙珠砚明制瓦砚旧澄泥方池砚旧澄泥卷荷砚旧澄泥玉堂砚一旧澄泥玉堂砚二旧澄泥藻文石渠砚旧澄泥伏犀砚旧澄泥缝砚旧澄泥四直砚晋王厂璧水暖砚晋玉兰堂砚唐褚遂良端溪石渠砚唐观象砚唐菱镜砚宋宣和梁苑雕龙砚宋宣和海珠砚宋宣和洗象砚宋宣和风字暖砚宋宣和八卦十二辰砚宋宣和八柱砚宋端石睿思东阁砚宋苏轼石渠砚.....

<<西清砚谱>>

章节摘录

插图：

<<西清砚谱>>

编辑推荐

《西清砚谱》由上海书店出版社出版。

<<西清砚谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>