

<<复数的自由>>

图书基本信息

书名：<<复数的自由>>

13位ISBN编号：9787545802061

10位ISBN编号：7545802063

出版时间：2010年05月

出版时间：上海书店出版社

作者：《东方早报·上海书评》编辑部

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复数的自由>>

内容概要

《东方早报·上海书评》第十四辑《复数的自由》整理出版了，第十四辑主要选用第54、55、56、57期的内容。

在选材方面，这本小书包括了当期报纸的所有访谈、特稿、书评、随笔、笔记等内容，部分时效性较强或图片为主的题材没有被选人。

希望此前因故无法买到，无法读到《上海书评》的读者能通过这一本本小书与我们对话。

<<复数的自由>>

书籍目录

访谈&口述李欧梵谈经典的阅读和重读张大春谈传奇、侠义和武侠写作胡志德谈文言文的衰落孙甘露谈“城市文学”特稿&书评麦卡锡：一个焦虑的时代(十四)民主转型，如何可能?既不荒野，也无侦探以侦探的眼光读小说富人国游记《中国基本古籍库》初感受检读《谈艺录》所引“二西”之书(上)书家张大春麦卡锡：一个焦虑的时代(十五)思想史视角下的逻辑之旅这个世界上有些东西是绝对的重读警句忆当年优雅的告别网络：发挥“自闭者”的潜能检读《谈艺录》所引“二西”之书(中)麦卡锡：一个焦虑的时代(十六)我们了解农民吗?法理学思考的魅力如何不被“无用的幽灵”纠缠每次接触都会留下痕迹穆藕初：不以成败论检读《谈艺录》所引“二西”之书(下)麦卡锡：一个焦虑的时代(十七)中西现代哲学史上的潘光旦记忆的仓库复数的自由被排斥的历史《小团圆》中的“小物件”不散的筵席从范著《中国通史》的一字之错说起笔记&随笔击穿峭壁.....让巨大的山泉从中涌出最恶意的采访写作就是回故乡乞一言以托不朽最喜欢往事英汉辞典今昔都知道这世界很黑.....但还是不知道有多黑米诺斯悖论新编《动物庄园》(之八)杭城藏王作家·编辑·学者生命原来可以如此痛苦山的另一边和这一边.....有什么?新金陵生小言(续一)钱锺书挖苦胡适如何编制一个绝世好密码字里;字外新编《动物庄园》(之九)二二得五的日子不可以轻言放弃的.....实践与对话为什么要热爱新社会宁乡洪克苏遗事苏州河边“涉园主人”再记搜集周作人旧版书的乐趣新编《动物庄园》(之十)后记

<<复数的自由>>

章节摘录

访谈&口述 李欧梵谈经典的阅读和重读 台湾著名出版人郝明义先生率华语世界的十多位知名作家学者组成了一个庞大的“经典3.0”宣讲团，希冀用名人效应掀起华语读者重读经典的热潮。在第一站香港书展站上，著名学者李欧梵先生挑选的经典是晚清小说《老残游记》，他给这部并不起眼的小说加的定语是“帝国末日的文化山水画”。

作者刘鹗在小说自叙中说：“棋局已残，吾人将老，欲不哭泣也得乎？”而小说也正是作者对“棋局已残”的晚清帝国及人民深重苦难的哭泣。

这几年一直尝试重读经典的李欧梵，现在迷上的是托尔斯泰的《战争与和平》，对比年少时的阅读经验，此时的阅读心态和对人物喜好都有了很大变化，而这也就是重读经典的魅力所在。

李欧梵现系香港中文大学文化及宗教研究系人文学科教授。

郝明义先生不久前组建了“经典3.0”宣讲团，您是其中香港站的成员之一。

在这次香港书展上，您重读的经典是《老残游记》。

为什么会挑这本？相对而言，这是部并不太受关注的小说。

李欧梵：我先看了郝明义的宣讲单子，发现每一朝的经典都有人读，就缺晚清，所以我就提出读《老残游记》。

我比较喜欢晚清文学，多年前我写过一篇文章讲《老残游记》，所以我现在想用新的方式谈这部小说。

。

另一个重要原因是，我最近在看十九世纪末奥地利的小说，非常偏门。

<<复数的自由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>