第一图书网, tushu007.com

<<城市磁场>>

图书基本信息

书名：<<城市磁场>>

13位ISBN编号：9787545801132

10位ISBN编号：754580113X

出版时间：2009-7

出版时间：上海书店出版社

作者：陈家毅

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

享誉国际的华裔建筑师陈家毅，近十年来因工作之需，经常奔波往返于全球各大洲，得以亲炙当今各大城市的独特风情、社会脉动和时尚流变。
跟随他的脚步，伦敦、东京、新马、曼谷、伊斯坦堡、北京、纽约、威尼斯、杜拜各地新兴的购物商圈、艺文中心、书店、美术馆、陆桥、流动摊贩、声色场所，均一览无遗；老镇新区人文荟萃风情万种，在此亦交织并行，尽收眼底。
受过完整建筑设计和都市规画专业训练的他，平时嗜读文学勤于写作，情思敏捷笔耕细腻，对于亚洲城市中自发生长、充满人味的有机样貌，和来自社会底层躁动不安的旺盛生命力，尤难忘情。
迥异于正统学院派惯有的理性思维，他却喜以建筑的眼、文学的心、炽热的情，四处查访市井小民的生活作息，描摹各大城市姿态撩人、五花八门的次文化风景，并娓娓道述让自己魂牵梦萦的三城故事——伦敦、曼谷和伊斯坦堡。
在他的笔下，城市不再只是场所而已，每座城市都有着独特的自然地景和文化风韵，以及它们不为人知、可歌可泣的凄美故事。

作者简介

陈家毅，1956年生于新加坡，1984年毕业于伦敦“建筑联盟”，1990年任教于伦敦大学建筑系，2010年上海世博会新加坡馆总设计师。
曾荣获英国皇家建筑学院设计一等奖，英皇家艺术学院之年轻设计师奖，威尼斯双年展银狮奖，日本设计年奖，日本中川设计年奖，2007年度新加坡总统设计奖。
作品包括：新加坡管理大学，长城脚下的公社，新加坡佛教文物馆，日本岐阜县现代住宅，杭州-亚洲生活的态度、新加坡-马来皇族古迹保留区，纪伊国屋与Page One书店等。
文章常见于《联合早报》、《印刻》等。

书籍目录

城市对话文明城市，艺术对话摆地摊的两个写照从此岸到彼岸建天桥，钻地道，现代城市落实国际机场的硬件软件新加坡细观格子生活方式蜗居旧楼中的小泰国城吉隆坡新马建筑，文史继香火他温暖的家 是张大床褥曼谷都市隙缝的奇花异草城中巨无霸化普通为神奇的创意事业百家争唯恰都恰这个市容有点黯香港鸳鸯合体，完全香港风格台北台湾的脚步北京奥雅纳，名建筑的幕后功臣创意是新生活方式的展现一万年太久，只争朝夕黄绿青蓝紫，彩练当空舞俏也不争春，只把春来报东京东京街头时尚物语密藏东京的宝物盒无限交的点与线嗜甜族，记旧爱新欢高松石头村传奇人福冈味自慢，路边饮食的痛快清洁国度探究里伊斯坦布尔水边城市快乐的别啰唆坐览一座城市的视野迪拜不是奇迹，是金钱堆砌出来的海市蜃楼威尼斯威尼斯，与其他“ 地方品牌 ”伦敦闹市中，不老的行业伦敦古城市，智慧下棋步海德公园夏天诞出个热气蛋莲花之美，出于污泥之沃伦敦运河，水道后花园Time Out城市引读英伦晚秋里的夏日亭私营艺廊之必要破上的声音寻找快乐的建筑查令十字路的下午纽约赤足在纽约市的公园里哈蒂小姐，天马行过的空间出奇制胜的商店招徕术长相厮守在格林威治村画地为圆的雕塑在异乡回望自己“ 非关重大 ”纽约艺术宣言陈家毅VS阮庆岳 建筑艺术三问三答

章节摘录

这个市容有点黯　　久没到过的曼谷，是我一向偏爱的城市，因为泰国人的宽容和迎人的笑靥，处事待人以心换心，即使是商业上的交易，也从不像亚洲另一些地方的急功近利抑或磨刀霍霍，贪无止境的掳尽外人的利益。
这里有它自己优雅的一套，气度非常的大量；或许是信佛，非常能够置身度外，即使并不富裕，也常施舍给予。
原是耕农捕鱼为业的鱼米之乡，辛勤的泰国人与锱铢必较的商人，本来就不可同日而语；长年热暖的泰国天气，在他们原有的乡土文化土壤里，无心播种自开自长出五彩缤纷的美学及手工艺品；像鲜艳斑丽的泰国丝绸，经纬编织产生的是交错的光泽、彩虹一般的颜色。
巧手制造的藤器、木具同样令人讶异创作人的心思细腻；民间艺术其实极需时间与恒心，才能摸索出材料的潜质与多样变化的可能。
泰国人精致的糕点甜品，甚至随手拈来的鸡蛋花、莲花的安排亦是如此，有种自娱娱人，将平凡事提升到另一境界的本事，他们对自身周围环境、自然界，有种清晰透澈的了解。
经过一九九〇年代的一次金融风暴之后，曼谷，甚至整个泰国，沉寂停顿了好一阵子，难得前几年经济再起，前景又一片大好，许多新公寓楼宇、办公大厦随而冒出骄人的身影；建筑与设计界随繁荣趋势也有新秀辈出，电影的制作也渐显露出泰国人的机灵与才华和与众不同的幽默感，办电影节比亚洲他国都气势浩大，敢花钱，有气派。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

陈家毅就是一个城市的鉴赏家。
他边走边看边写，像一个独自行走的画家，在粼粼的河岸光影中，抬头低头之间，就画出一幅幅素描来。
——龙应台　　这些年来为了工作，我跟着地球顺转又逆转了无数次，每到一座城市都总有一些事物、地方，或人，教我凝住那三五分钟，说不出缘由，像被磁铁吸着一般。
——陈家毅

编辑推荐

2010年上海世博会新加坡馆总设计师陈家毅先生最新力作龙应台倾力作序，迈克、阮庆岳、林奕华、欧阳应霁、毛尖深情推荐，荣获《亚洲周刊》非小说类“ 中文十大好书 ”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com