

<<林语堂妙语绘本>>

图书基本信息

书名：<<林语堂妙语绘本>>

13位ISBN编号：9787545801170

10位ISBN编号：7545801172

出版时间：2010-7

出版时间：上海书店

作者：林语堂

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林语堂妙语绘本>>

前言

一个人，不论古代人、现代人还是未来人，恐怕不免是要做白日梦的，而照常人之见，做白日梦实属浪费时间。

那么，既想做白日梦，又不想浪费时间，该怎么办？

哲人苏格拉底说了，想做白日梦而又不想浪费时间，最好的办法是拿伊索寓言来改写成韵文。

当苏格拉底不幸，或者说有幸，被投入牢狱时，他真的言而有信，着手来改写伊索寓言。

时间之轮滴溜溜转到二十世纪九十年代初叶，伊索寓言是早已被苏格拉底改写完了，而我却还想做做不浪费时间的白日梦，那又该如何是好？

我以掷硬币的高招决定了拿名人妙语来做绘本。

首先被我幸运之指点中额头的，是林语堂。

在那个绘本的《后记》里，我迎着远处蓬勃而起的高楼严肃地写道：语录书难以反映一个人思想的全貌。

这不仅因为语录书是大树上的零星枝叶，也因为选摘者趣味有异，眼光不同，高下有别。

有时选者倒是好手，在浩繁的卷帙中采摘时却不免要打个哈欠。

<<林语堂妙语绘本>>

内容概要

书画本同家，外国名著多有插图本，甚至一书多种，且多出名家之手。我国出版的图书中很少把书与画结合起来，是一大憾事。

“戴逸如午后茶香绘本”为我们开辟了一个崭新的领域。

《林语堂妙语绘本》精选林语堂的著作，并采用当下最新的绘本装帧形式，内页填入与封面配套的专色，使得这套绘本兼具经典与时尚的气质，颇具观赏性和可读性。

<<林语堂妙语绘本>>

作者简介

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。

原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美哈佛大学文学系。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。

1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院院长。

1927年任外交部秘书。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。

1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

1944年曾一度回国到重庆讲学。

戴逸如，1948年出生，上海人。

1968年高中毕业进上海长兴岛前卫农场果园。

1971年进上海航道局，历任水手、电工、科技情报员、编辑。

1987年调上海市新闻出版局，任机关刊物《上海新闻出版》编辑。

1992年调《新民晚报》，任副刊编辑、主任编辑。

中国创造学会理事，上海市美协会会员。

20世纪70年代开始发表作品。

2006年加入中国作家协会。

<<林语堂妙语绘本>>

章节摘录

插图：

<<林语堂妙语绘本>>

编辑推荐

《林语堂妙语绘本》是戴逸如午后茶香系列。

<<林语堂妙语绘本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>