

<<两百年孤独>>

图书基本信息

书名：<<两百年孤独>>

13位ISBN编号：9787545801996

10位ISBN编号：7545801997

出版时间：2010-3

出版时间：上海书店出版社

作者：《东方早报·上海书评》编辑部 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两百年的孤独>>

内容概要

本书收入《东方早报·上海书评》2009年第46、47、48、49期的访谈、特稿、书评、笔记、随笔文章60篇，约26万字。

本期访谈有：沈志华谈朝鲜停战谈判、扬·维尔纳·米勒谈德国政治与知识分子、张隆溪谈中西比较的方法和典范、陈平原谈大学中文系。

特稿和书评有：梁小民《重写经济学史》、小白《伟大作品可以让人各取所需》、毛尖《人头马的七十年代》等。

包括林达、林行止、王振忠等全球百位华文写作名家阵容，为读者呈上大陆、港台、海外最新的学术或观念，思想性与时代性俱强的独立书评和随笔。

<<两百年孤独>>

书籍目录

访谈&口述陈平原谈大学中文系张隆溪谈中西比较的方法和典范扬·维尔纳·米勒谈德国政治与知识分子沈地习华谈朝鲜停战谈判特稿&书评麦卡锡：一个焦虑的时代（六）重新讲述“长城内外”创立一门新学科，谈何容易“看不见的手”是“血淋淋的”女兰姆？

生活是电影的主角近乡情怯麦卡锡：一个焦虑的时代（七）李普曼议政，世界倾听“不偏不倚”原则造成的恶果重识胡政之抄袭的狂欢答案在歌里麦卡锡：一个焦虑的时代（八）诠释历史的东方立场两百年孤独祖宗之法：在因革两难之间正襟危坐说成湿不识风月读小白君子也言利麦卡锡：一个焦虑的时代（九）人头马的七十年代红色镜头下的五十年代《周作人散文全集》琐谈《忆往叙实》的“实”与“不实”重写经济学史伟大作品可以让人各取所需笔记&随笔艺术与政治.....驯服或流亡“每个谎言都会有意想不到的结果”鸡屎的养成幽人周志文大话指甲新编《动物庄园》（之五）爱吃会吃并能吃白先勇的水袖因缘这是一段必须解救出来的.....历史后世相知或有缘从肋骨到软骨的造人“神迹”好水忆丁聪新编《动物庄园》（之六）文言和白话琉璃厂徽商与朝鲜燕行使者的交往校勘学的诱惑与.....危险旧日风光紫杉树下先祖父王仲闻与唐圭璋先生现世报《上海先生》献疑村上春树密码——比喻他们仿佛不知道自己.....已成为笑柄和引起鄙视文学殿堂外的雷普利新千年文学备忘录白相大世界（三之一）张大干，只是一个画家补白二则后记

<<两百年孤独>>

章节摘录

台湾经济状况好转，连同香港的书画市场渐成气候，是张大千回台湾定居的重要缘由，再者也是为友情所使然。

张大千在台湾的朋友除了于右任、张岳军，再有就是郎静山、台北“故宫博物院”的庄慕陵、溥心畲、冯若飞（张岳军的秘书）、陈定山、黄君璧、台静农等。

张大千流浪海外时，和他们多有联系，并常常以画相资助。

张大千是一位不能没有朋友的人。

对留居大陆的朋友，张大千也多有关心。

大陆开展“三反”“五反”时，谢稚柳被诬为“字画老虎”，并被抓了起来，张大千得信后即致信张目寒，说：“连得稚柳、无量消息，为之黯然。

前闻有八百万，稚柳可赎，即去函六侄，速为营救。

”可见他的头脑完全停留在旧中国时代，对新中国完全不了解。

后来，张大千的女弟子潘贞去了香港，复说谢稚柳的情况，得知稚柳被抓的情况不实，怆然作诗，并录寄张目寒，诗曰：“相逢荣荣心已倾，廿载交期弟与兄。

乱世多才吾识尔，佳人作贼孰悲卿。

习闻裴度答皇甫（稚柳恃才傲物，于髯公特特优渥），岂意曹瞒厌祢衡。

消息频传知信否，谤书无价几回争。

”皇甫湜字持正，是留守裴度的幕僚，裴度修福先寺，将立碑，求白居易写碑文，湜怒曰：“近舍湜而远取居易，请从辞。

”裴度接受他的批评，“即请斗酒，饮酣援笔立就”。

裴度赠以车马缿绌相谢，皇甫湜大怒，曰：“自吾为顾况集序，未常许人。

今碑字三千，字三缿，何遇我薄邪？

”裴度笑曰：“不羁之才也。

”1947年，稚柳为冯若飞画《懈树啼猿图》，张大千于1962年看到此图，随题诗于画上，曰：“别来岁岁总烟尘，梦里啼猿怨未申。

天下英雄君与操，三分割据又何人。

”1969年，张大千画《林窈清湫》，并题了一首当年谢稚柳代他作的题画诗，诗后有记云：“此生此世不得与之握手言笑矣，为之黯然。

”张大千，只是一个画家，他为生活而画，为友情而画，很少有为政治而画的，他为“润之先生”画了一幅荷花，即是出自他对何香凝的友情，很难以此来说明他的政治态度。

给其他政治人物作画，大体也类似这种情况。

他的真正朋友，大多也是布衣之交。

因之，研究张大千，不要把张大千政治化，这才是真实的张大千。

<<两百年孤独>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>